

JÉRÔME K. JÉRÔME

DÉNI DE FUITE

21

# BLOCHE

DODIER

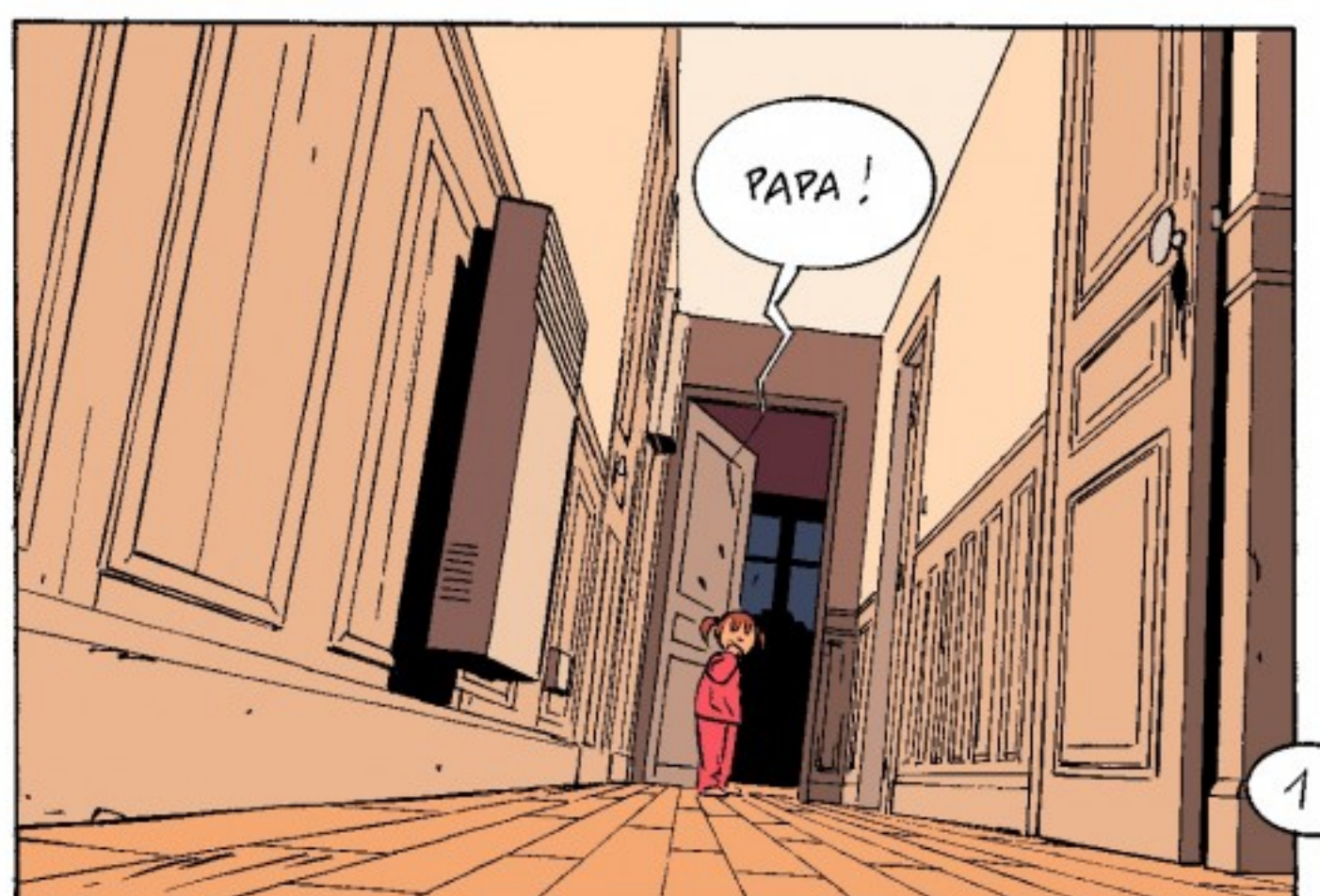
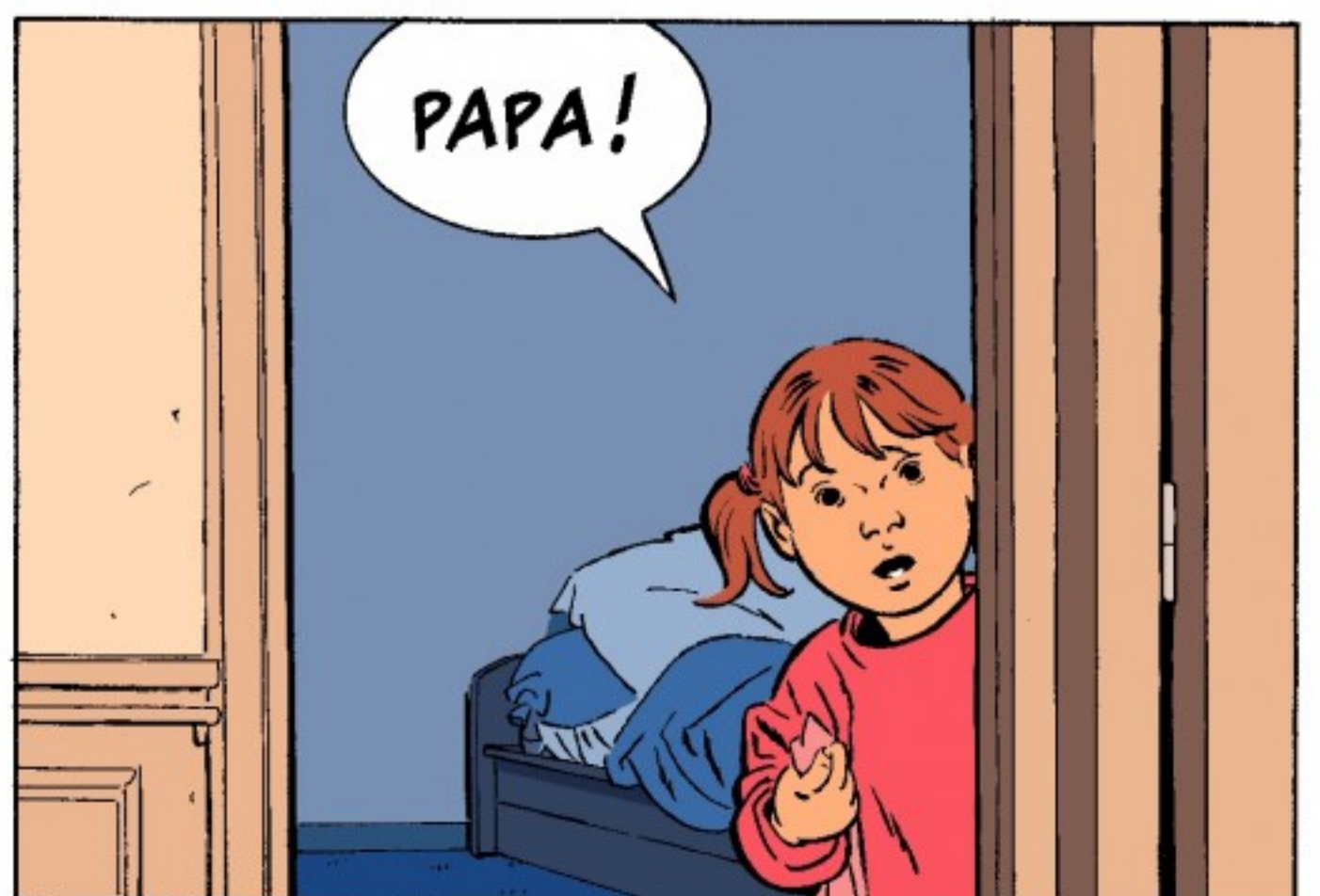
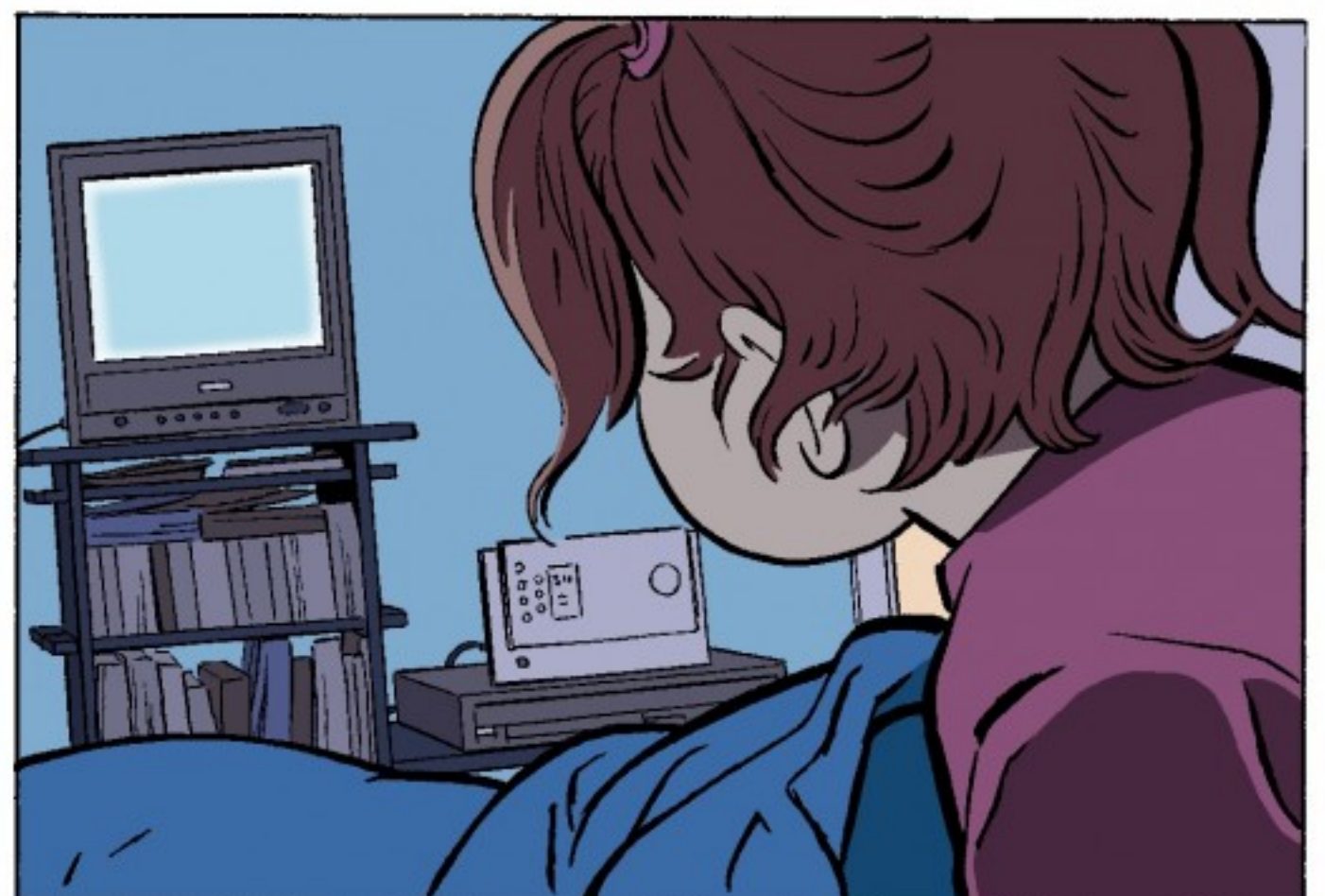
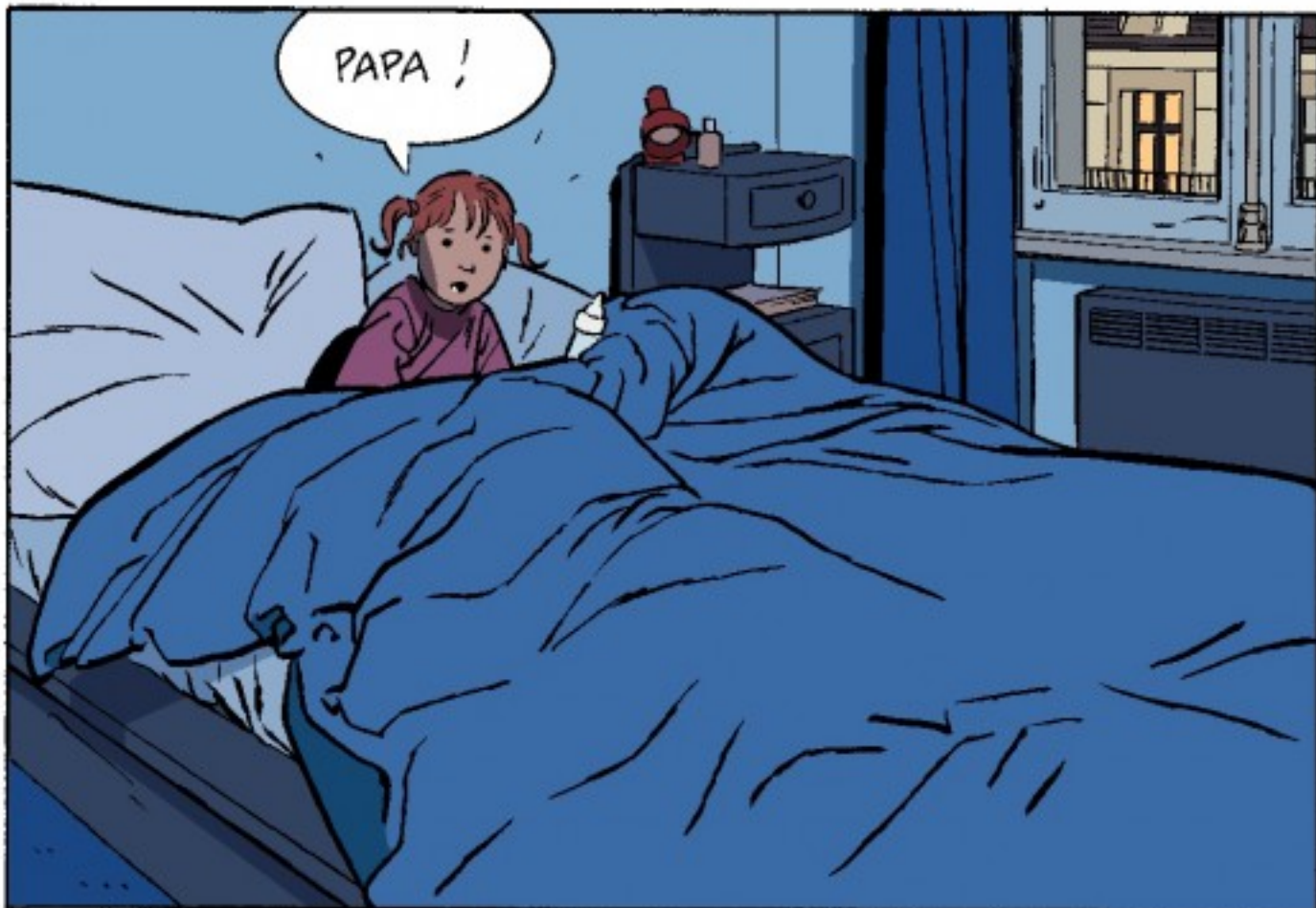


Dodier

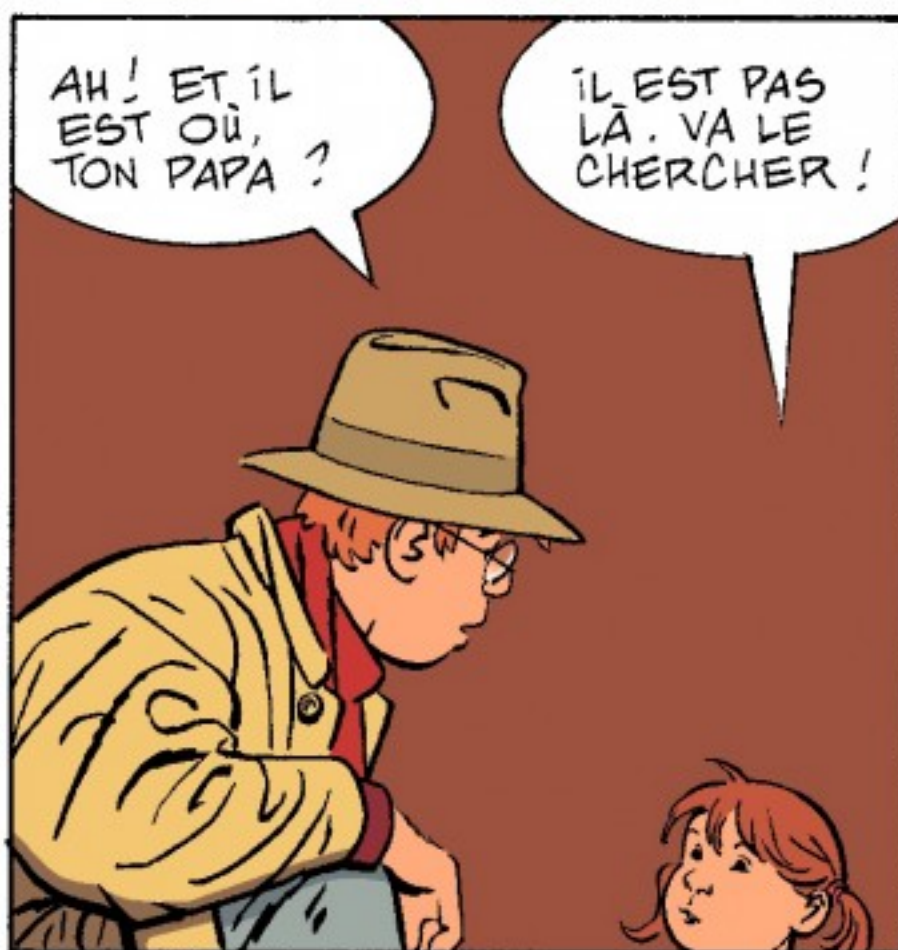
## Déni de fuite

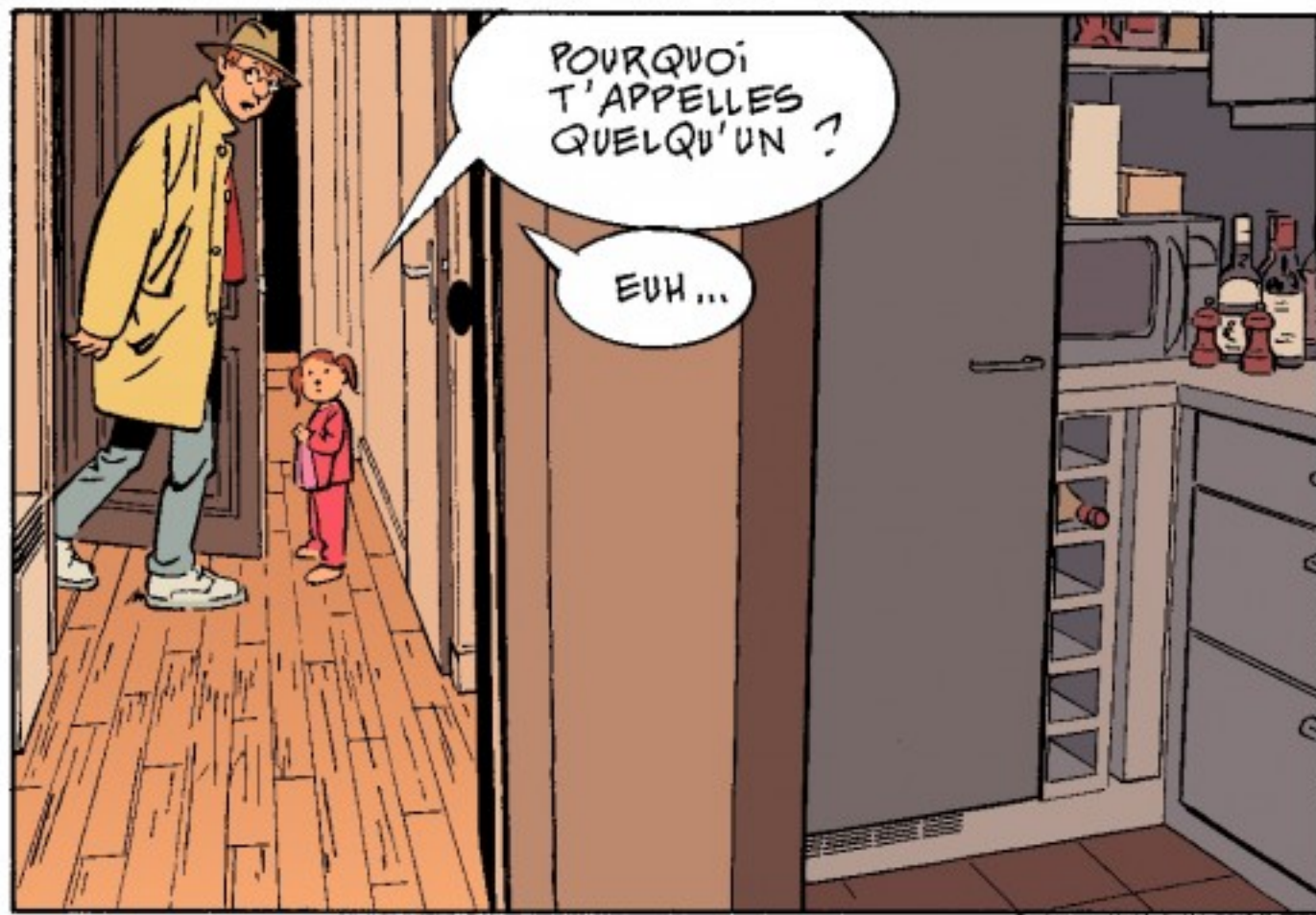


Couleurs : Cerise









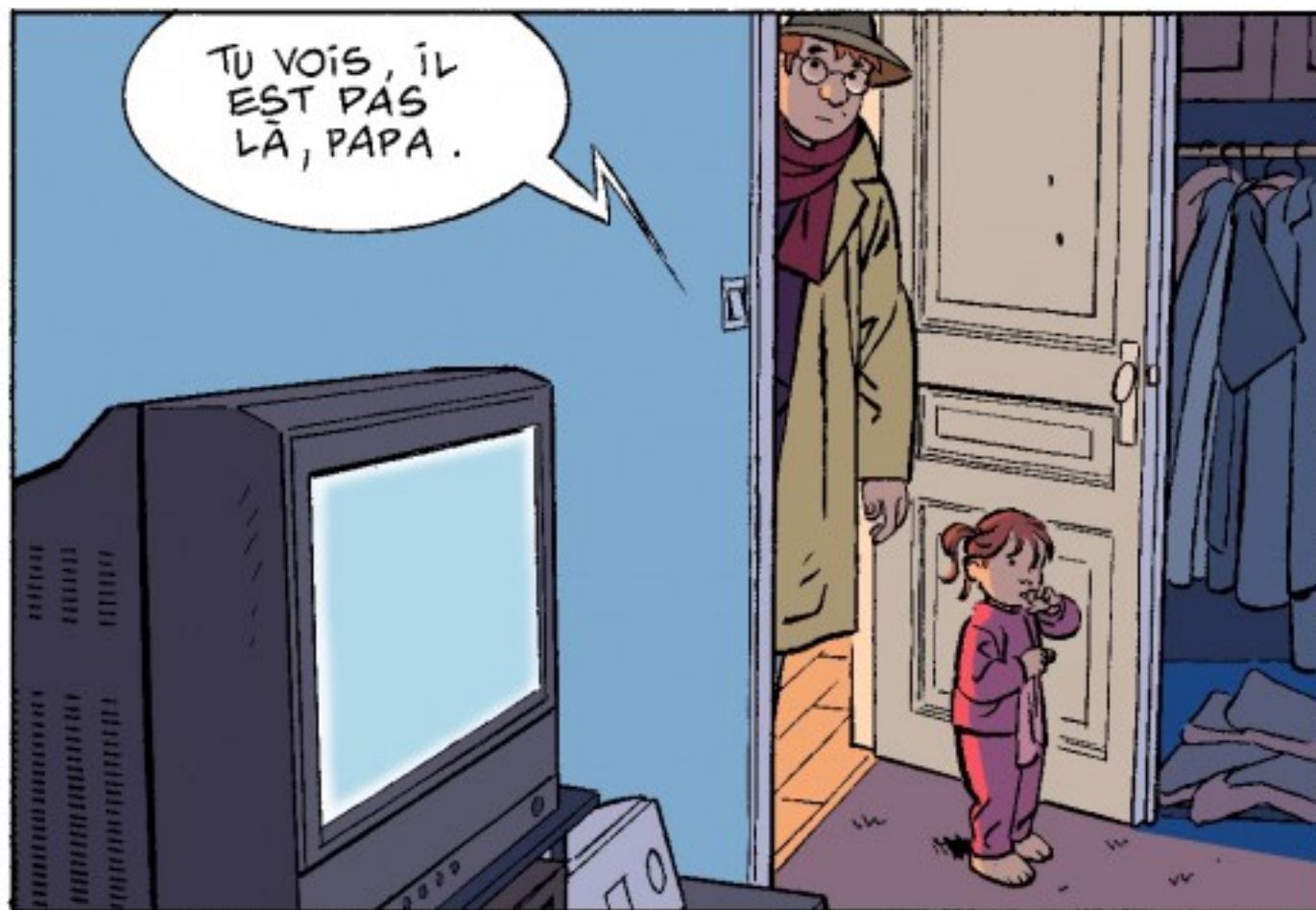
POURQUOI T'APPELLES QUELQU'UN ?

EUH...



C'EST TA CHAMBRE ? DIS DONC, TU EN AS DES DOUDOUS !

C'EST PAS DES DOUDOUS. C'EST DES NOUOURS.



TU VOIS, IL EST PAS LÀ, PAPA.



C'EST TOI QUI AS ALLUMÉ LA TÉLÉVISION ?

C'EST PAPA. APRÈS, IL EST PARTI.



PARTI ? OÙ GA ?

AU MAGASIN. ACHETER DU LAIT POUR MON BIBERON.



TU BOIS ENCORE AU BIBERON ?

C'EST PARCE QUE LA NUIT, IL Y A DES MONSTRES. JE NE PEUX PAS DORMIR.



IL EST PARTI IL Y A LONGTEMPS, TON PAPA ?

SAIS PAS !



EUH... SUR LE RÉVEIL, LÀ, IL Y AVAIT QUOI, COMME CHIFFRES, ÉCRITS DESSUS ?

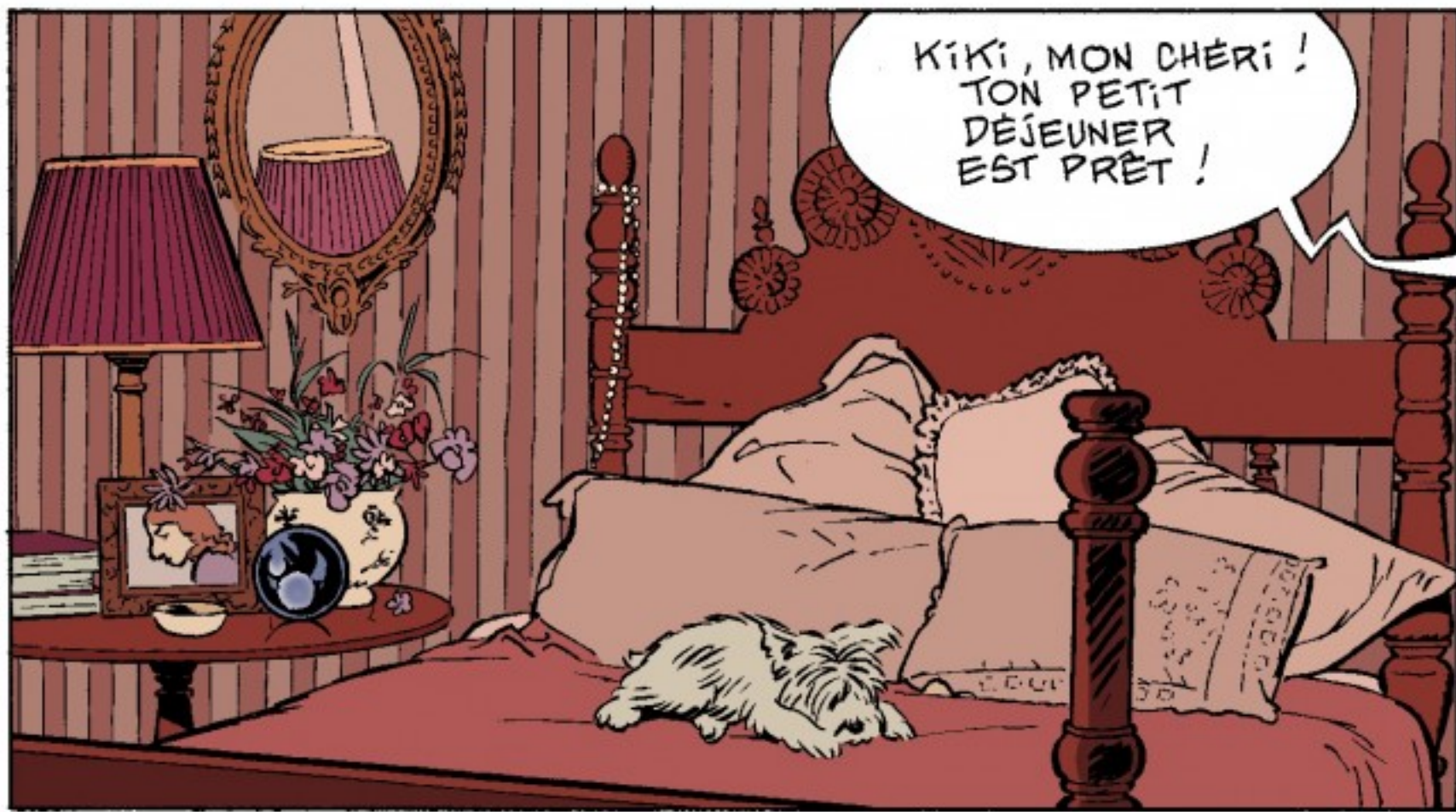


HUM ! IL FAISAIT JOUR COMME MAINTENANT, OU C'ÉTAIT TOUT NOIR, DEHORS ?

Y AVAIT LA LUNE DANS LA FENÊTRE.



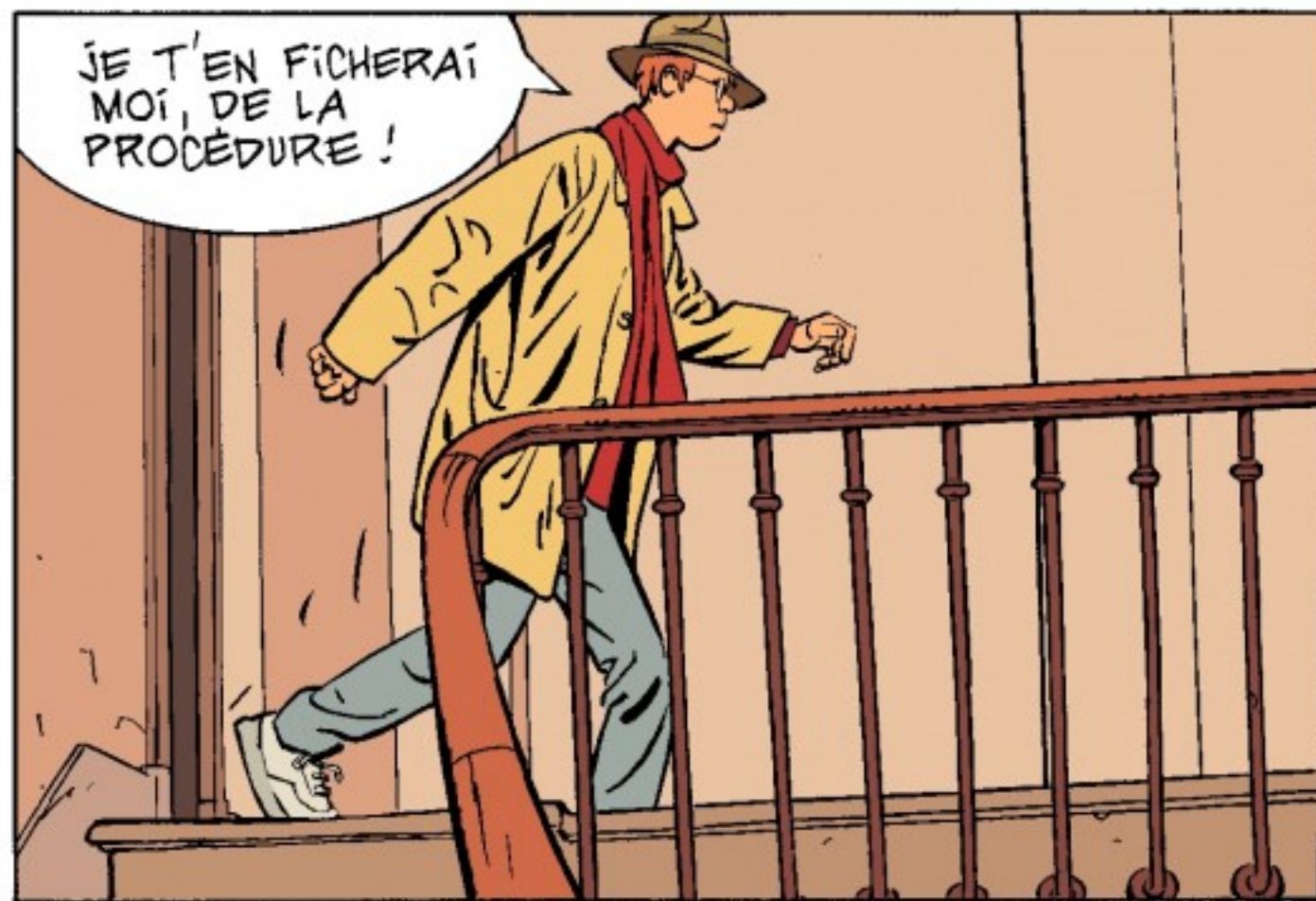
LA LUNE ... DANS LA FENÊTRE ...

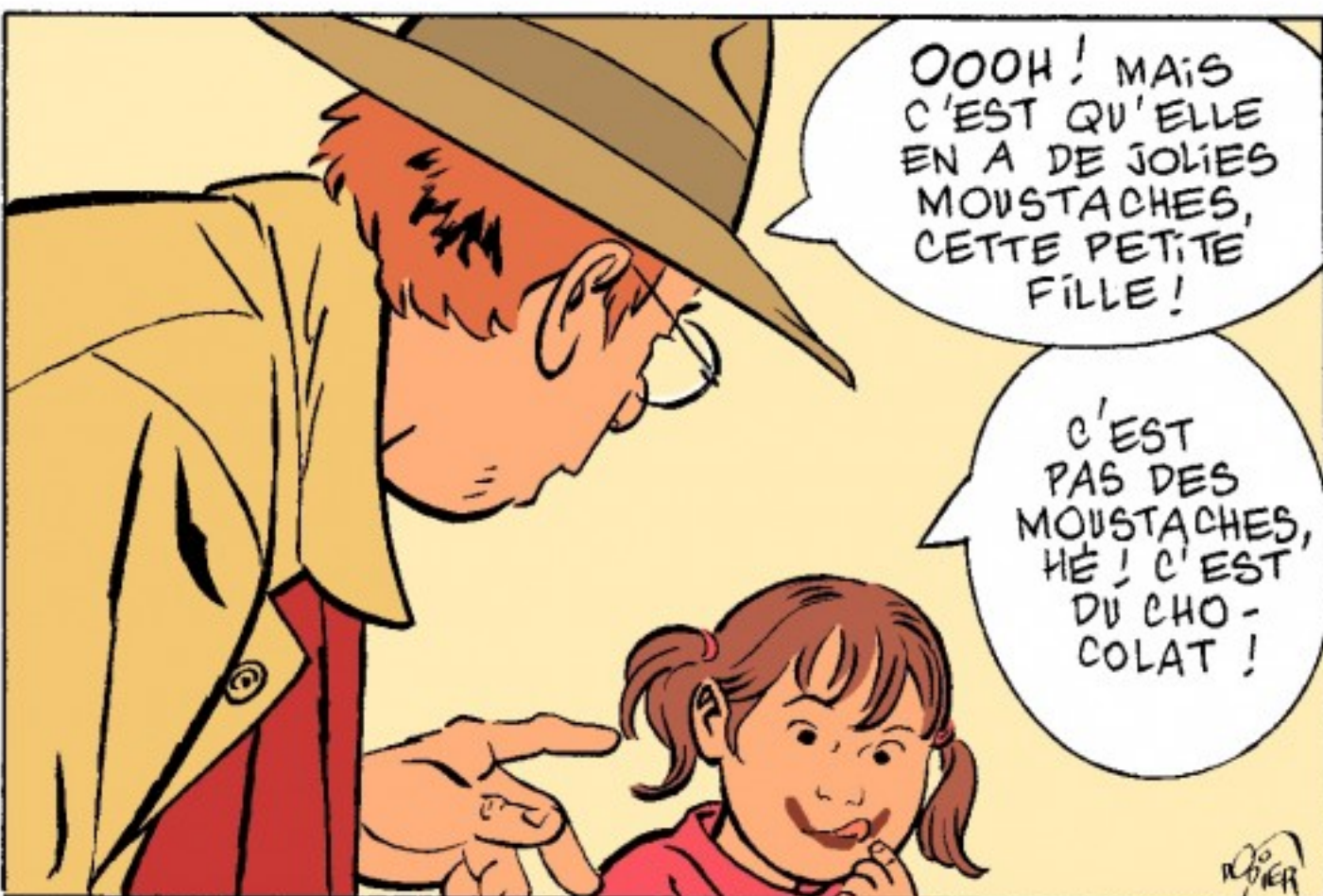
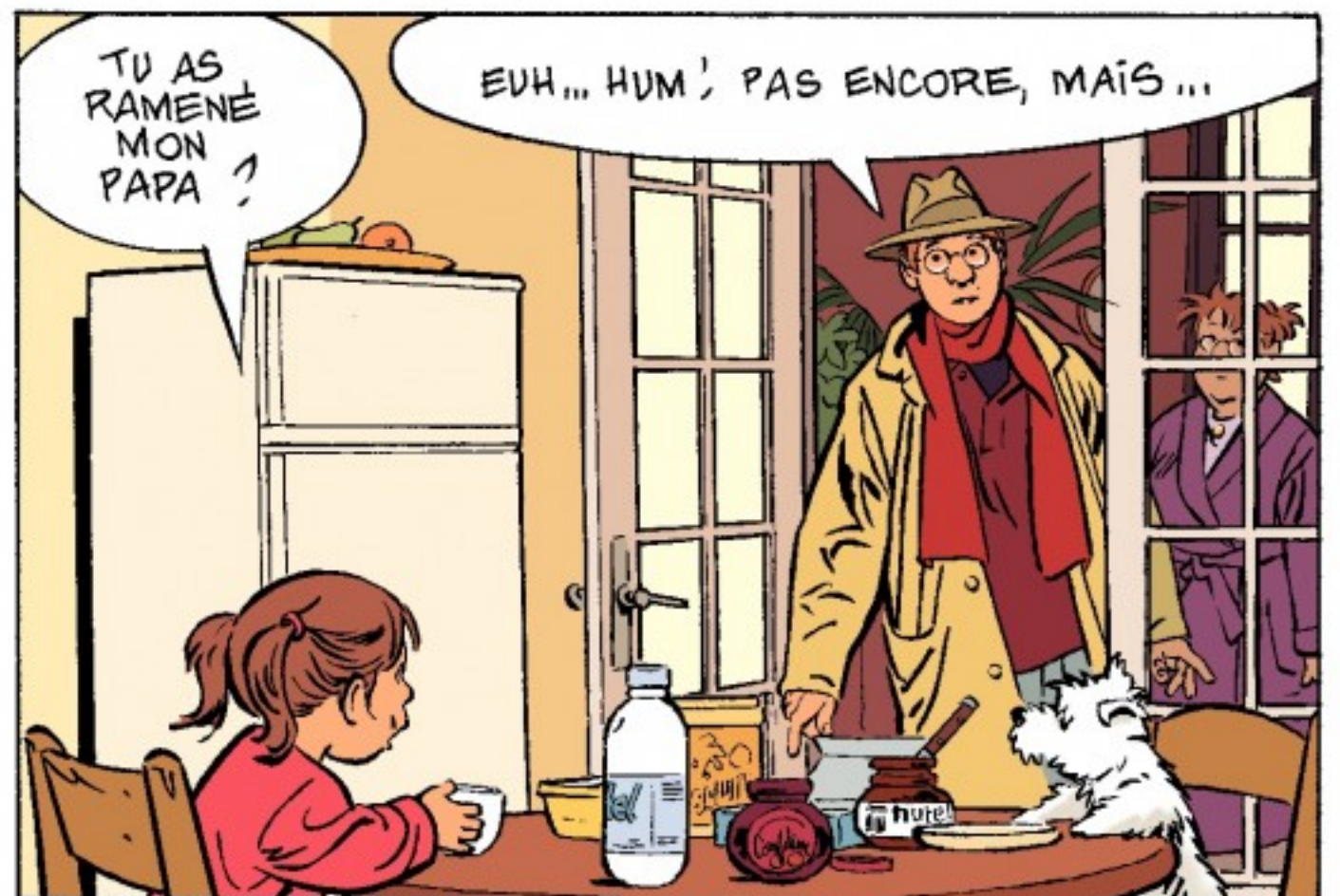


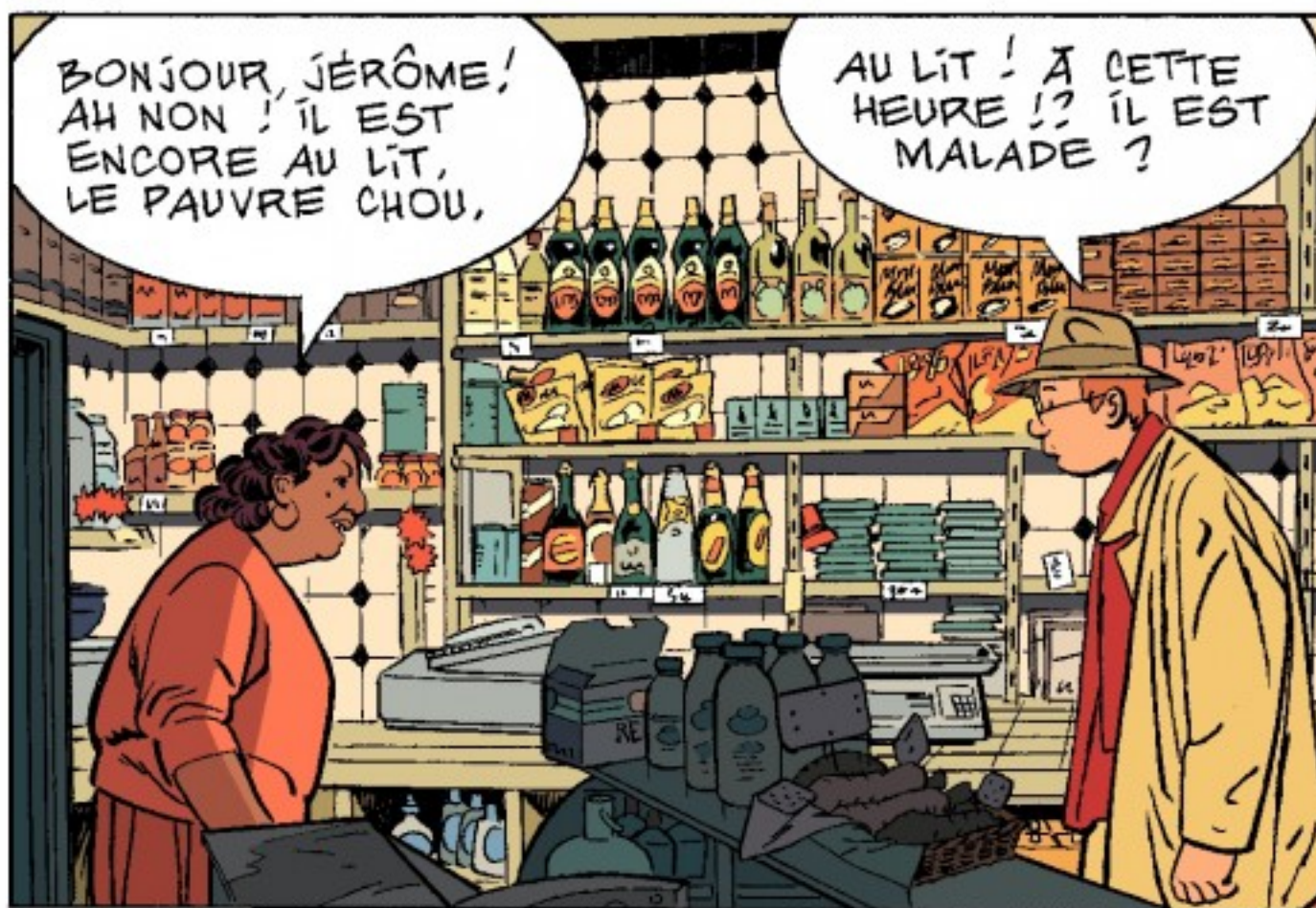
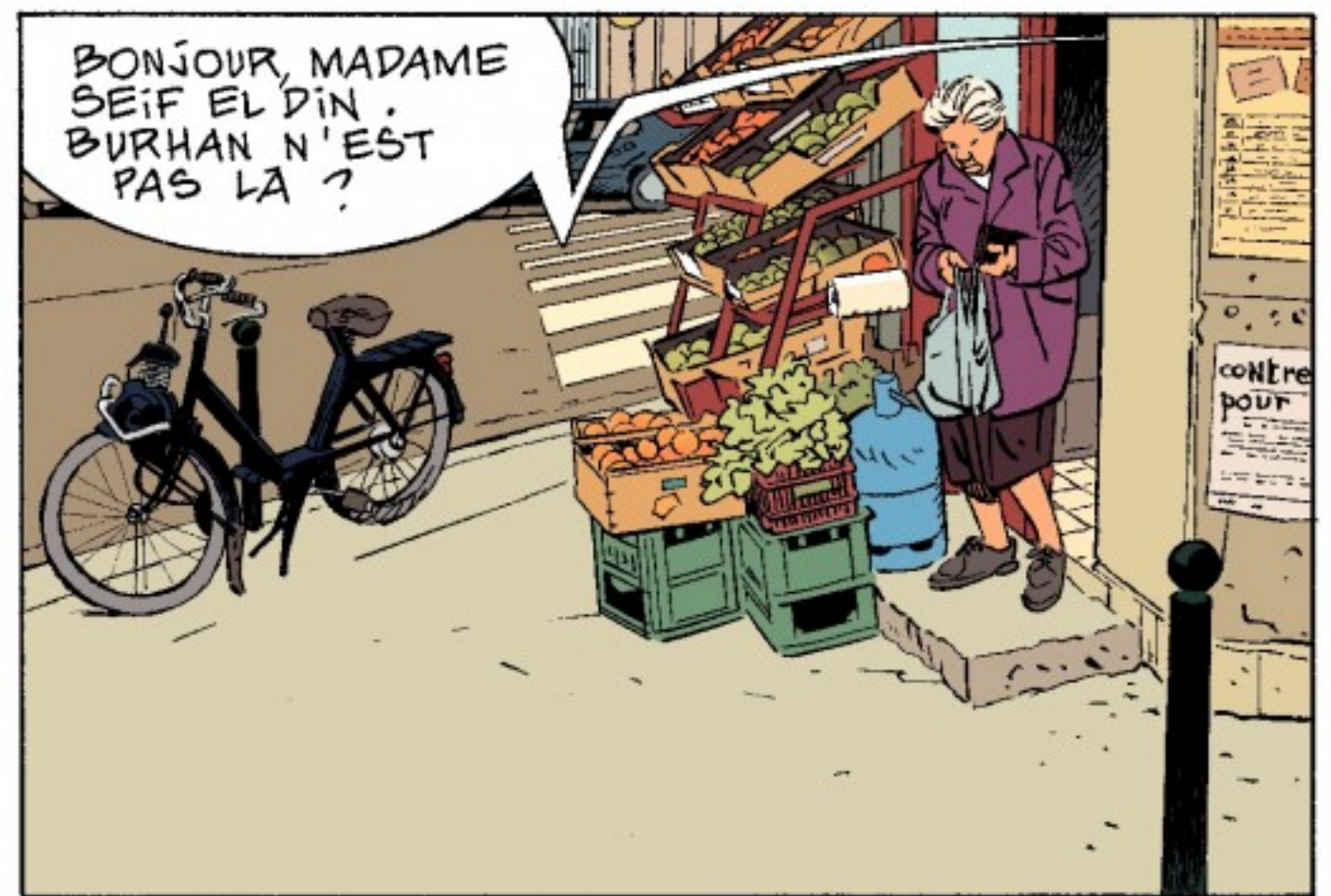
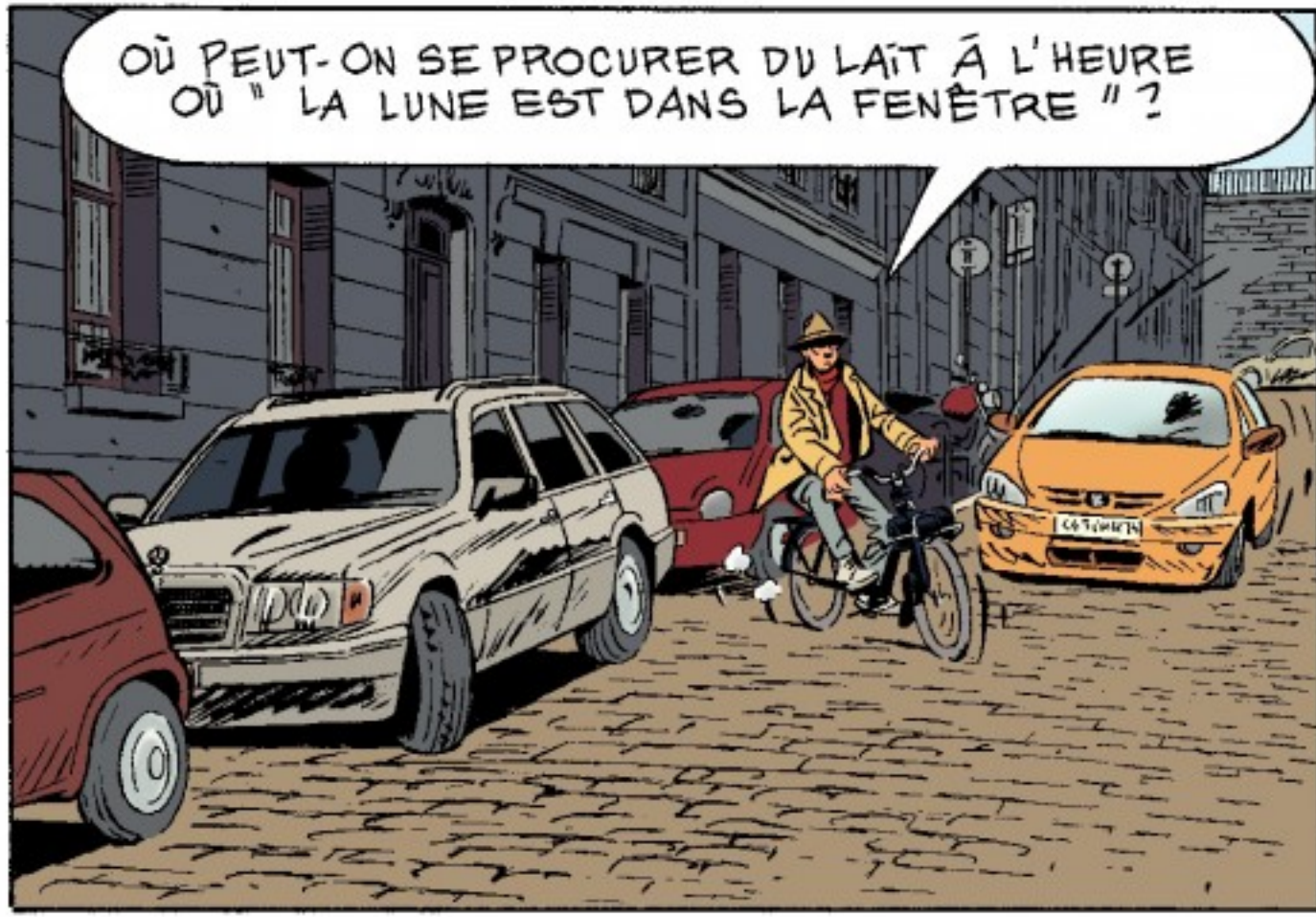














MON ÉPOUSE  
NE T'A PAS  
RACONTÉ ?  
UN DE MES  
CLIENTS S'EST  
FAIT REN-  
VERSER CETTE  
NUIT. ÇA  
S'EST PASSÉ  
PRATIQUE-  
MENT SOUS  
MES YEUX.



IL ÉTAIT À PEÏNE SORTI DE MON MAGASIN QUE  
J'AI ENTENDU UN GRAND BOUM. JE ME SUIS  
PRÉCIPITÉ À L'EXTÉRIEUR. J'AI D'ABORD VU LA  
VOÏTURE, DE TRAVERS SUR LA CHAUSSÉE ...



MON CLIENT, LUI, ÉTAIT ÉTALÉ QUELQUES MÈTRES  
PLUS LOÏN, DANS UNE FLAQUE DE SANG. J'AI  
DEMANDÉ AU CONDUCTEUR QUI RESTAIT DANS SA  
VOÏTURE SANS BOUGER DE S'OCCUPER DU BLESSÉ  
PENDANT QUE J'APPELAIS LES SECOURS ...



EH BEN, TU ME CROIRAS SI TU VEUX : QUAND JE SUIS  
RESSORTI, LA VOÏTURE AVAIT DISPARU. TU NE VAS  
PAS ME DIRE, IL Y A QUAND MÊME DES SALOPARDS !

ET TON CLIENT,  
TU CROIS QUE ...  
QU'IL EST ... ?



JE NE SAIS PAS. QUAND  
LES POMPIERS L'ONT  
EMMENÉ, IL ÉTAIT SANS  
CONNAISSANCE. REGARDE !  
ON VOIT ENCORE LES  
TRACES DE PNEUS. LE  
CHAUFFEUR A DÛ PREN-  
DRE SON VIRAGE TROP  
VITE ET PERDRE LE  
CONTRÔLE DE SON BOLIDE.  
MAINTENANT QUE J'Y  
REPENSE, POUR CE QUE  
J'EN AI VU, JE DIRAIS  
QU'IL N'AVAIT PAS LA  
TÊTE DE QUELQU'UN  
QUI A PASSÉ LA  
SOÏRÉE A BOÏRE  
DE L'EAU.



DIS-MOI, BURHAN, TON CLIENT, IL  
N'EST PAS VENU ACHETER UNE  
BOÛTEILLE DE LAIT, PAR HASARD ?



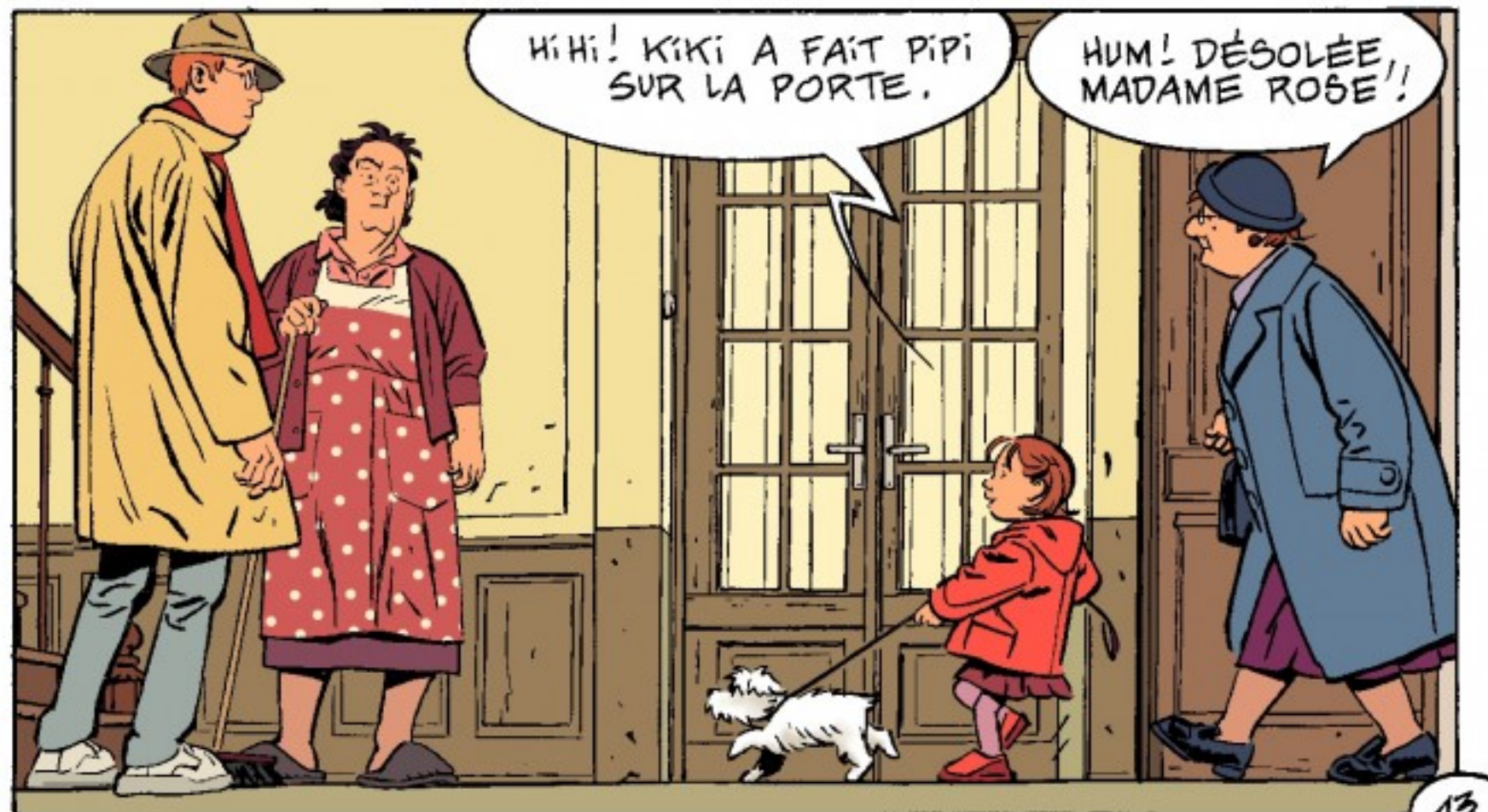
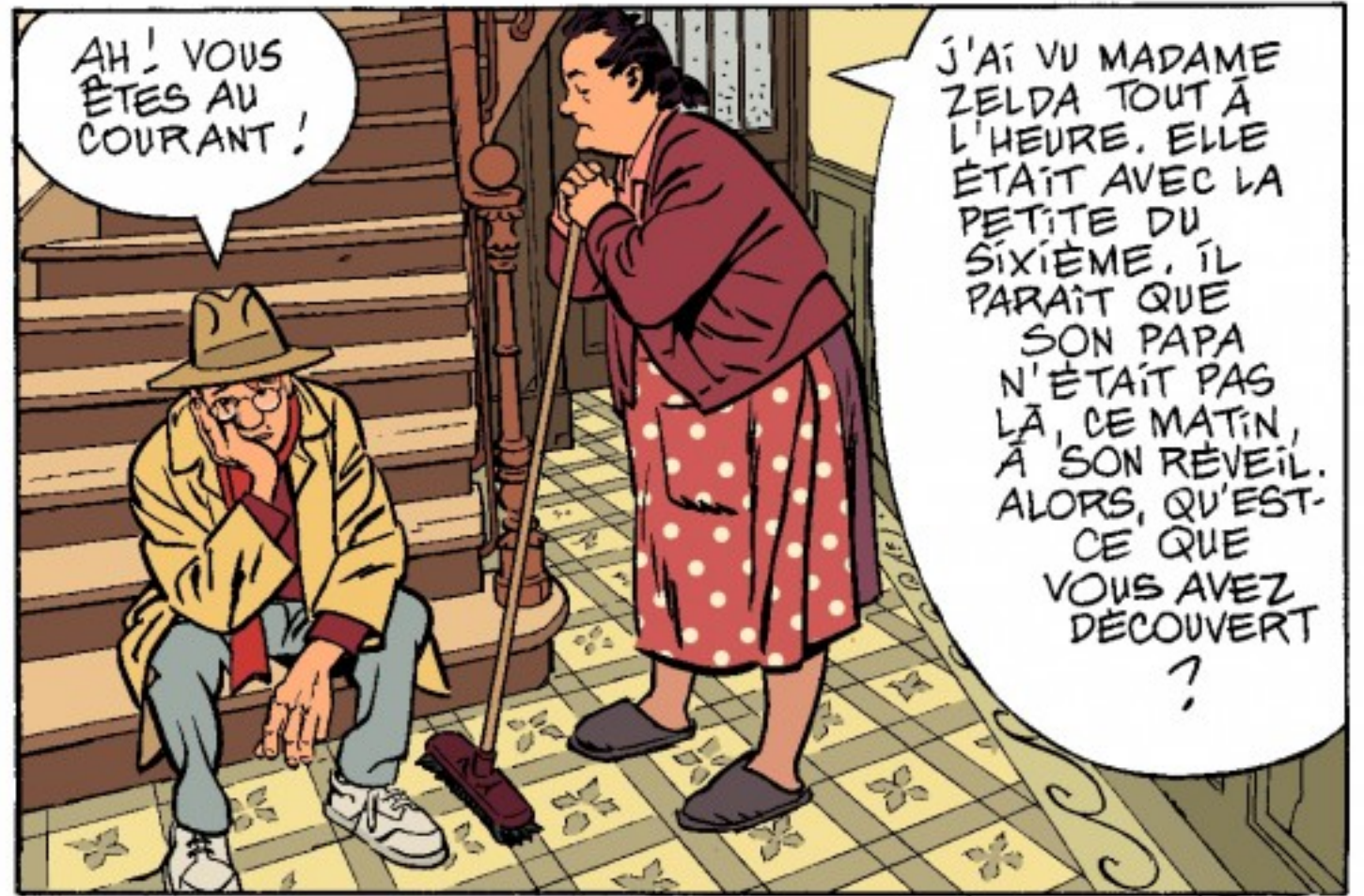
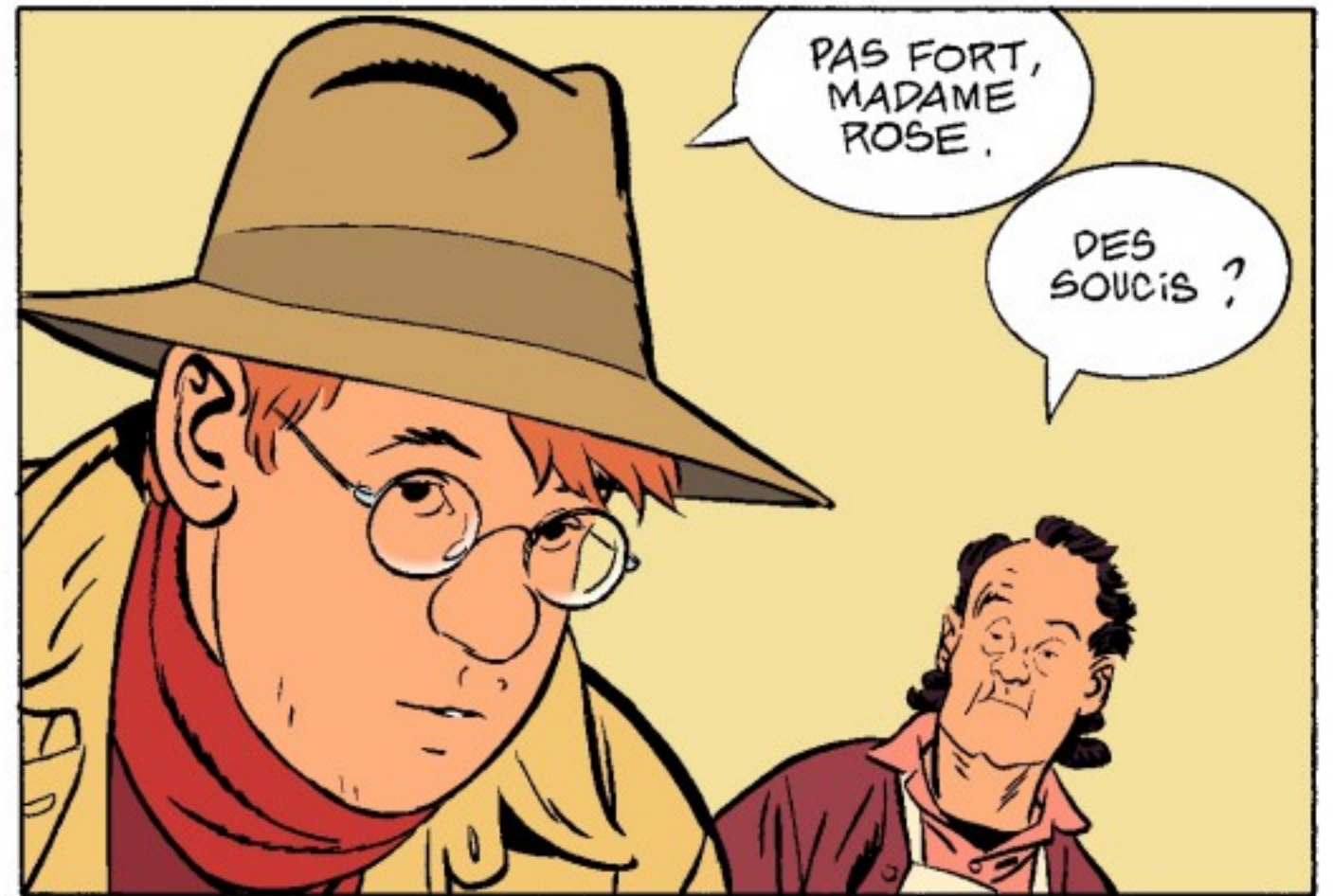
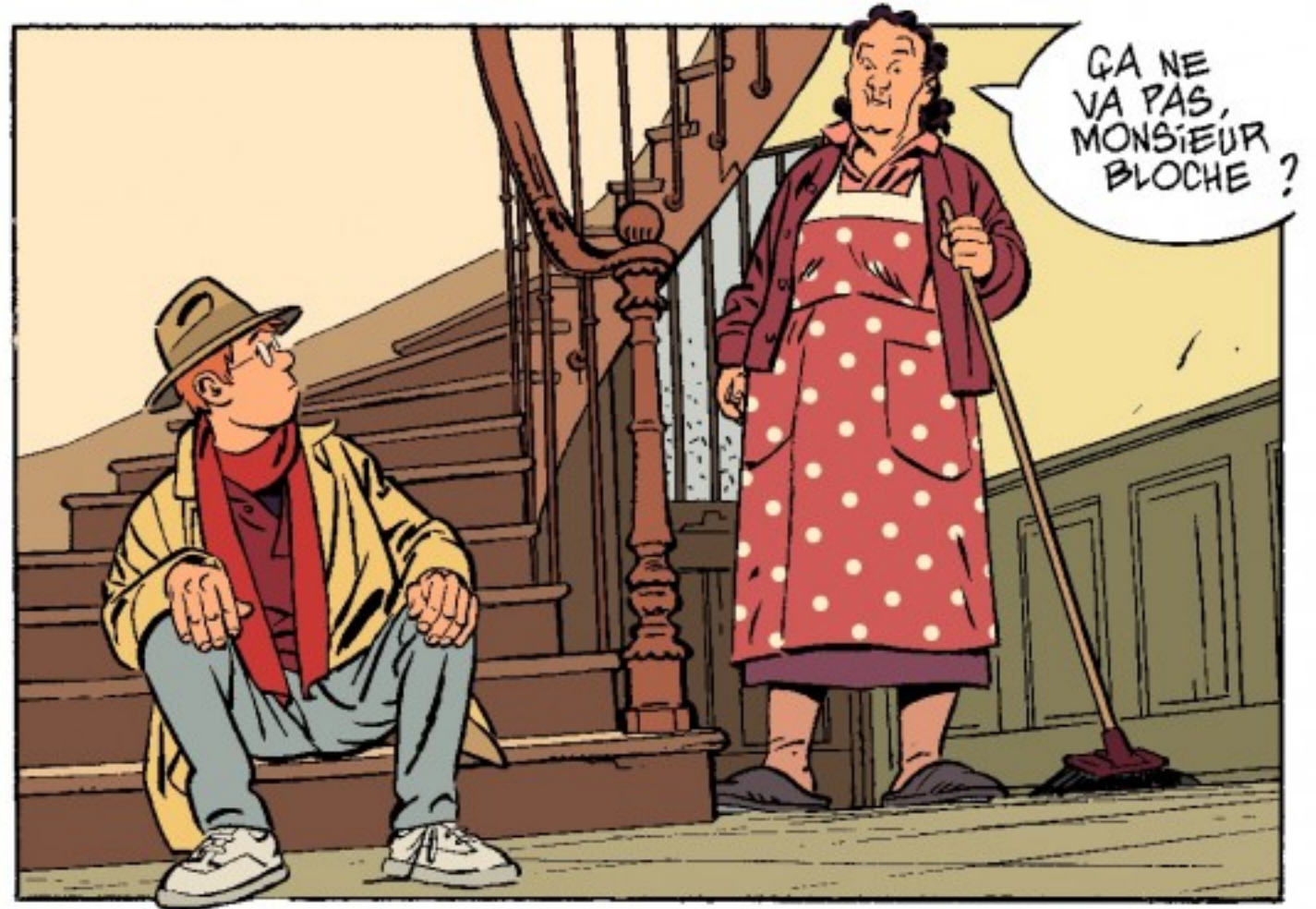
BEN ÇA ALORS ! ELLE N'A MÊME PAS  
EXPLOSE EN RETOMBANT SUR LE SOL !  
COSTAUD, LE CONDITIONNEMENT !

TON  
CLIENT,  
CE NE  
SERAIT  
PAS CET  
HOMME ?



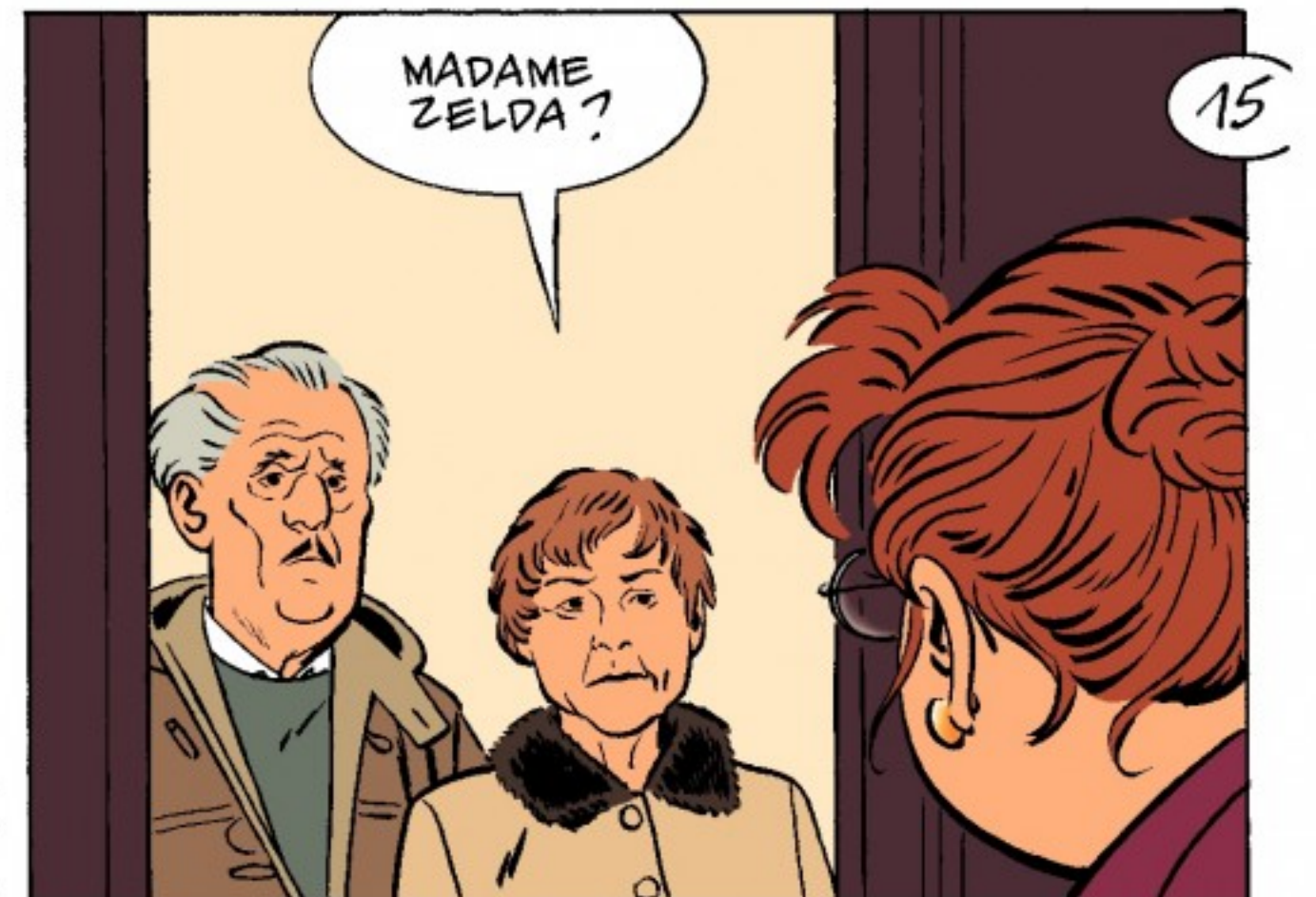
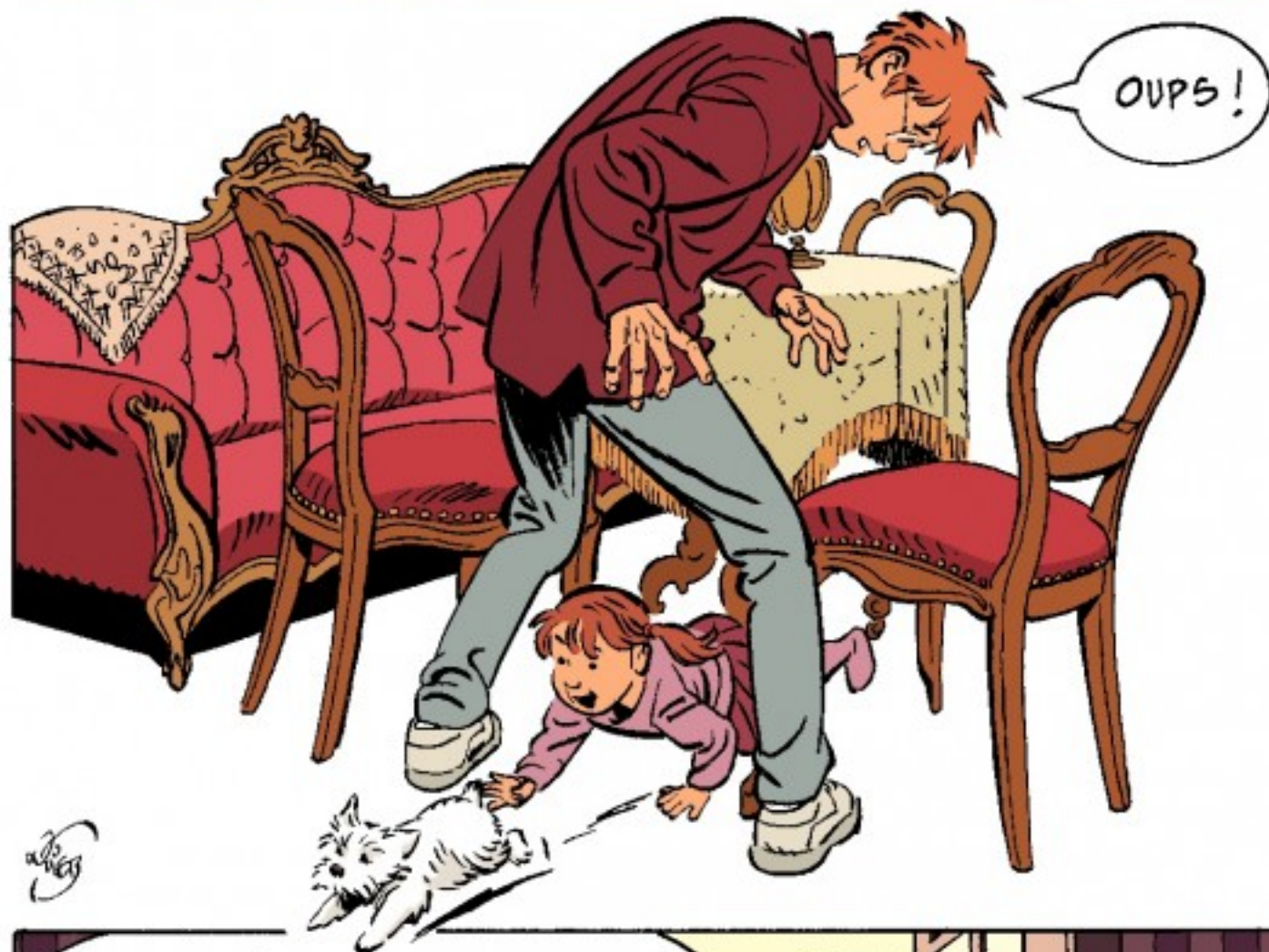
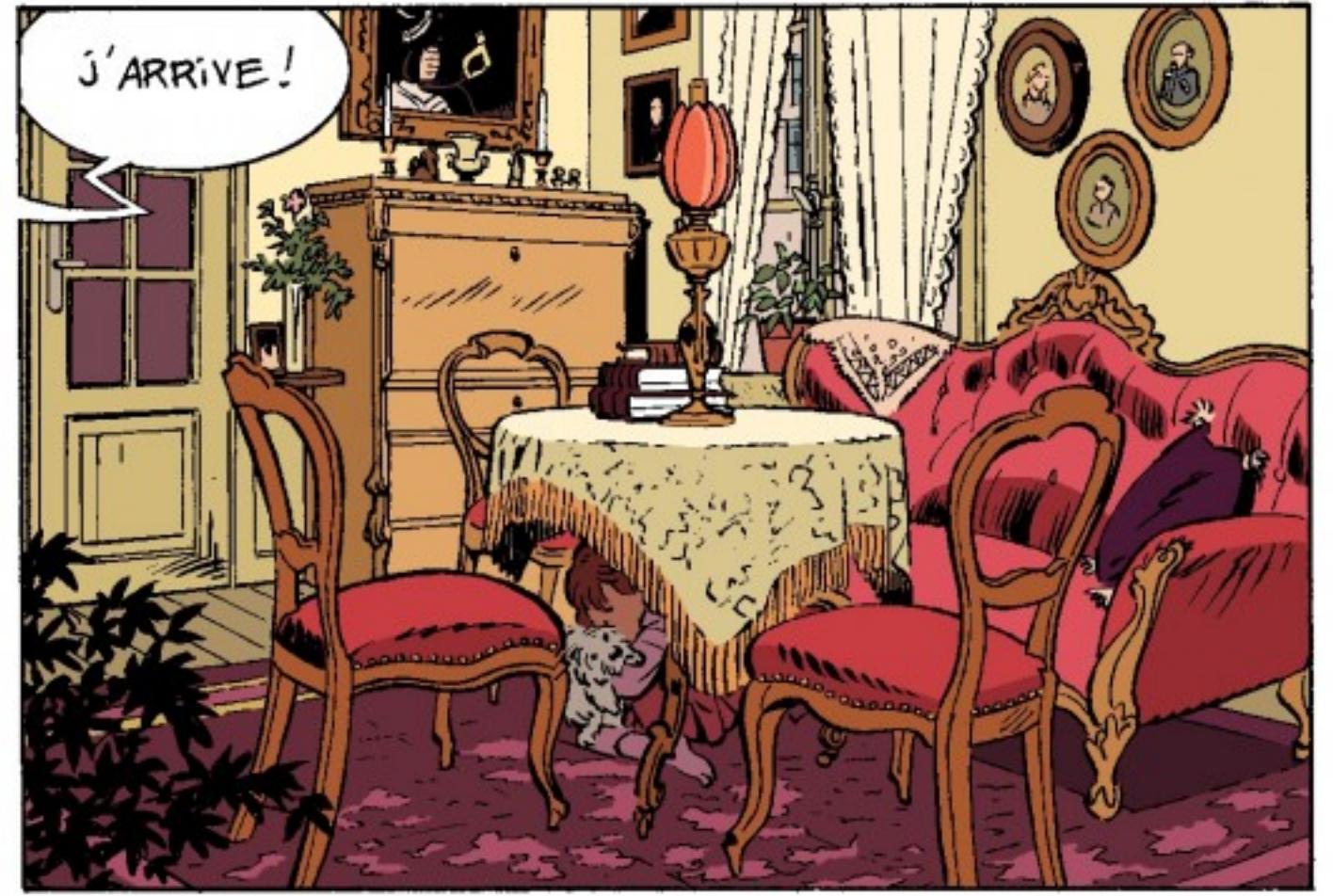
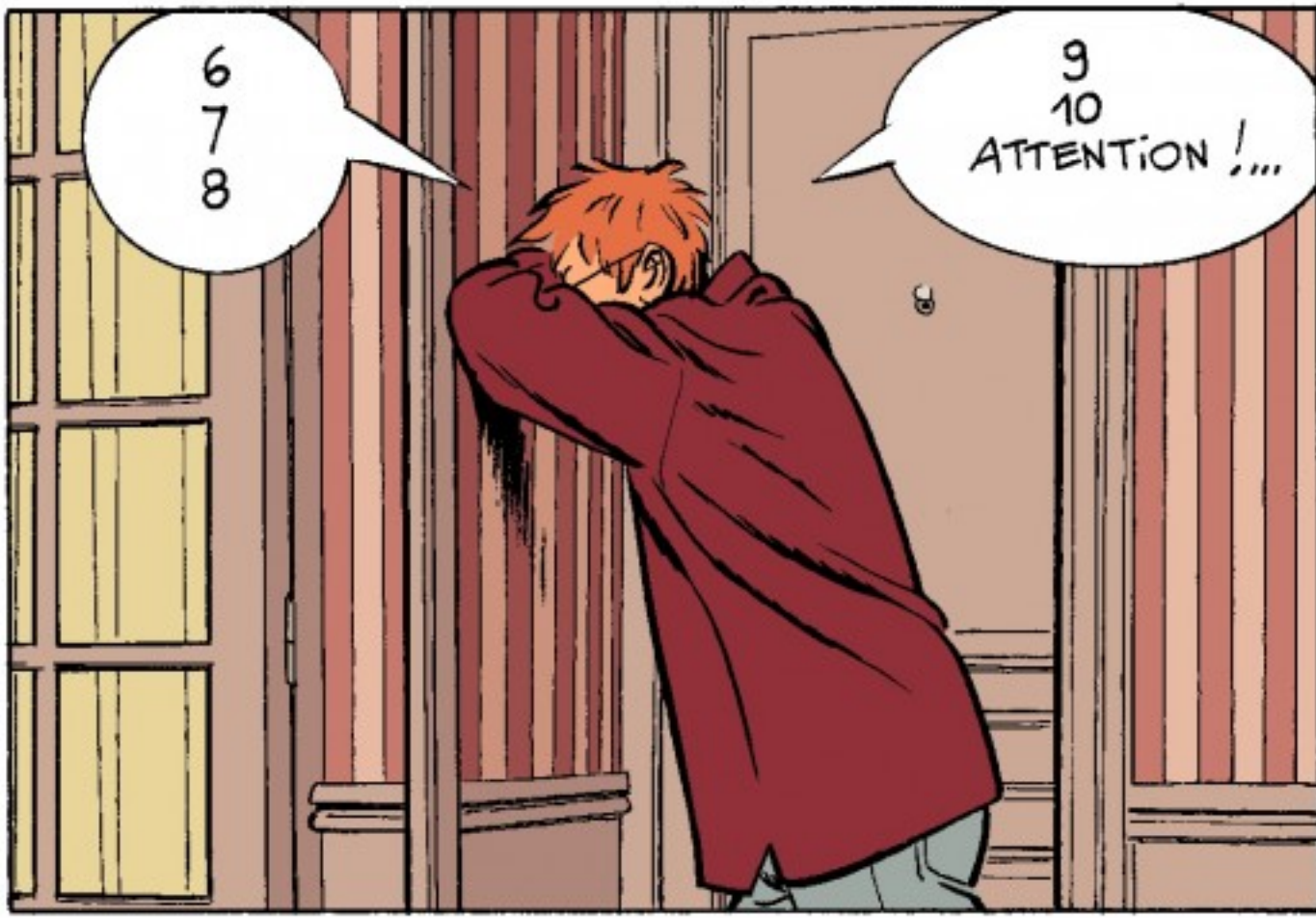
MAIS OUI ! C'EST BIEN LUI !  
TU LE CONNAÏS ?

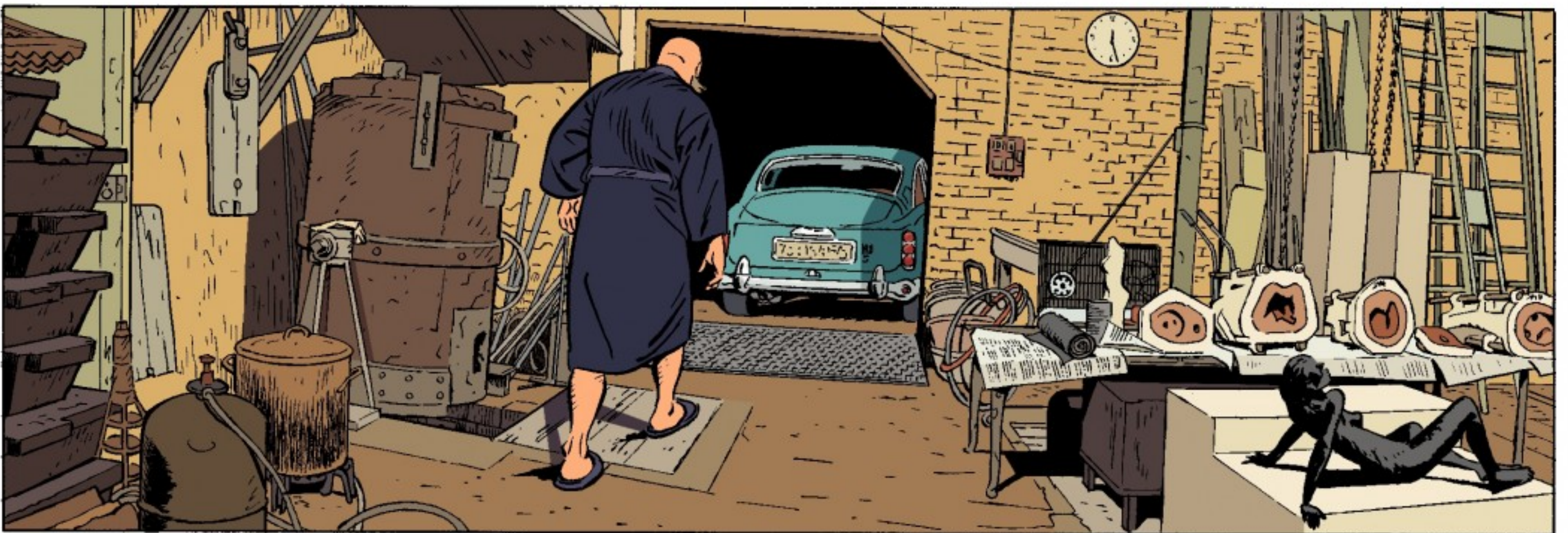
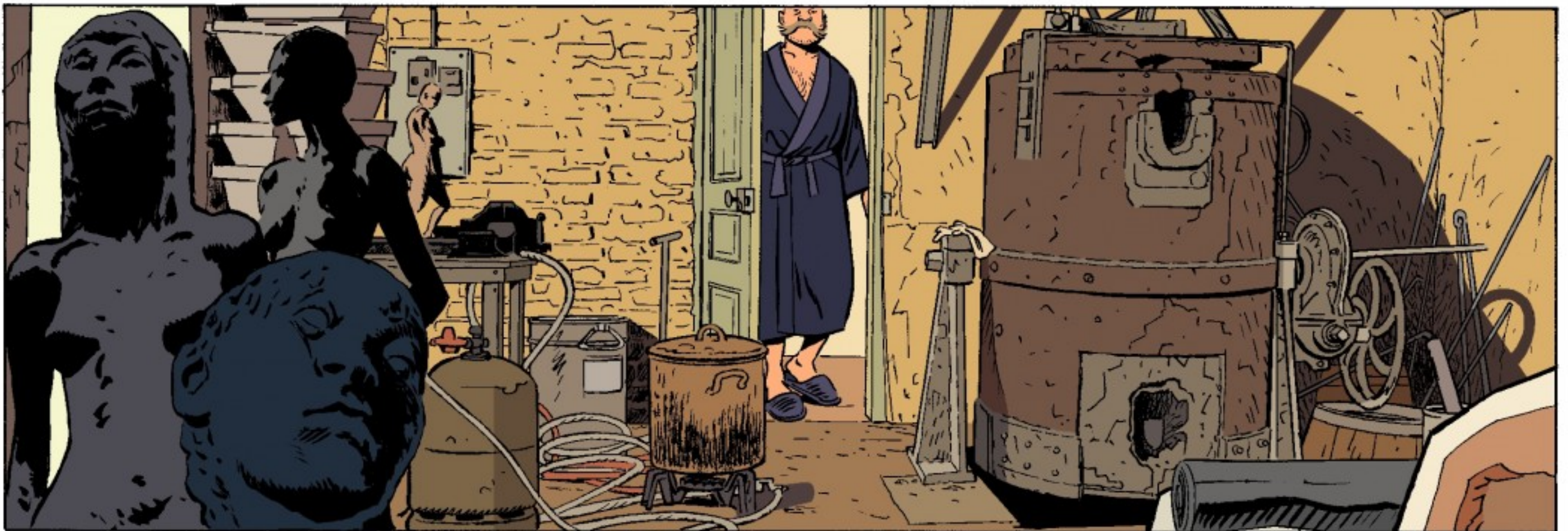














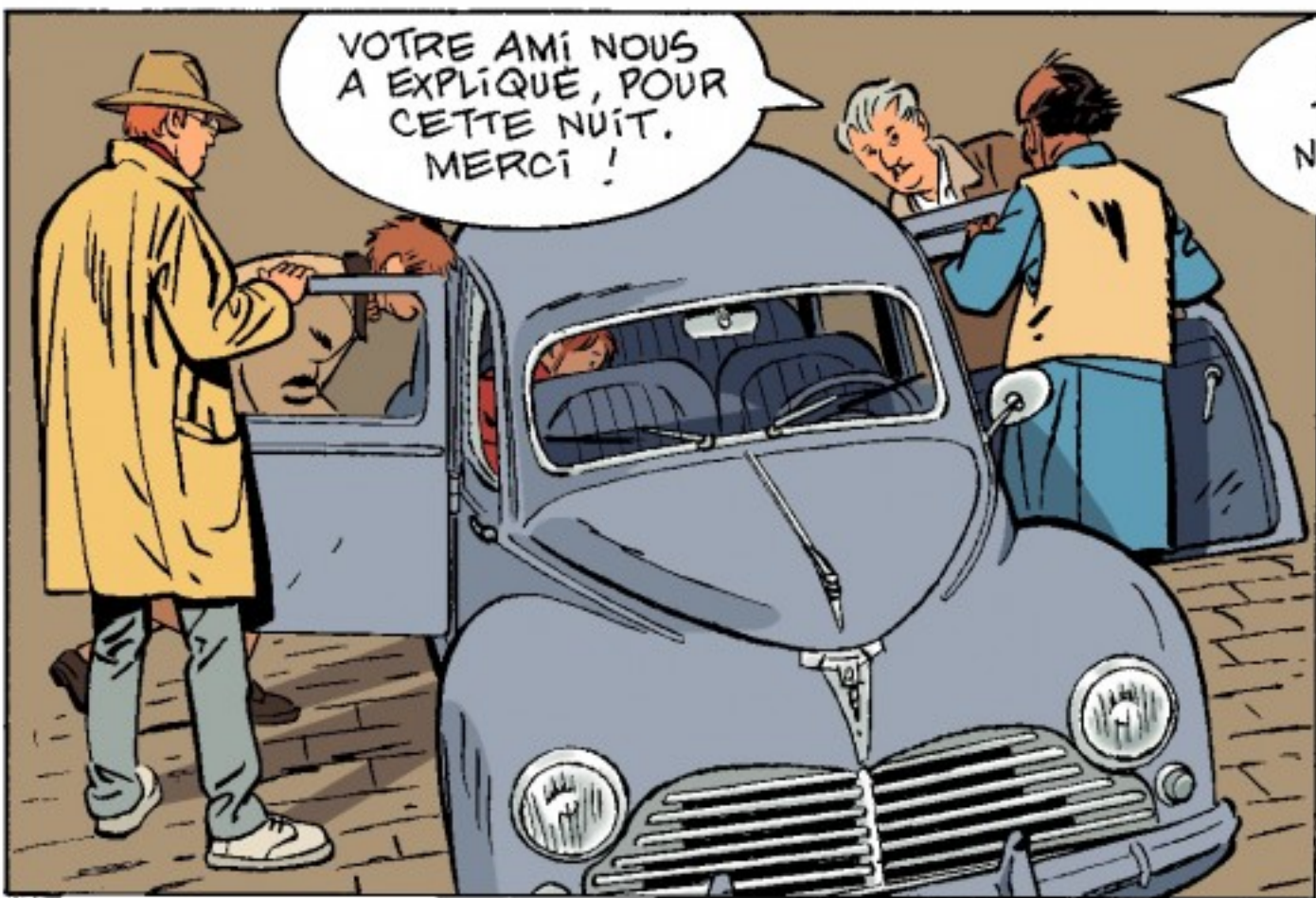
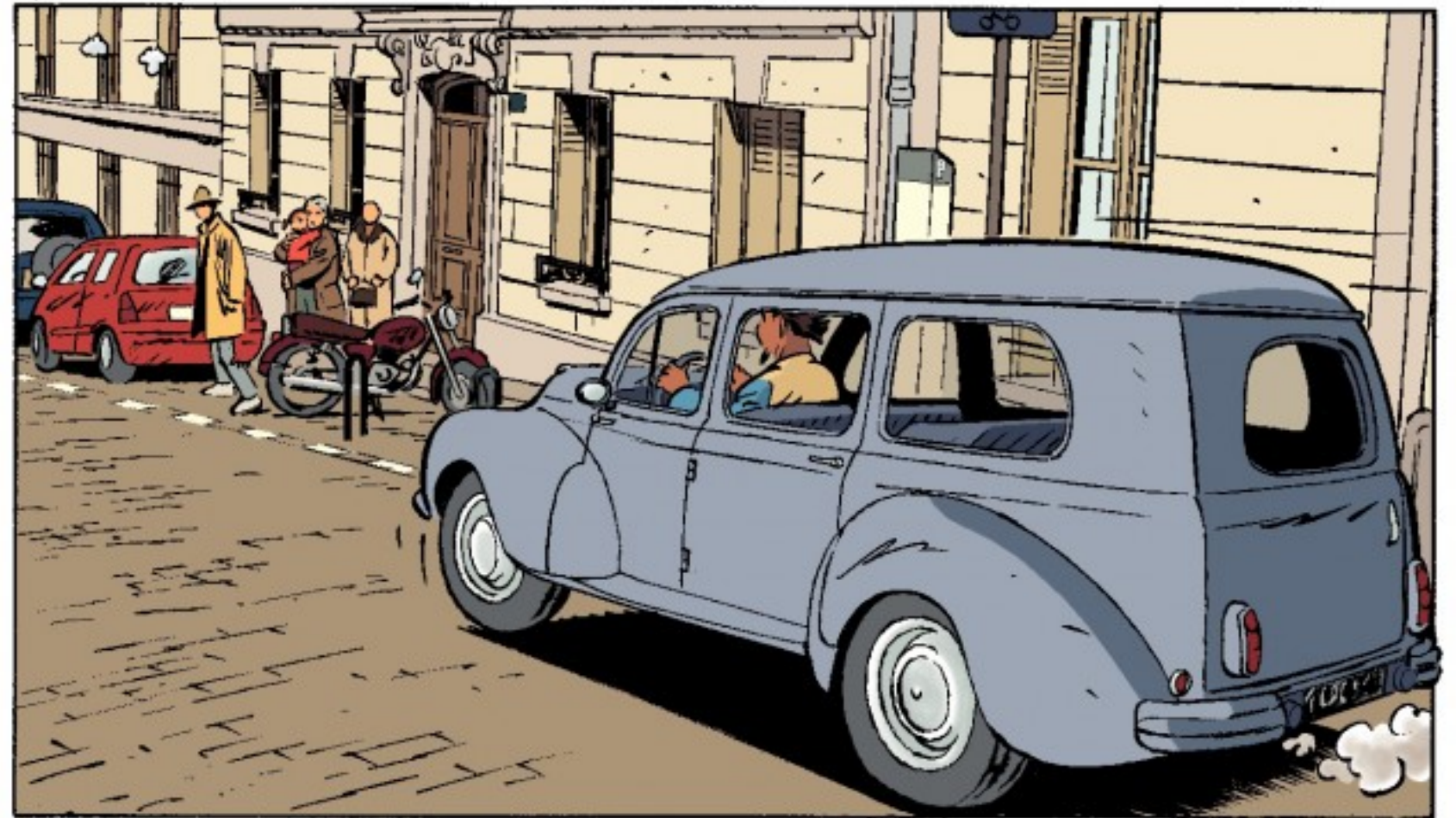
BURHAN !  
JÉRÔME AU  
TÉLÉPHONE !



AH ! JÉRÔME K. JÉRÔME, MON AMI !  
J'ALLAIS JUSTEMENT T'APPELER. J'AI  
TON RENSEIGNEMENT AU SUJET DE  
NOTRE ACCIDENTÉ DE CETTE NUIT :  
IL A ÉTÉ ADMIS AUX URGENCES  
DE L'HÔPITAL LARIBOISIÈRE.



COMMENT VA LA PETITE ? ... AH ! LES GRANDS-  
PARENTS SONT ARRIVÉS. JE PEUX VOUS Y  
EMMENER SI VOUS VOULEZ ... NON, NON ! ÇA  
NE ME DÉRANGE PAS. J'AIMERAIS AVOIR  
DES NOUVELLES DE SON ÉTAT DE SANTÉ ...



VOTRE AMI NOUS  
A EXPLIQUÉ, POUR  
CETTE NUIT.  
MERCÏ !

C'EST  
TOUT  
NATUREL.

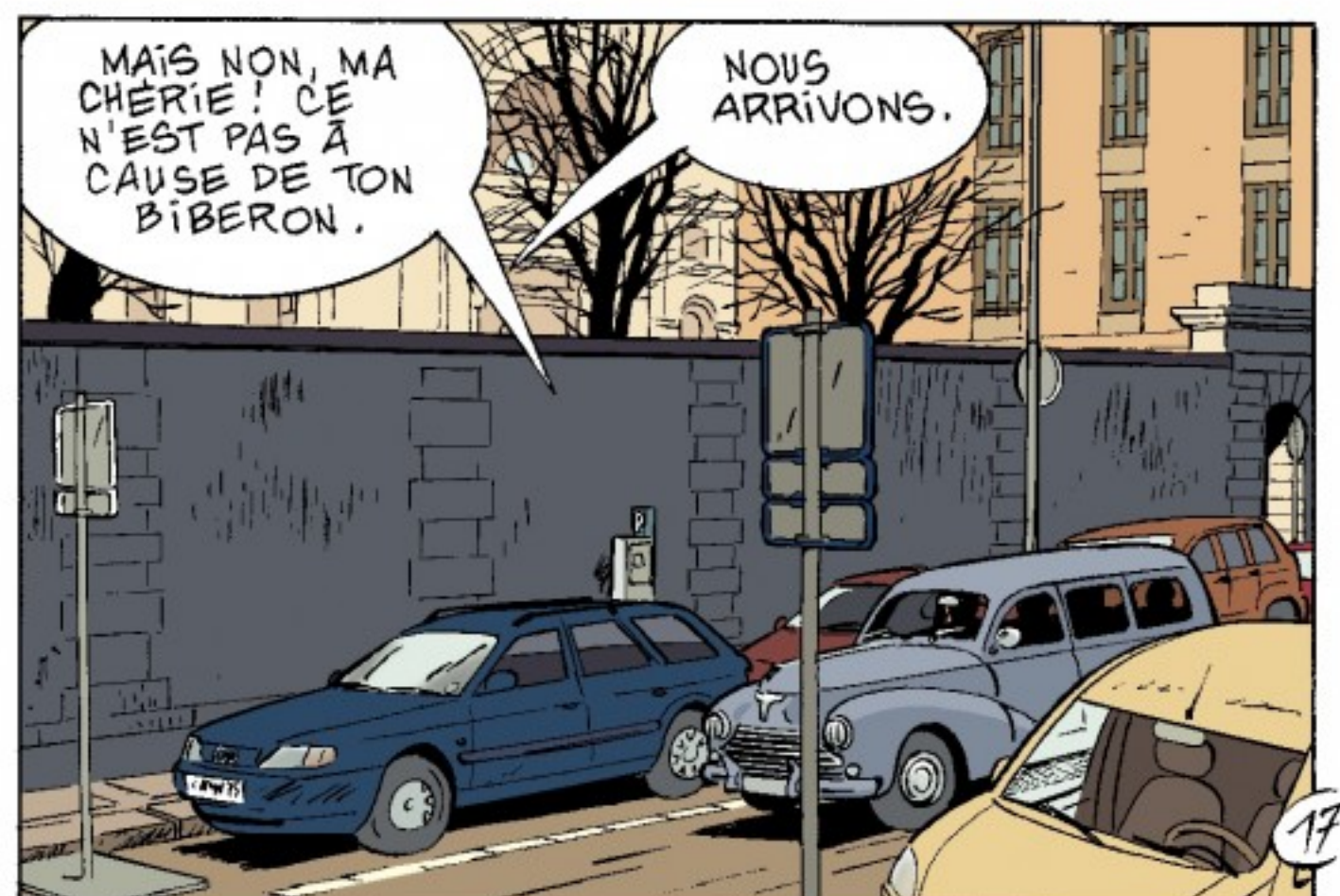


POURQUOI PAPA IL  
EST À L'HÔPITAL ?  
IL EST MALADE ?



NON, MA CHÉRIE.  
C'EST PARCE  
QU'IL A EU UN  
ACCIDENT EN  
TRAVERSANT  
LA RUE.

C'EST QUAND IL EST  
PARTI ACHETER DU  
LAÏT ? C'EST À  
CAUSE DE MON  
BIBERON, MAMIE ?



MAÏS NON, MA  
CHÉRIE ! CE  
N'EST PAS À  
CAUSE DE TON  
BIBERON.

NOUS  
ARRIVONS.



JE ME SENS UN PEU RESPONSABLE DE CE QUI EST ARRIVÉ.

COMMENT ÇA, BURHAN ?



TU VOIS, JÉRÔME MON AMI, JE METS UN POINT D'HONNEUR À FAIRE LA CONVERSATION AVEC MES CLIENTS, QU'ILS SOIENT DE PASSAGE OU HABITUÉS, QU'ILS M'ACHÈTENT UN LITRE DE LAIT OU UNE BOÎTE DE CAVIAR. C'EST MA FAÇON DE CONCEVOIR LE MÉTIER : LE PETIT "PLUS" QUAND ON PASSE LA PORTE DE MON MAGASIN.



HIER SOIR, J'ÉTAIS FATIGUÉ. JE N'AI PAS BIEN FAIT MON TRAVAIL. JE N'AI PAS ENGAGÉ LA CONVERSATION AVEC MON CLIENT : RÉSULTAT...



IL EST SORTI DE MON MAGASIN PILE AU PLUS MAUVAIS MOMENT.

BURHAN...

OUI, JÉRÔME MON AMI ?



TES SCRUPULES T'HONORENT, MAIS SAUF TON RESPECT, QUI ES-TU, TOI, DANS LA GRANDE MARCHÉ DE LA VIE, POUR TE TENIR POUR RESPONSABLE DE QUELQUE CHOSE QUI NOUS DÉPASSE TOUS ?



TU CROIS EN LA DESTINÉE, TOI ?

NON ! MAIS J'ESSAIE DE SOULAGER TA CONSCIENCE.



EH BIEN, C'EST RATÉ ! JE N'ARRIVE PAS À M'ÔTER DE L'ESPRIT QUE SI JE L'AVAIS RETENU NE FÛT-CE QU'UNE MINUTE DE PLUS...

ET SI JE TE DIS QUE CET HOMME QUI AVAIT LAISSÉ SA GAMINE DE TROIS ANS SEULE DANS L'APPARTEMENT N'ÉTAIT CERTAINEMENT PAS DISPOSÉ À ENTAMER UNE CONVERSATION AVEC SON ÉPICIER ?



ALORS LÀ, D'ACCORD ! ÇA, ÇA M'AIDE !

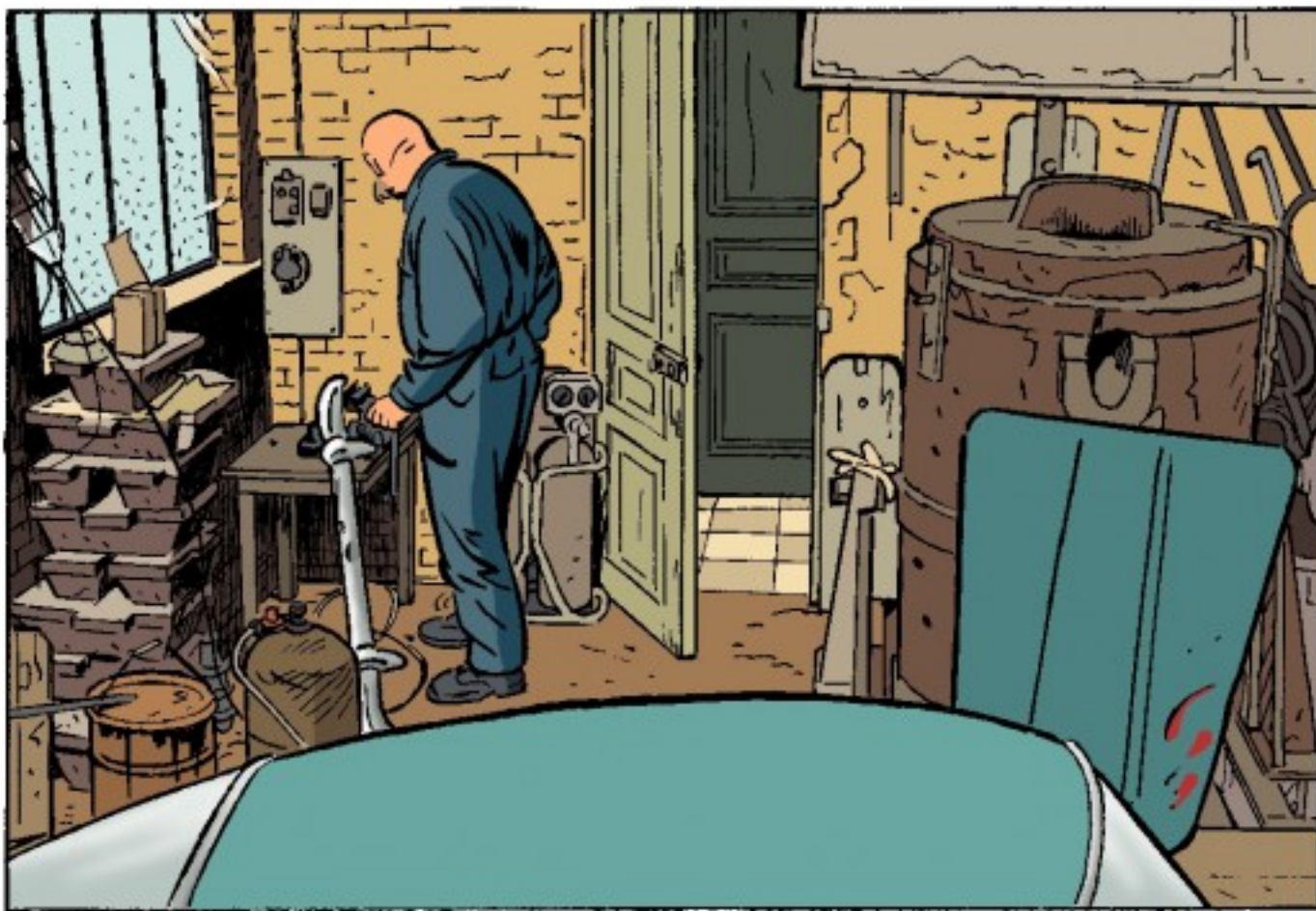


ON A VU PAPA. IL DORT.

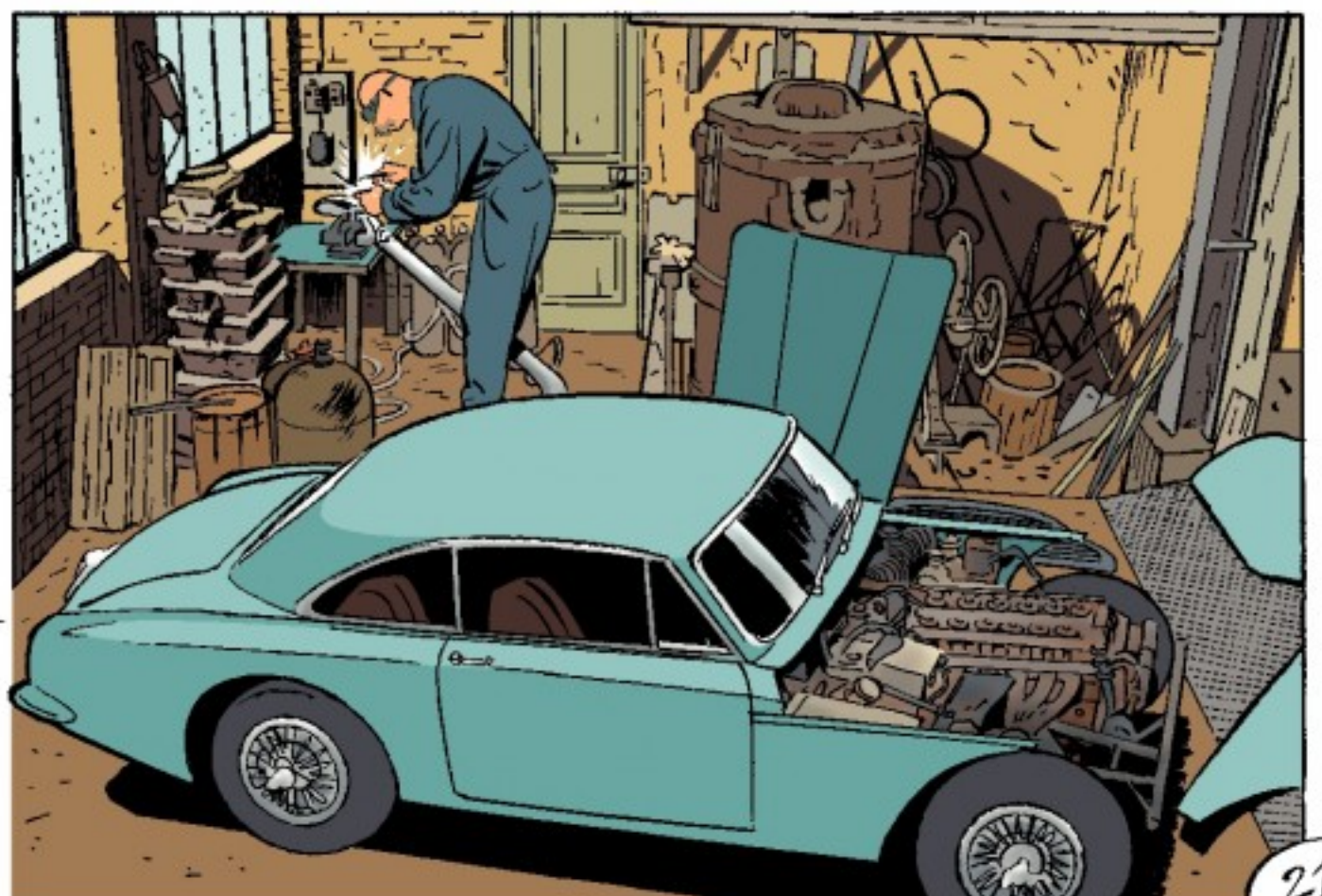


IL A DES PANSEMENTS PARTOUT.

IL A ÉTÉ PLONGÉ DANS UN COMA ARTIFICIEL POUR LUI ÉVITER DE SOUFFRIR. IL EST DANS UN ÉTAT STATIONNAIRE.

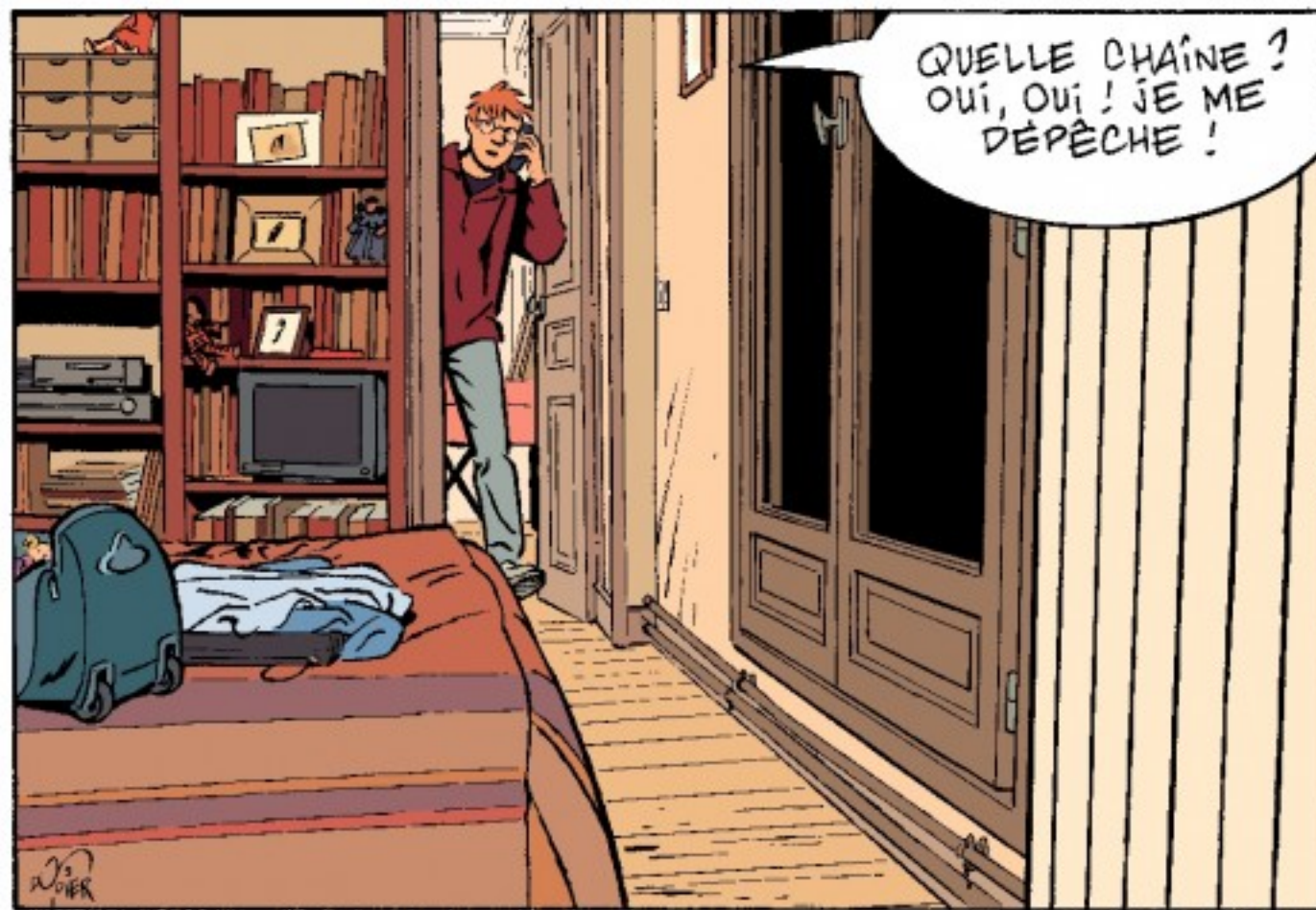
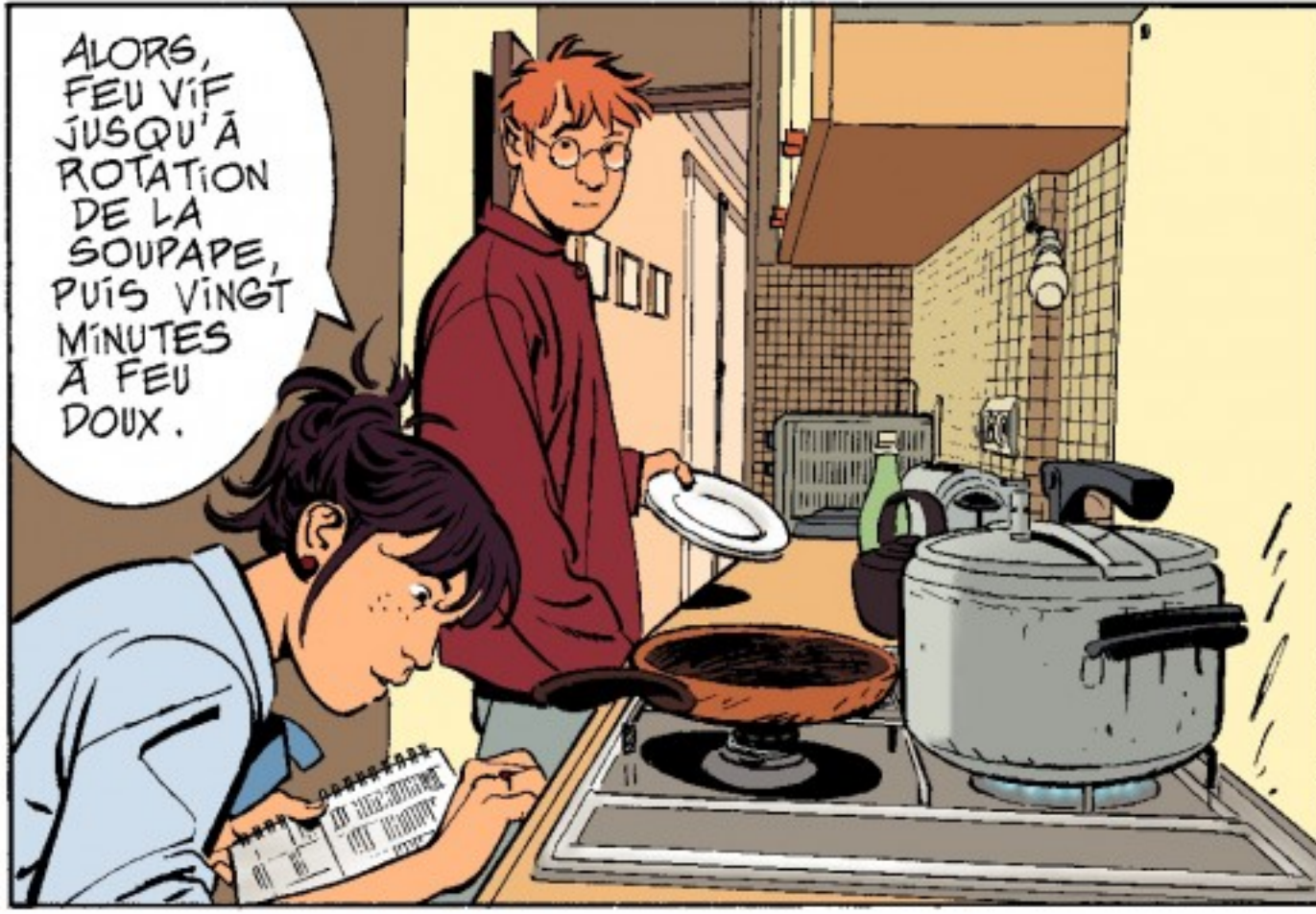














... QUI VIENT SURPRENDRE LA JOLIE PRINCESSE À LA SORTIE DE SON BAIN.

EUH... J'AI BURHAN EN LIGNE.



BONSOIR, BURHAN!

IL A CRU RECONNAÎTRE LE CONDUCTEUR DE LA VOITURE À LA TÉLÉ.



LE CHAUFFARD QUI A RENVERSÉ LE PÈRE DE LA PETITE HIER SOIR ? IL EST PASSÉ À LA TÉLÉVISION ?

OUI ! CE SERAIT LE TYPE QUI VIENT DE PRÉSENTER SES OEUVRES DANS LE MAGAZINE DE FRANCE 3. UN SCULPTEUR D'APRÈS CE QUE J'AI COMPRIS.



C'EST QUOI, CETTE ODEUR ?

?

SNIF  
SNIF

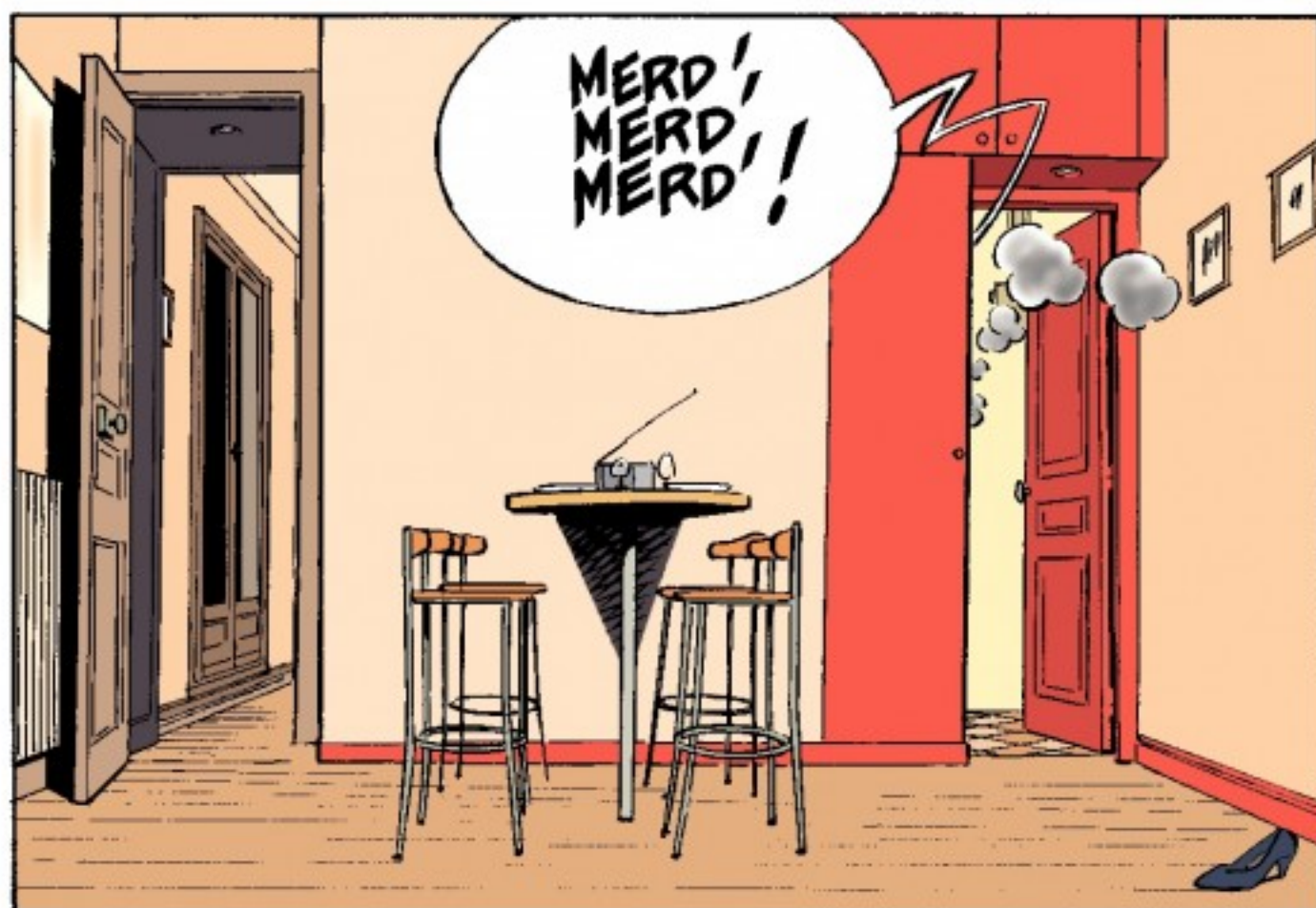


**CROTIN DE CHEVAL !**



**LA COCOTTE-MINUTE !**

C'EST QUOI...  
LE CRI...  
M... M...



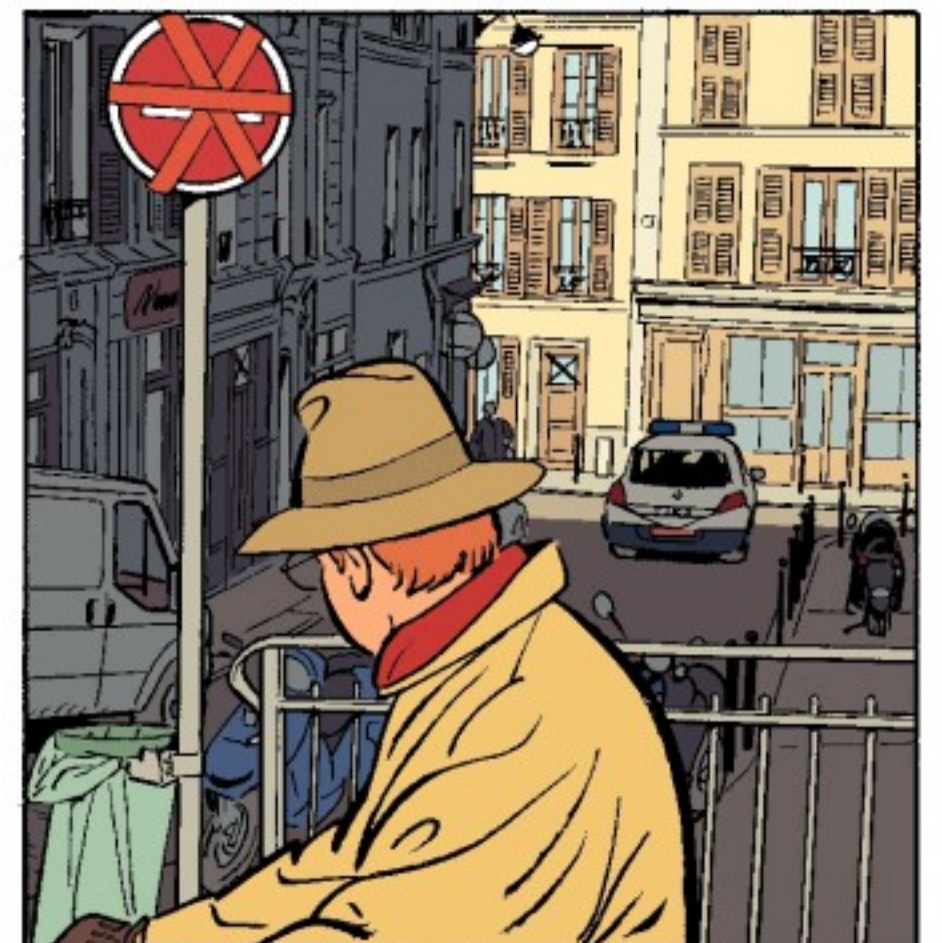
**MERD,  
MERD,  
MERD !**



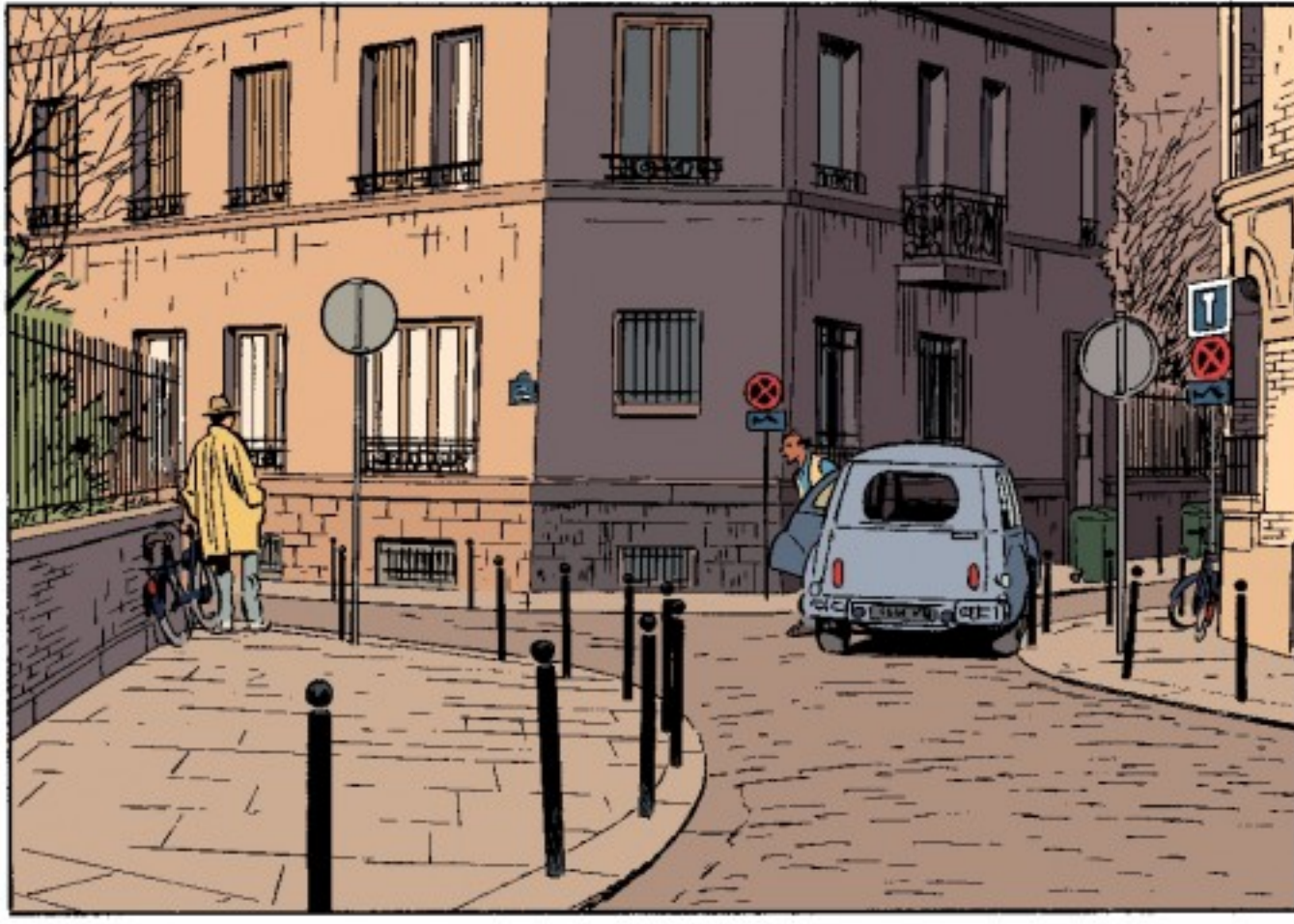
BURHAN ! TU ES TOUJOURS LÀ ? NON, NON ! RIEN DE GRAVE. SIMPLE INCIDENT DOMESTIQUE. JE CROIS QUE JÉRÔME SE FERA UNE JOIE DE M'INVITER AU RESTAURANT CE SOIR.













ALORS, COMME ÇA, T'AS EU LE TEMPS DE RETAPER TA CAISSE AVANT QUE LES FLICS DÉBARQUENT ! CHAPEAU ! FAUT RECONNAÎTRE QUE DANS LE TRAVAIL DU MÉTAL, TU TOUCHES TA BILLE. LA PEINTURE ÉTAIT SÈCHE ?

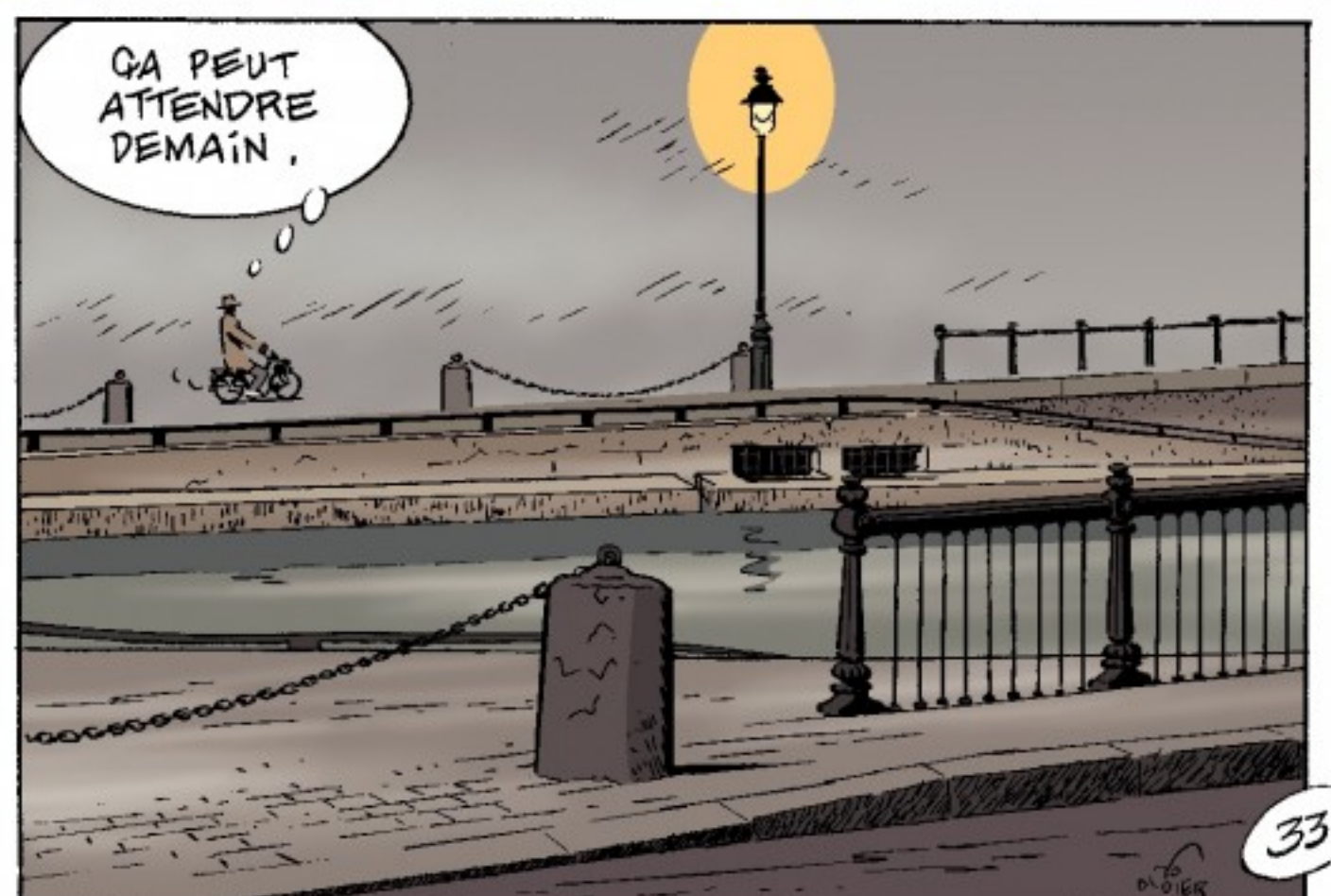
ENFIN ! TU LES AS PEUT-ÊTRE BERNÉS CETTE FOIS-CI, MAIS TU AS VU DE QUOI J'ÉTAIS CAPABLE. ALORS, AVANT QUE TU ME RACCROCHES AU NEZ, IL FAUT QUE TU SACHES QUE J'AI ENCORE UN TRUC OU DEUX QUI POURRAIT LES INTÉRESSER ...







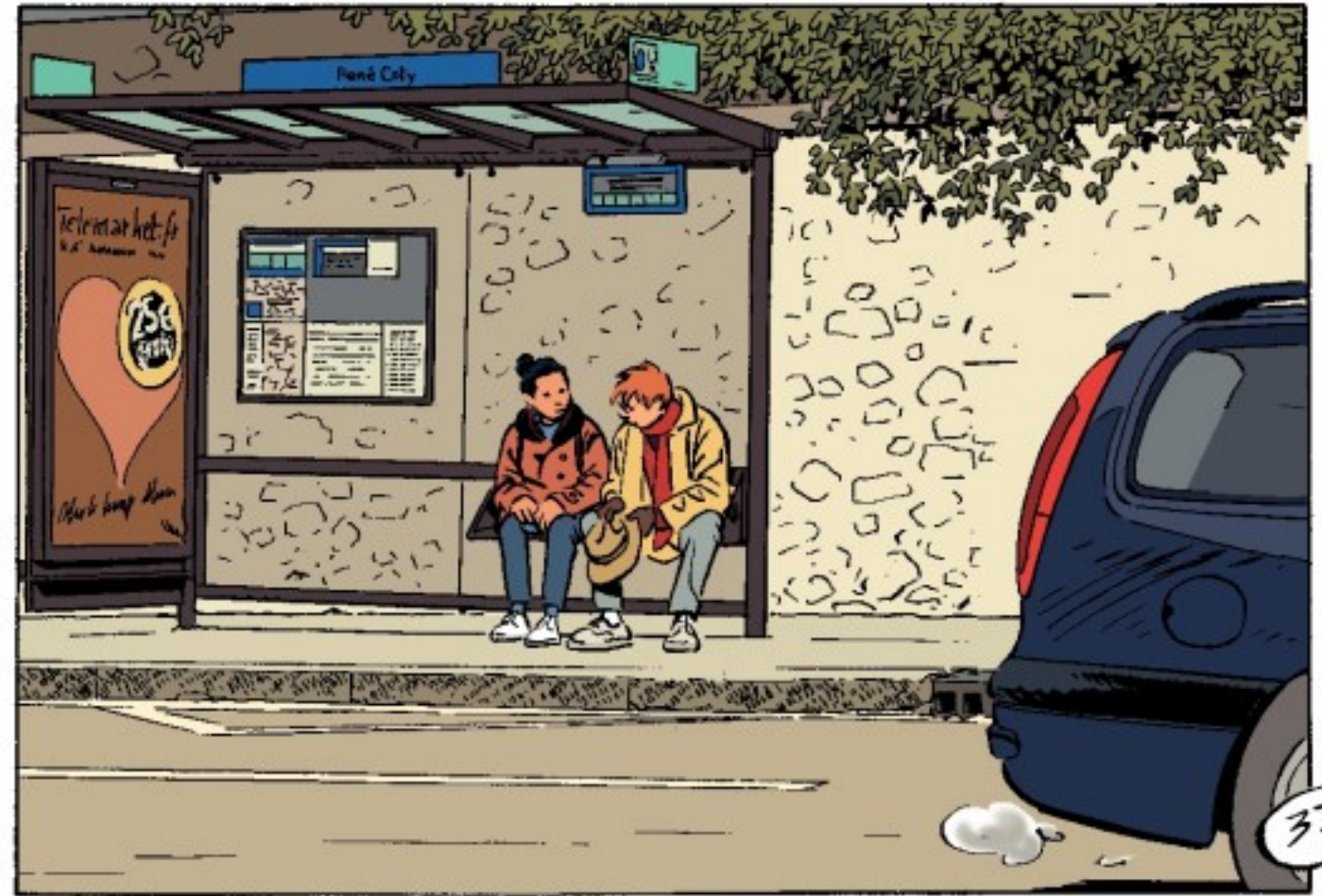














M. BOULBA, VOUS COMMETTEZ UNE INJUSTICE EN RENVOYANT VOTRE FEMME DE MÉNAGE. D'AUTANT QUE, SANS PAPIERS, ELLE AURA DU MAL À RETROUVER DU TRAVAIL.



ELLE N'EST POUR RIEN DANS CETTE TENTATIVE DE CHANTAGE ET VOUS AVEZ BIEN DE LA CHANCE QU'ELLE NE SOIT PAS ALLÉE TROUVER LA POLICE QUAND ELLE A DÉCOUVERT VOTRE VOITURE COUVERTE DE SANG.



MAIS QUI ÊTES-VOUS ?

ELLE IGNORAIT QUE SON FILS ALLAIT TENTER DE VOUS EXTORQUER DE L'ARGENT AVEC CE QU'ELLE LUI RACONTAIT QUAND ELLE RENTRAIT DU TRAVAIL.



**C'EST GA ! GA ME REVIENT !**  
C'EST VOUS QUI VOUS ÊTES JETÉ SUR MOI HIER SOIR POUR PRENDRE LA DÉFENSE DE CE PETIT MERDEUX. VOUS ÊTES SON COMPLICE ?

VOUS AVEZ UN FAMEUX CULOT DE VENIR JUSQU'ICI !

JE SUIS DÉTECTIVE PRIVÉ ET JE TRAVAILLE POUR LE TÉMOIN OCULAIRE DE L'ACCIDENT.



**ALLEZ VOUS FAIRE**  
...

VOUS VOUS SOUVENEZ, RUE CAULAINCOURT, MERCREDI SOIR, CE PAUVRE HOMME ÉTALÉ SUR LE TROTTOIR ?



ÇA VOUS INTÉRESSERA PEUT-ÊTRE DE SAVOIR QU'IL EST ENCORE DANS LE COMA.



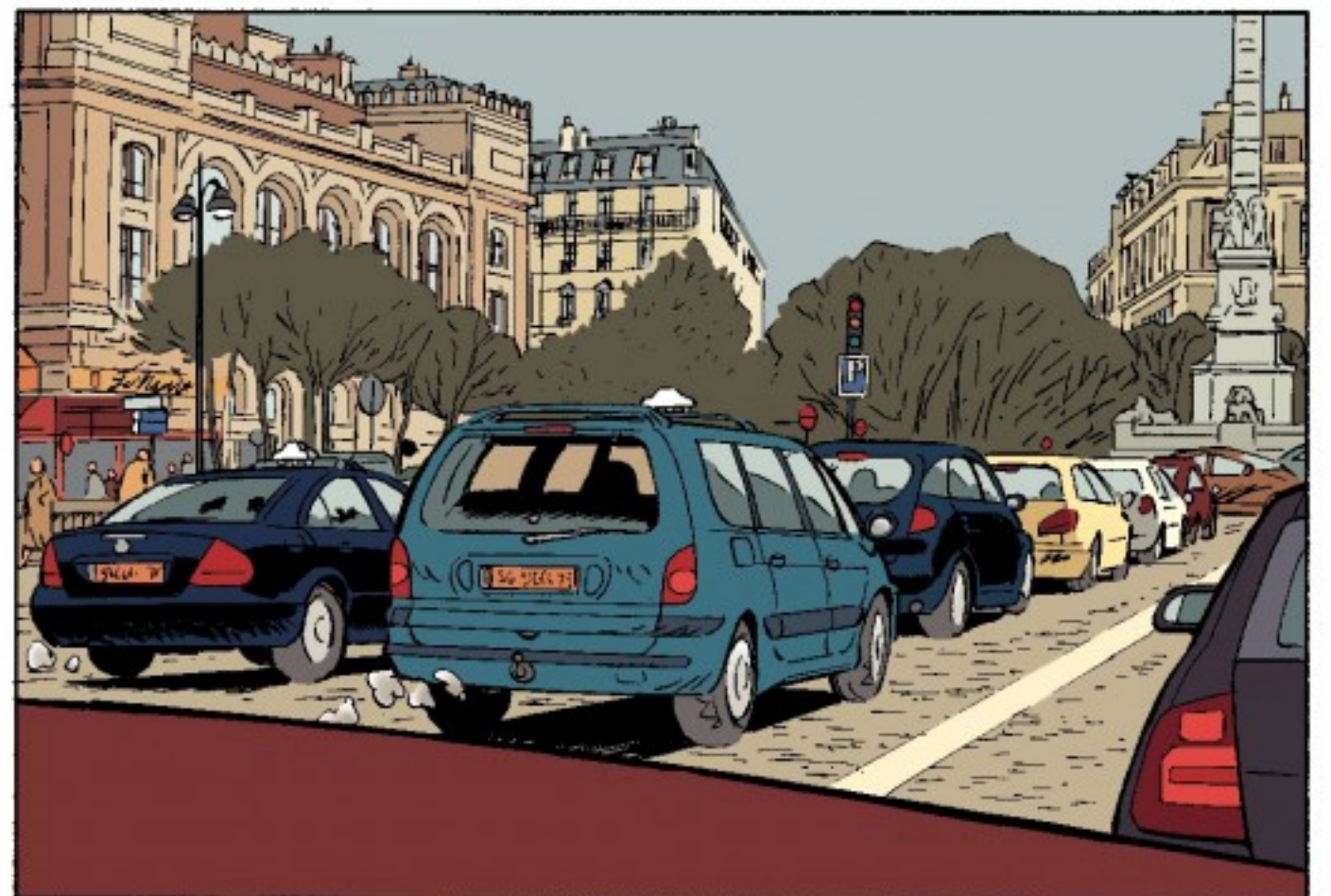
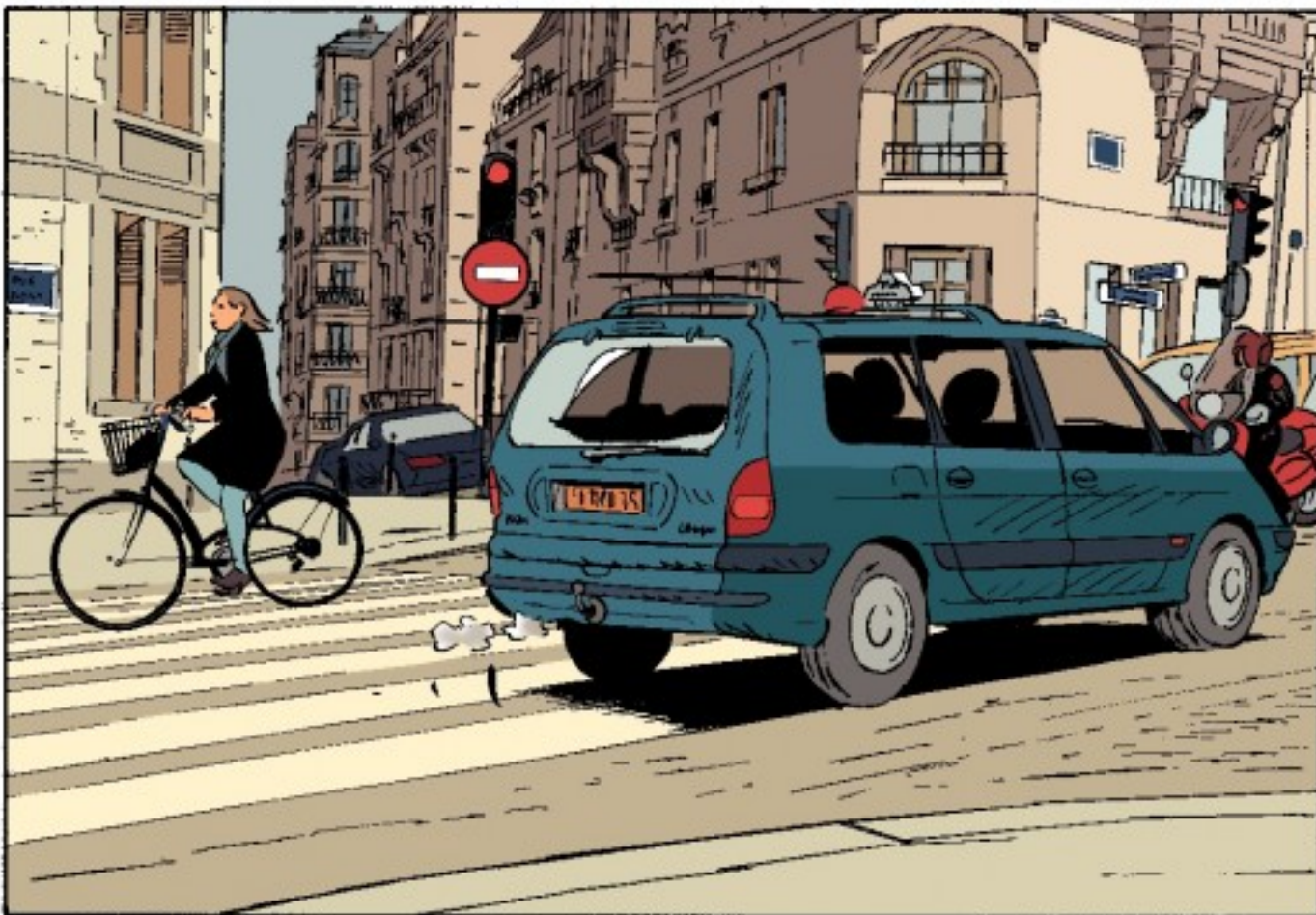
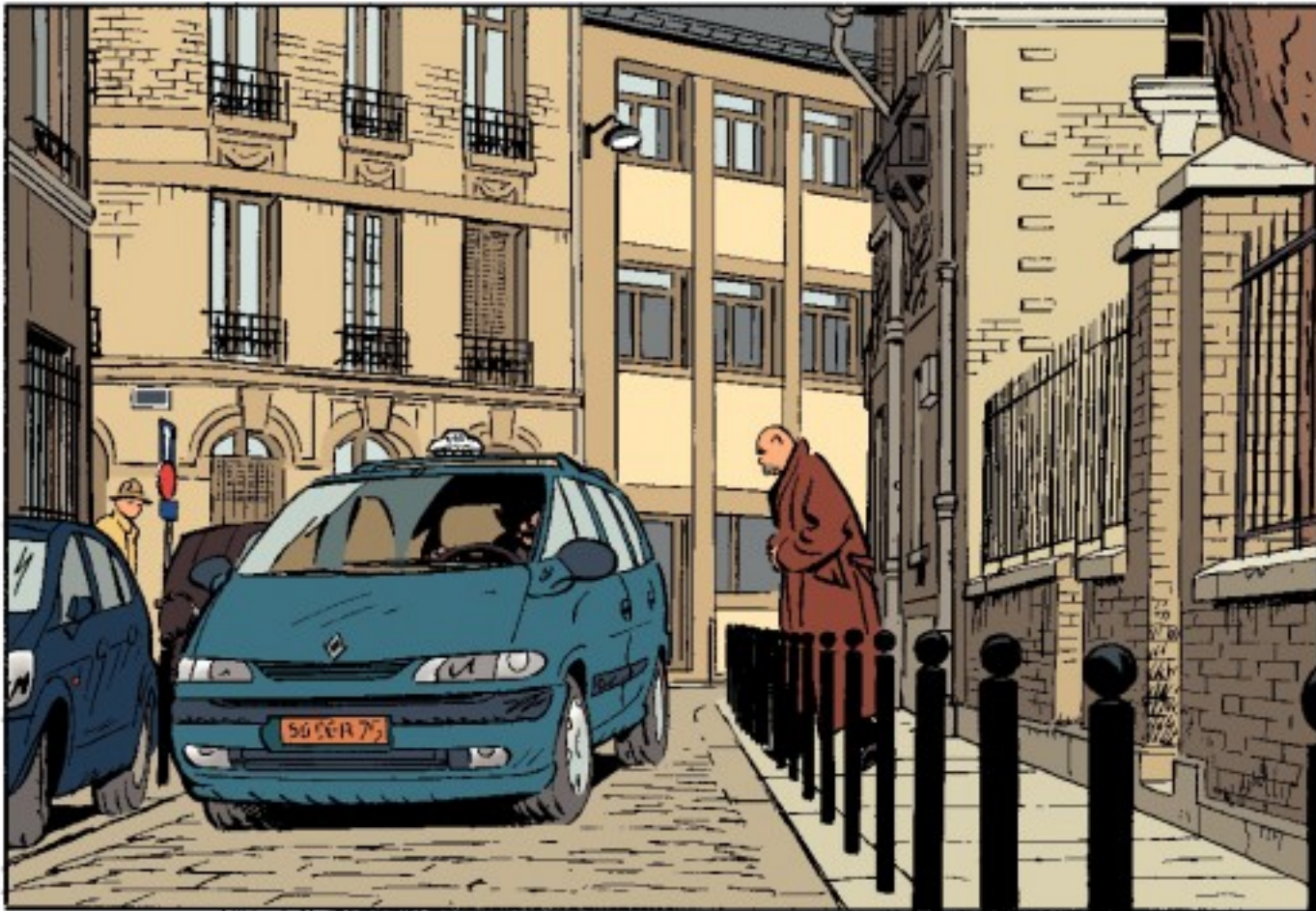
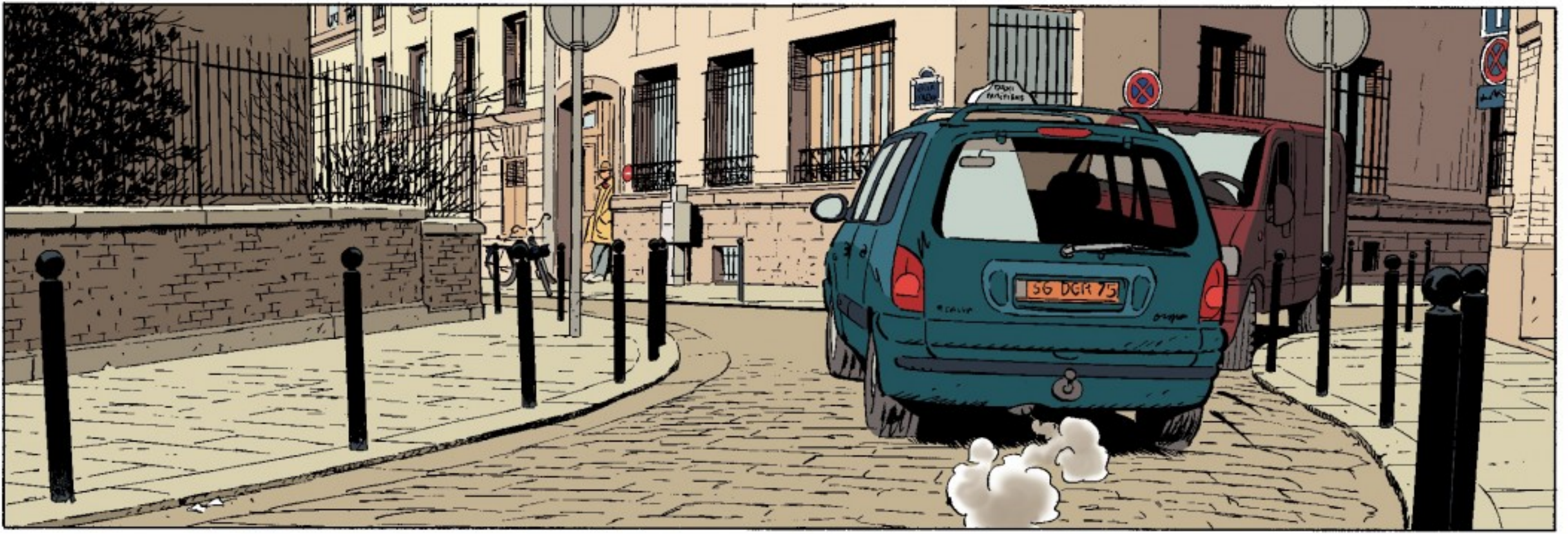
**FOUTEZ-MOI LA PAIX !**

**VLAM**

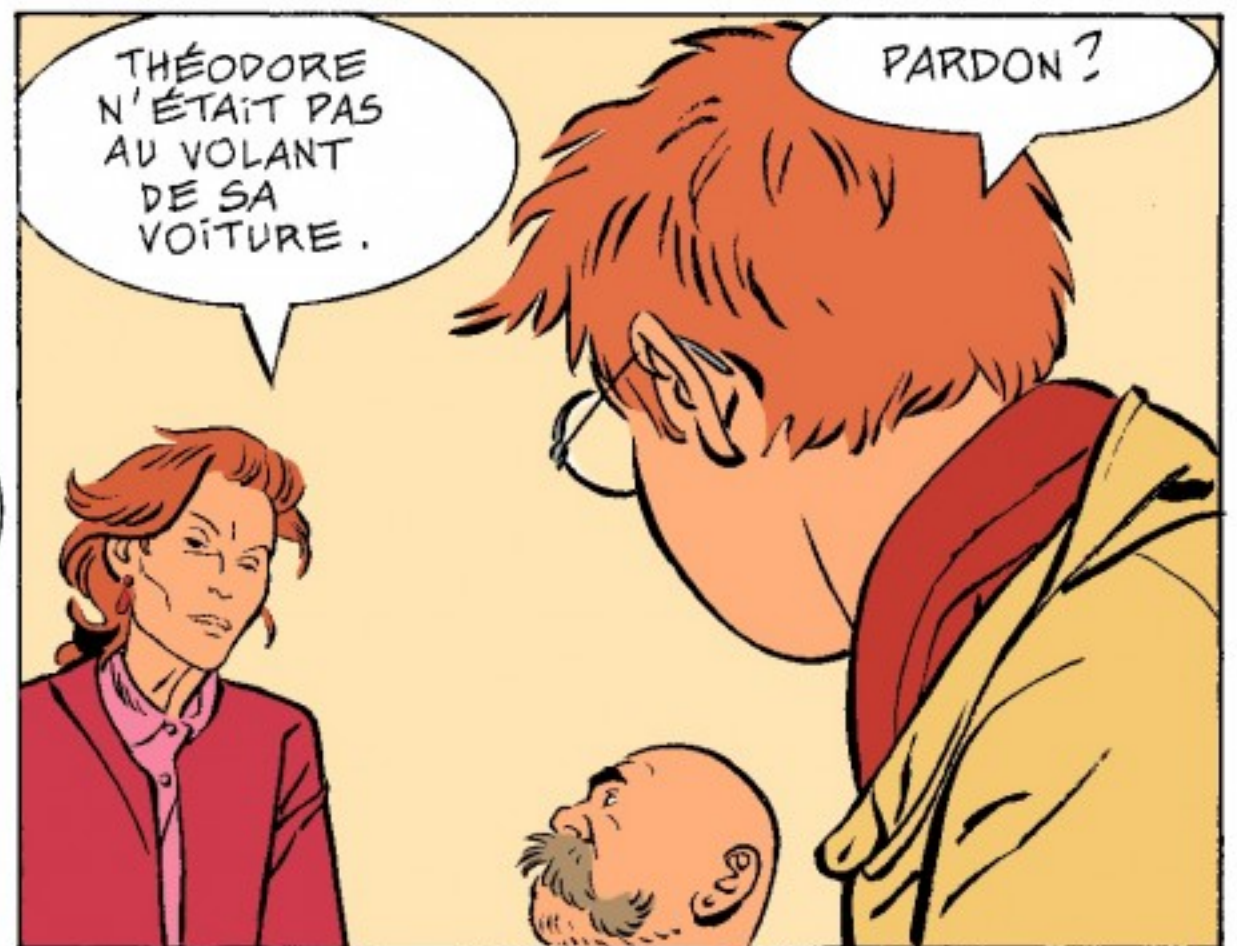


BIEN !









ELLE A RAISON SUR UN POINT, JE NE SUIS PAS DE LA POLICE.



JE NE M'ENCOMBRE PAS DE PROCÉDURES.



HUM! QUAND MÊME! CE QUE JE M'APPRÊTE À FAIRE DÉPASSE DE BEAUCOUP LE CADRE DE LA LÉGALITÉ, MAIS, BON!...



...QU'IL NE TENTE RIEN N'A RIEN. ALORS, PREMIÈRE CHOSE, PRENDRE UN AIR DÉGAGÉ...



ET ESPÉRER QU'À L'HEURE DE MIDI, LES VOISINS ONT LE NEZ DANS LEUR ASSIETTE PLUTÔT QU'À LA FENÊTRE. VOYONS VOIR... CELLE-CI DEVRAIT FAIRE L'AFFAIRE.



UN, DEUX, TROIS, QUATRE, CINQ.



CINQ SECONDES. PAS MAL, MÊME POUR UNE GROSSIÈRE SERRURE DE PORTAIL.



HUM! POUR CELLE-CI EN REVANCHE... C'EST L'OCCASION DE TESTER MON TOUT NOUVEAU KIT DE CROCHETAGE.

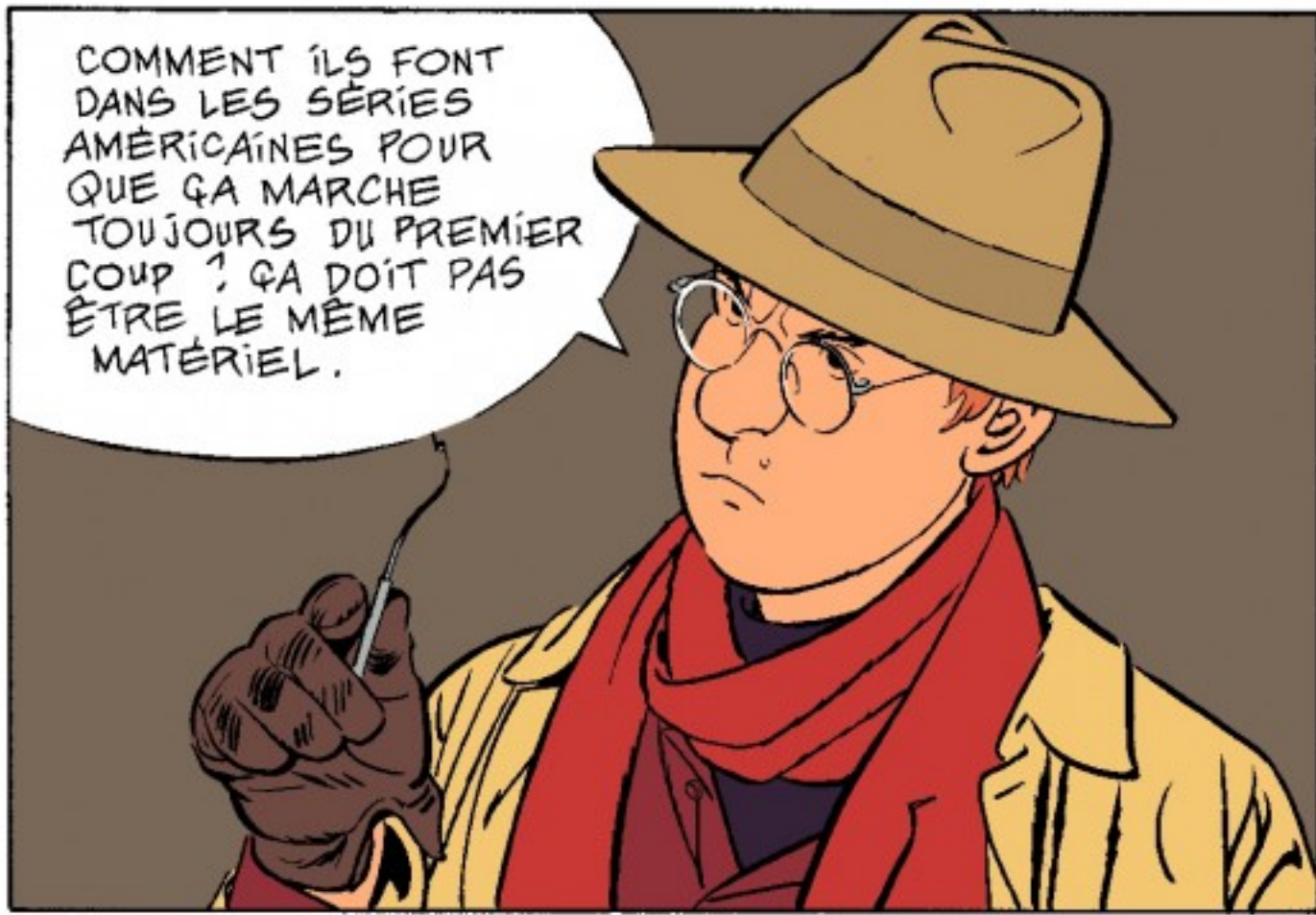


PAS DE MAUVAISE SURPRISE À CRAINDRE: SA FEMME DE MÉNAGE M'A DIT QU'IL VIVAIT SEUL, UN... DEUX... TROIS... QUATRE... CINQ...



CENT TRENTE SIX... CENT TRENTE SEPT... ELLE RÉSISTE, LA VACHE!





JOLI TRAVAIL ! JE COMPRENDS POURQUOI LES DEUX FLICS SONT REPARTIS BREDOUILLES : DIFFICILE DE CROIRE QUE CETTE VOITURE A PU ÊTRE ACCIDENTÉE.

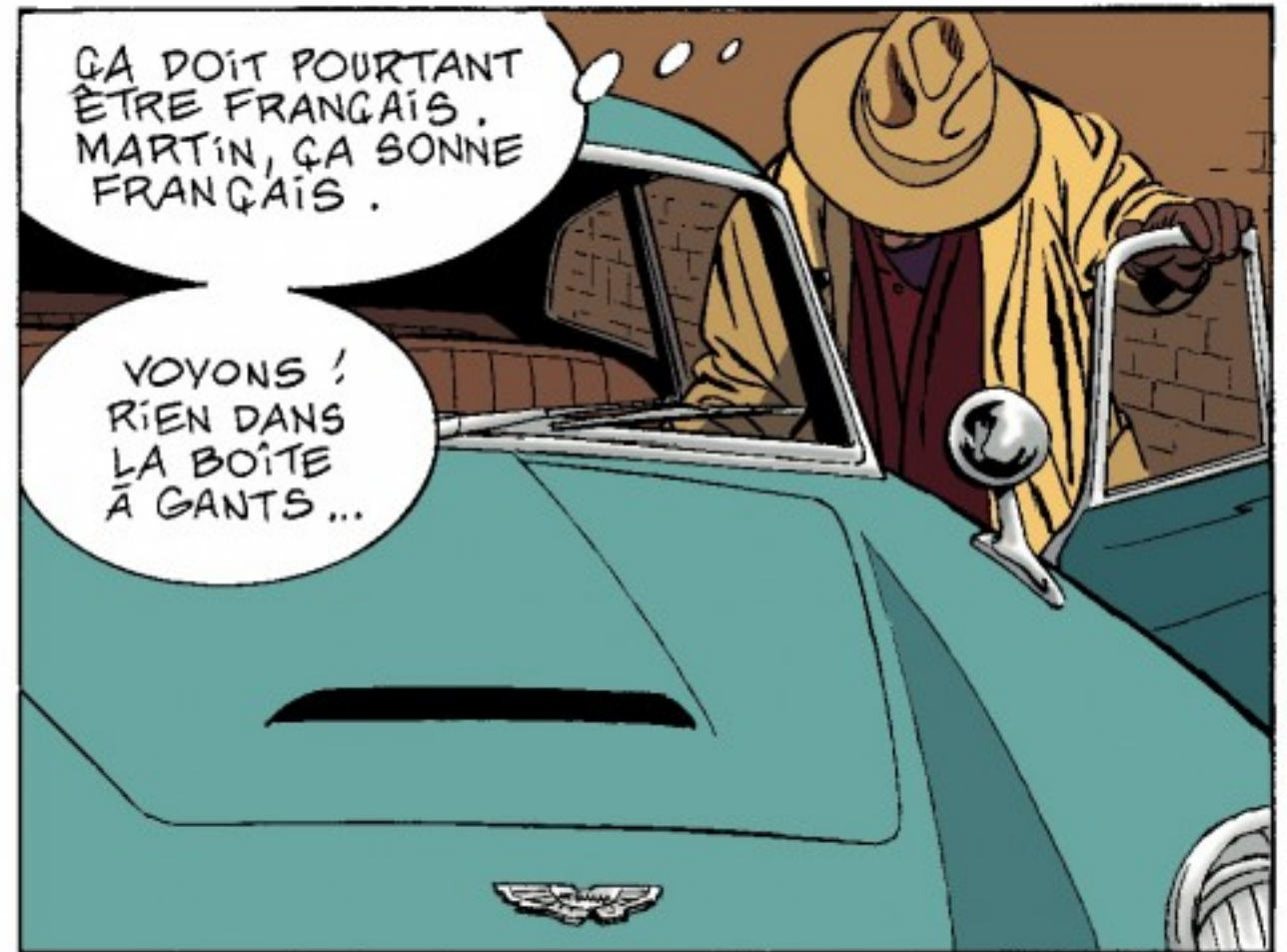


ASTON MARTIN .  
CONNAIS PAS  
CETTE  
MARQUE !



ÇA DOIT POURTANT  
ÊTRE FRANÇAIS .  
MARTIN, ÇA SONNE  
FRANÇAIS .

VOYONS !  
RIEN DANS  
LA BOÎTE  
À GANTS ...



RIEN SOUS  
DE SIÈGE ...



VOYONS  
L'AUTRE  
...

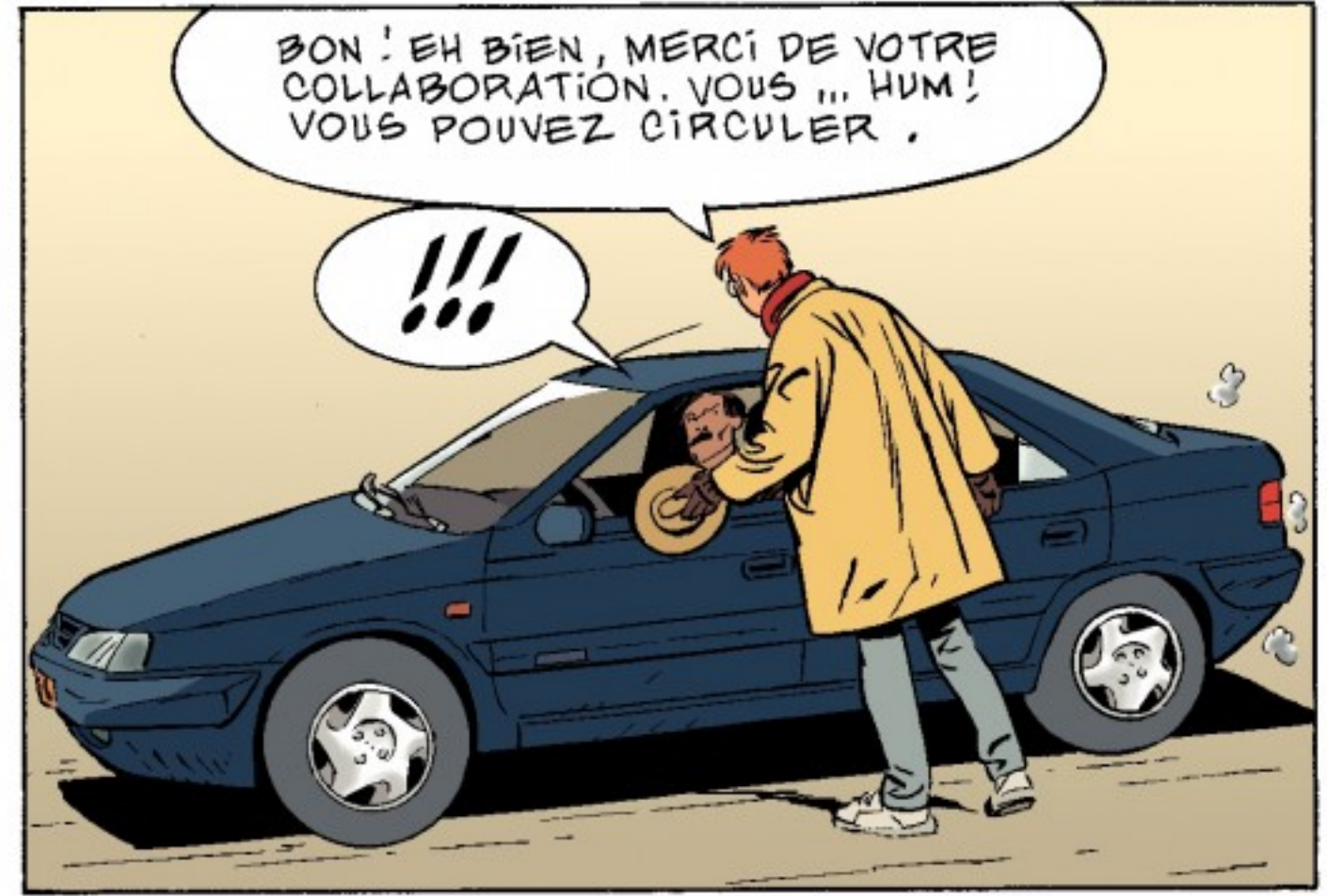


!



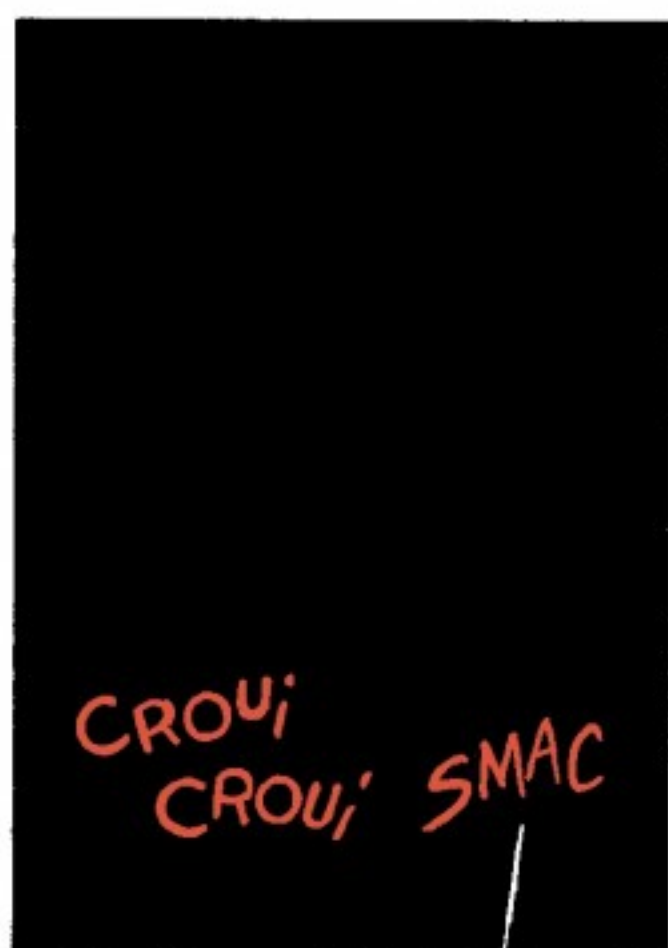
?

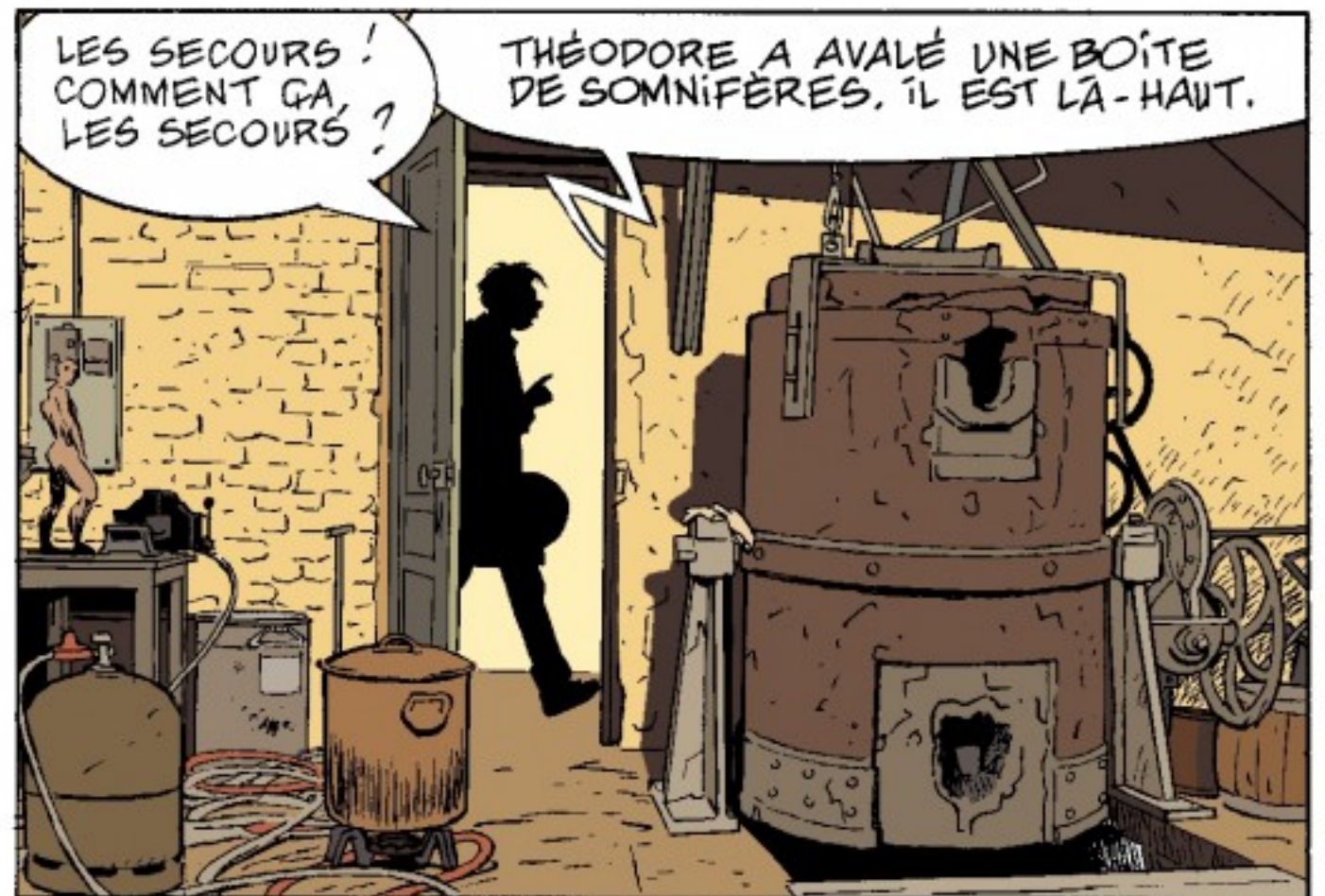














HOUF! IL FAIT UN POIDS DE VOLEUR.



À SE DEMANDER COMMENT, À VOUS TOUTE SEULE, VOUS AVEZ PU LE METTRE DANS SON LIT, L'AUTRE SOIR.

QU'EST-CE QUE VOUS RACONTEZ ?  
AH! VOICI LES SECOURS!



HUM! VOUS CROYEZ QUE... QU'IL AURAIT PU TENTER DE...?



DIFFICILE À DIRE. THÉODORE A TOUJOURS FAIT UNE GRANDE CONSOMMATION DE MÉDICAMENTS ET D'ALCOOL.



À PLUS FORTE RAISON CES DERNIERS JOURS, NON ?

VOUS SEMBLEZ AFFECTIIONNER LES SOUS-ENTENDUS, CHER MONSIEUR.



JÉ SERAI PLUS DIRECT, DANS CE CAS. VOUS M'AVEZ MENTI, CHÈRE MADAME.

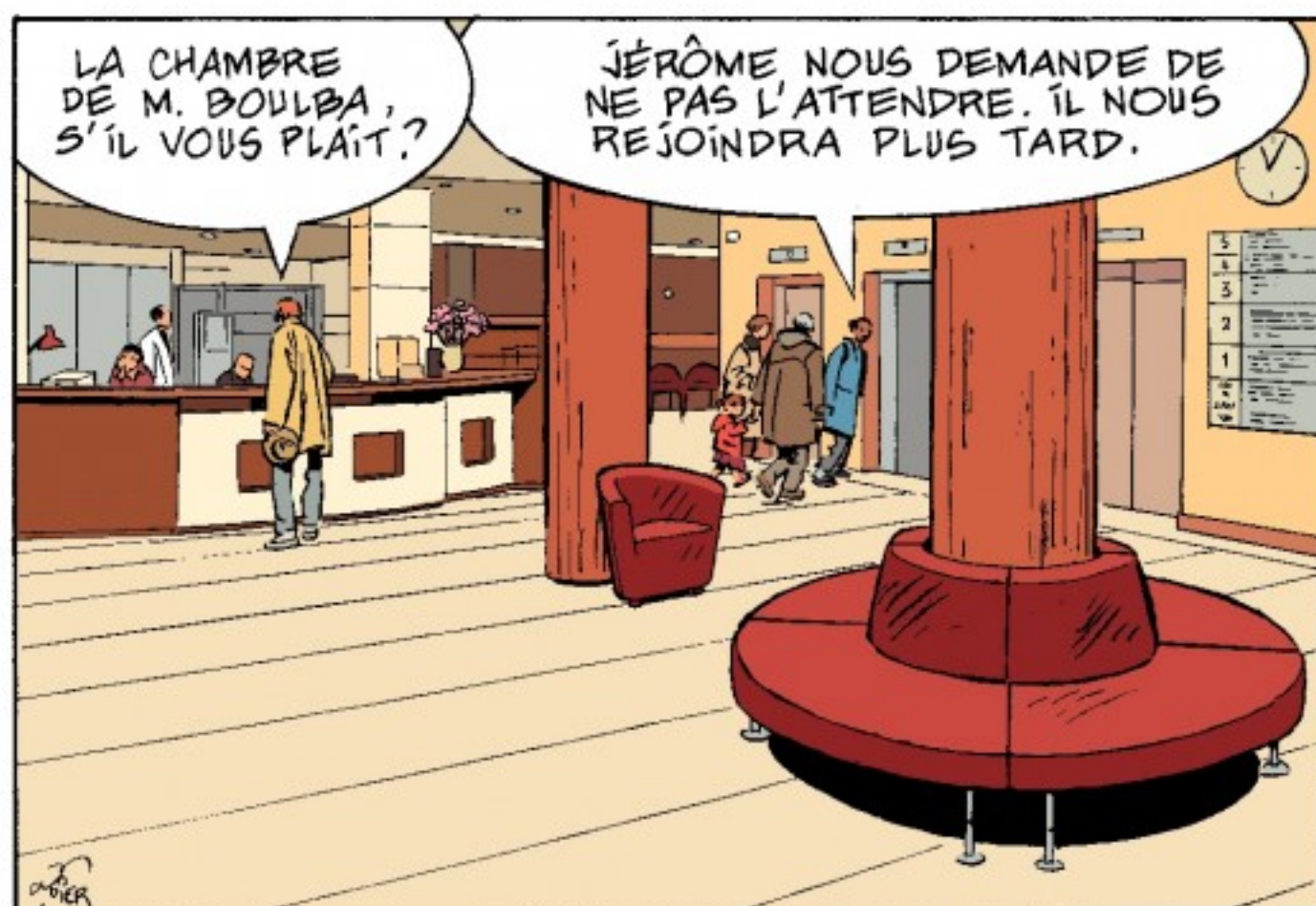
COMMENT ÇA ?



CE SOIR-LÀ, M. BOULBA EST BIEN RENTRÉ EN VOITURE...



MAIS CE N'EST PAS LUI QUI CONDUISAIT.





C'EST UNE DES BOUCLES D'OREILLES DE GRETA, POURQUOI ?

GRETA, VOTRE GALERISTE ? COMMENT POUVEZ-VOUS ÊTRE AUSSI AFFIRMATIF ?



C'EST UN CADEAU QUE JE LUI AVAIS FAIT DU TEMPS OÙ... ENFIN, IL Y A BIEN LONGTEMPS. IL ME SEMBLE L'AVOIR VUE LES PORTER LE SOIR DU VERNISSAGE.



VOUS SOUVENEZ-VOUS SI ELLE EST MONTÉE DANS VOTRE VOITURE CE SOIR-LÀ ?

COMMENT FAUDRA-T-IL VOUS DIRE QUE JE NE ME SOUVIENS DE RIEN ?



J'AI TROUVÉ CETTE BOUCLE D'OREILLE SUR LE TAPIS DE SOL DE VOTRE VOITURE.

MAIS COMMENT... ? QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE ?



ÇA VEUT DIRE QUE C'EST ELLE QUI CONDUISAIT ET QU'ELLE A PERDU CETTE BOUCLE DANS L'ACCIDENT.

AINSI CE N'EST PAS MOI QUI TENAIS LE VOLANT. MON DIEU, J'AI L'IMPRESSION QU'ON ME RETIRE UNE BRIQUE DE LA TÊTE.



REMARQUEZ, ÇA PARTAIT D'UN BON SENTIMENT : ELLE N'A PAS VOULU VOUS LAISSER PRENDRE LE VOLANT DANS L'ÉTAT OÙ VOUS ÉTIEZ. L'ENNUI, C'EST QU'UN BOLIDE COMME LE VÔTRE, ÇA NE DOIT PAS ÊTRE COMMUNE À PILOTER AVEC DES TALONS AIGUILLES !

PAUVRE GRETA !



DANS LE VIRAGE DE LA RUE CAULAINCOURT, ELLE PERD LE CONTRÔLE DE L'ASTON MARTIN ET C'EST L'ACCIDENT ! ELLE PANIQUE ET PREND LA FUÏTE. ELLE VOUS RAMÈNE CHEZ VOUS, VOUS AIDE À GAGNER VOTRE LIT ET RETOURNE CHEZ ELLE EN TAXI. NI VU NI CONNU ET CHACUN POUR SOI. LA "PAUVRE" GRETA VOUS FERA PORTER LE CHAPEAU.



LE LENDEMAIN, QUAND VOUS DÉCOUVREZ VOTRE VOITURE, ABÎMÉE ET COUVERTE DE SANG, VOUS RÉAGISSEZ DE LA FAÇON LA PLUS STUPIDE QUI SOIT : VOUS FAITES DISPARAITRE TOUTE TRACE DE L'ACCIDENT !

J'AI PERDU LA TÊTE.



JE SUIS PASSÉ VOIR CE MONSIEUR, HIER. IL ÉTAIT ENCORE DANS LE COMA.

J'ALLAIS JUSTEMENT RE-JOINDRE SA FAMILLE À SON CHEVET. JE VOUS TIENS AU COURANT.

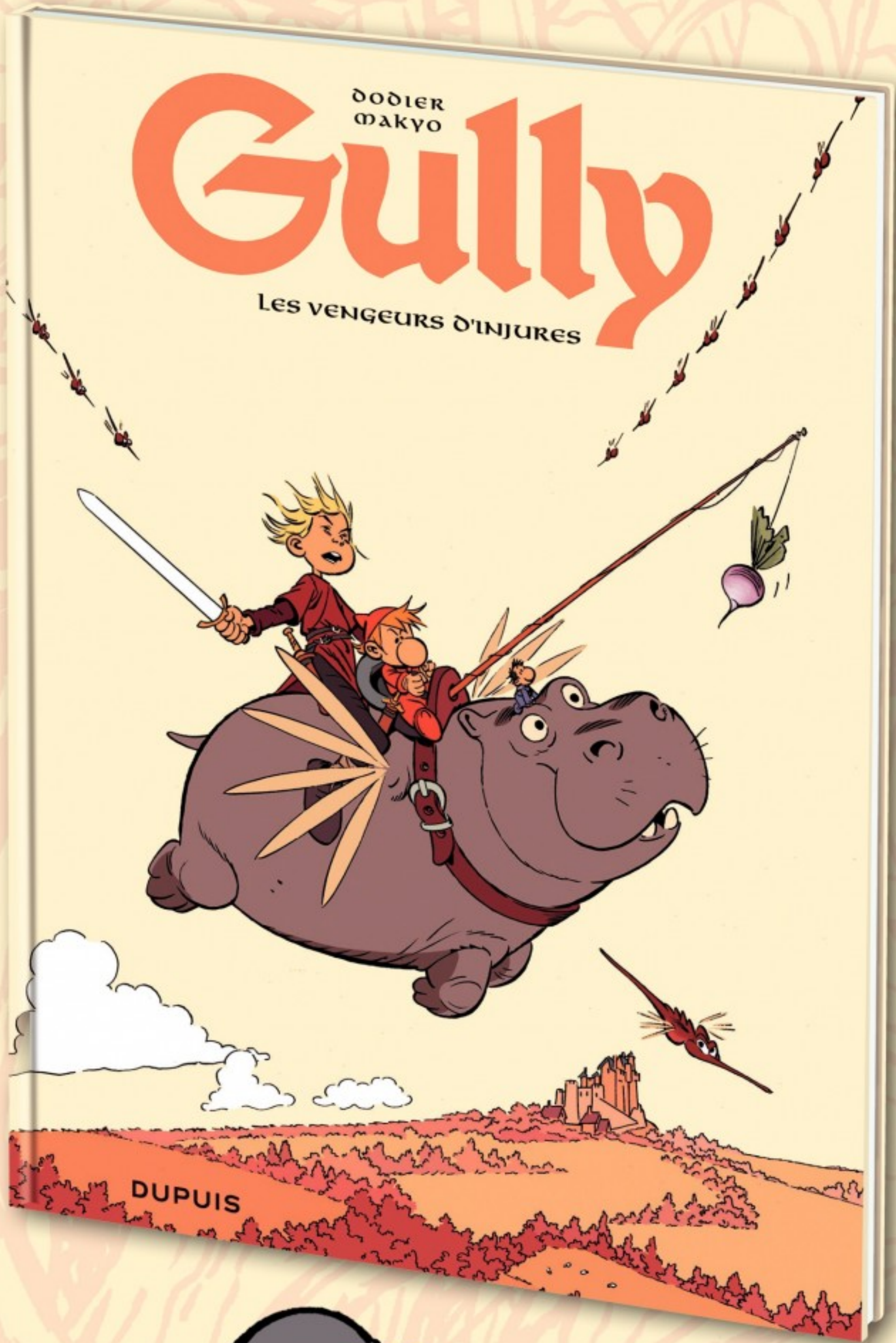


ROBERT

couleurs Cerise

FIN

du même  
auteur,  
avec  
makyo  
Gully



# JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE



C'est la nuit, tout est calme.  
Caroline, 3 ans, se réveille.  
Comme d'habitude, lorsqu'elle a des cauchemars,  
elle appelle son papa. Il ne répond pas.  
La chambre, le salon, la cuisine : Caroline  
et son doudou parcourent ensemble tout l'appartement.  
La télé est allumée, mais pas de papa.  
Heureusement, Caroline et son doudou habitent  
dans l'immeuble qui abrite le bureau  
de Jérôme K. Jérôme Bloche, détective de son état.

Déjà parus :

1. L'Ombre qui tue
2. Les Êtres de papier
3. À la vie, à la mort
4. Passé recomposé
5. Le Jeu de trois
6. Zelda
7. Un oiseau pour le chat
8. Le Vagabond des dunes
9. L'Absent
10. Un bébé en cavale
11. Le Cœur à droite
12. Le Gabion
13. Le Pacte
14. Un fauve en cage
15. La Comtesse
16. La Lettre
17. La Marionnette
18. Un petit coin de paradis
19. Un chien dans un jeu de quilles
20. Fin de contrat
21. Déni de fuite

CODE PRIX : DU04  
ISBN 978-2-8001-4064-3



9 782800 140643