

JEROME K. JEROME

LA LETTRE

16

BLOCHE

DODIER



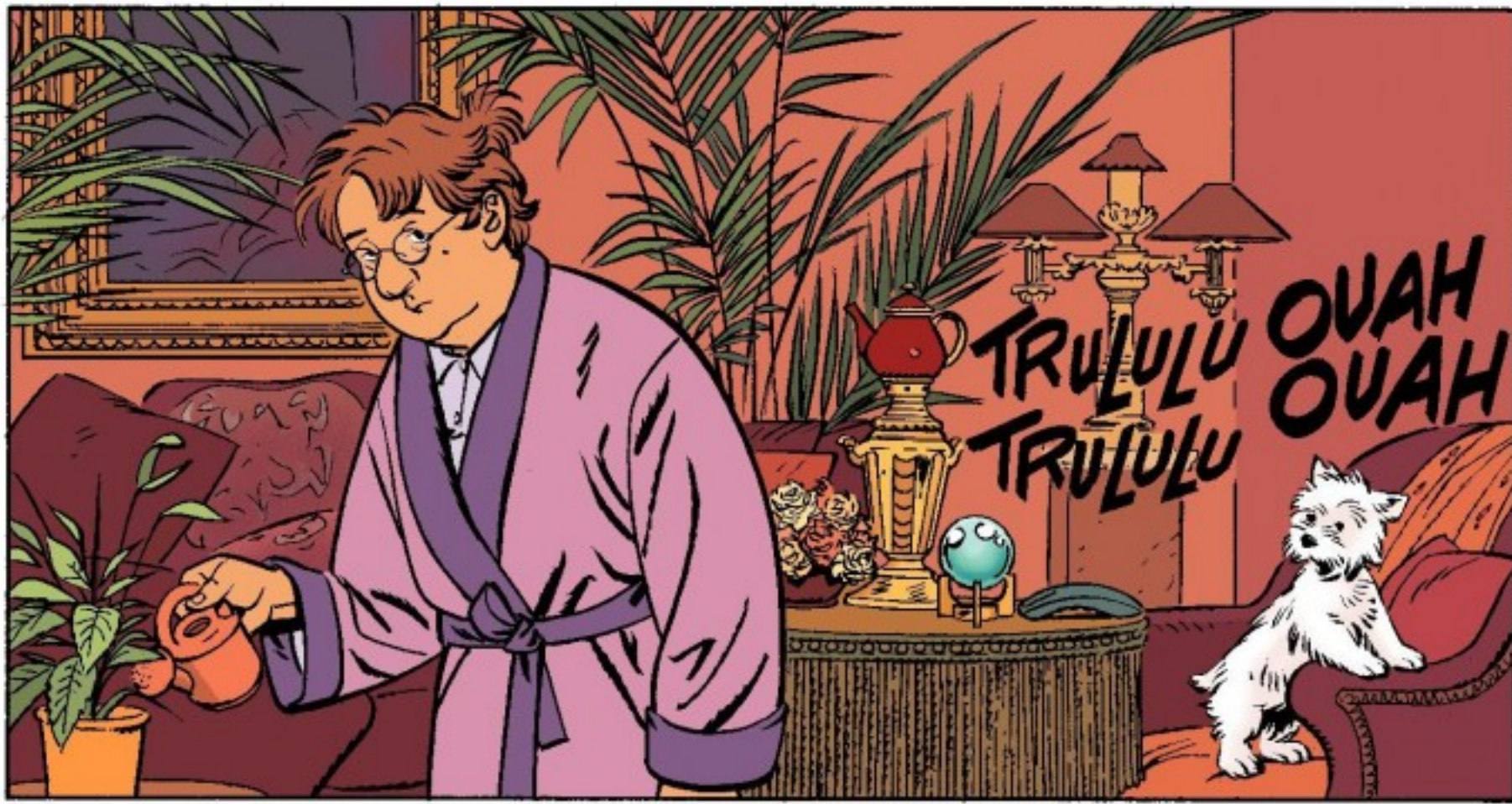
REPERAGES
DUPUIS

Dodier

La Lettre



Couleurs : Cerise

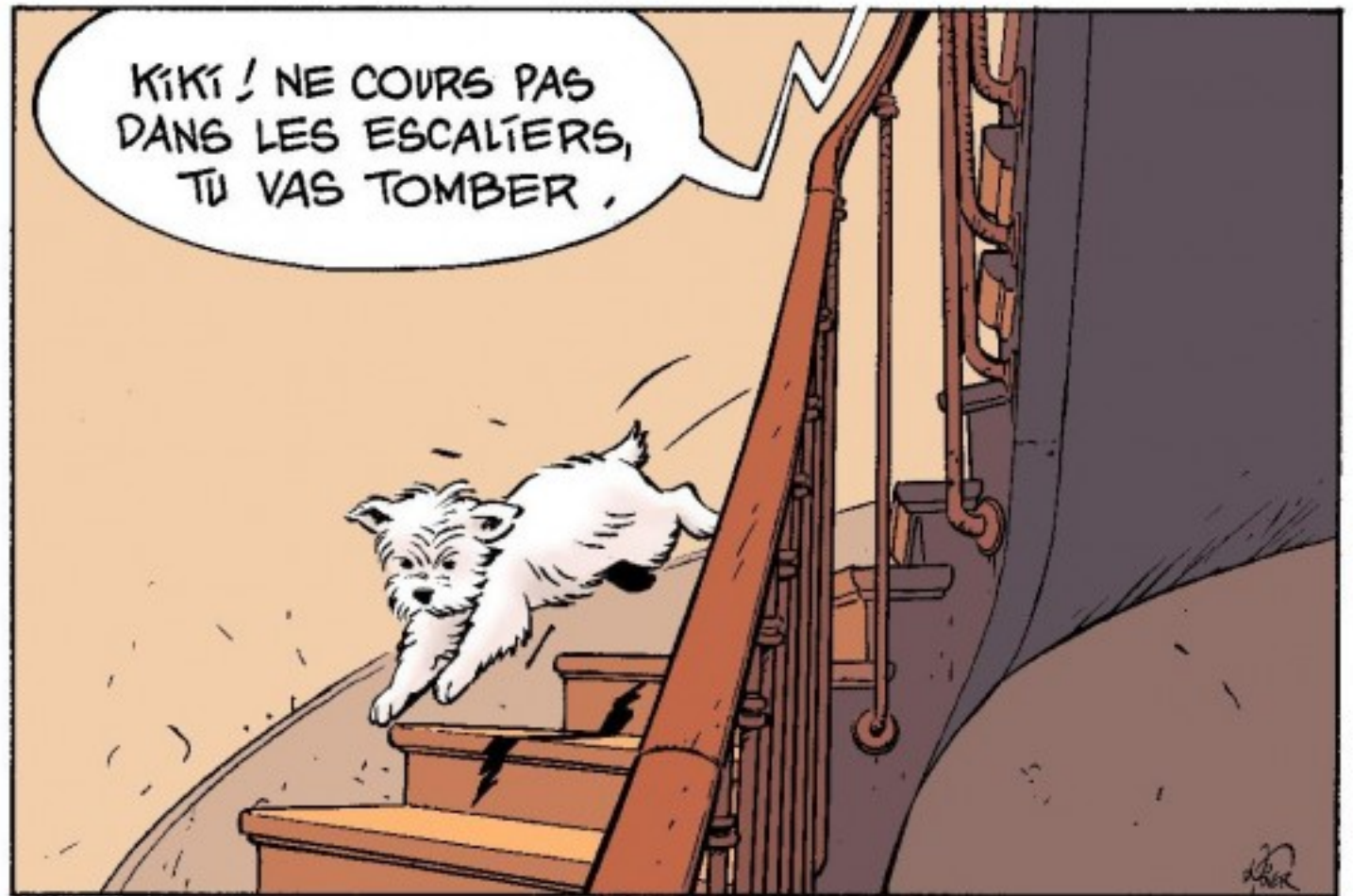


C'EST VOUS, Mme ROSE ? COMMENT !? QUE JE GARDE LA LOGE QUELQUES HEURES ...?

MAIS BIEN ENTENDU, LE TEMPS DE PASSER UNE ROBE ET J'ARRIVE.



CURIÉUX, CE N'EST PAS LE GENRE DE NOTRE CONCIERGE DE S'ABSENTER COMME ÇA.



KIKI ! NE COURS PAS DANS LES ESCALIERS, TU VAS TOMBER.



KIKI ! VIENS ICI !

DRING



?



AH ! Mme ZELDA, JE FINIS DE TRIER LE COURRIER. VOUS N'AUREZ PLUS QU'À LE GLISSER SOUS LES PORTES. IL FAUDRA AUSSI SORTIR LES POUBELLES CE SOIR, À MOINS QUE JE NE SOIS DE RETOUR D'ICÌ LÀ.

HUM ! NE VOUS AVANCEZ PAS TROP, Mme LA CONCIERGE.



CONNAISSEZ-VOUS CE CHAPEAU, Mme ZELDA ?

C'EST LE CHAPEAU DE JÉRÔME, OÙ L'AVEZ-VOUS TROUVÉ ?



ICI ! ET C'EST BIEN ÇA LE PROBLÈME ! LES EXPLICATIONS DE MADAME LA CONCIERGE SUR LA PRÉSENCE DE CE CHAPEAU DANS SA LOBE NE NOUS ONT PAS ENTièrement CONVAINCUS -



ALORS, LIEUTENANT ! QU'EST-CE QUE ÇA DONNE, CETTE FOUILLE ?

LA FENÊTRE DES TOILETTES ÉTAIT OUVERTE. IL A PU SE SAUVER PAR LÀ. SINON ICI, DANS CETTE LOBE, JE NE VOIS PAS OÙ IL POURRAIT SE CACHER.

GRR
GRR



VOUS AVEZ REGARDÉ DANS L'ARMOIRE ?

Kiki !

POURQUOI PAS SOUS LE LIT PENDANT QUE VOUS Y ÉTES ?

Kiki !
REVIENS
ici !

AIE !



IL M'A MORDU ! CE SALE CLÉBARD M'A MORDU .

KIKI !
C'EST TRÈS
VILAIN, CE
QUE TU
VIENS DE
FAIRE. IL
NE FAUT PAS
MORDRE LES
GENS.



JÉ PEUX
PRENDRE
MON MAN-
TEAU ? IL
EST DANS
L'ARMOIRE,
JUSTE-
MENT.

ALLEZ-
Y !

TU TE CALMES, OUI !!
TU VAS FAIRE TES
EXCUSES AU MON-
SIEUR .

AH ! IL NE M'A PAS
RATÉ, LE PETIT
SALOPARD !

GRR
GRR



JÉ NE SAIS PLUS OÙ J'EN SUIS, DE
MES VACCINS, MAIS LÀ, JE SUIS
BON POUR LA PIÈRE DE RAPPEL .



NON MAIS DITES
DONC ! IL EST
PROPRE, MON
CHIEN .



MESSIEURS
...

JÉ SUIS
PRÊTE
À VOUS
SUIVRE .







JE VAIS TE DIRE, TON HISTOIRE DE TABLEAU ACHETÉ AUX PUCES DE SAINT-OUEN, C'EST DU PIPEAU.



EN FAIT, TU L'AS VOLÉ À SA PROPRIÉTAIRE. QUAND ET COMMENT, À TOI DE ME LE DIRE. MAIS COMME TU ES UN ESCROC DE PETITE ENVERGURE, TU T'APERÇOIS VITE QUE REVENDRE UN TEL TABLEAU N'EST PAS DANS TES CORDES. ALORS, TU LE RAMÈNES À LA COMTESSE EN INVENTANT CETTE HISTOIRE DE MARCHÉ AUX PUCES, ET TU RÉCLAMES UNE RÉCOMPENSE.



MAIS VOILÀ, LA COMTESSE N'EST PAS DUPE. ELLE DEVÏNE À QUI ELLE A AFFAIRE. ELLE MENACE DE TE DÉNONCER SI TU NE LUI RENDS PAS SON BIEN ET TE CHASSE. ALORS, DE RAGE, TU EMPÔIGNES TON REVOLVER ET TU TIRÉS.

CE N'EST PAS MON REVOLVER. C'EST CELUI DE LA COMTESSE. ELLE LE GARDAIT DANS LE TIROIR DE SON SECRÉTAIRE, CELUI QUI FERME À CLEF.



PEU ÏMPORTE ! TOUJOURS EST-IL QUE LE COUP DE FEU A ÉTÉ ENTENDU PAR UN TÉMOIN ET TU N'AS EU QUE LE TEMPS DE T'ÉCHAPPER PAR LA FENÊTRE QUAND NOUS SOMMES ARRIVÉS !

UN TÉMOIN ! ET QUI EST CE TÉMOIN ?



ÏL NOUS A PRÉVENUS PAR TÉLÉPHONE. ÏL N'A PAS LAISSÉ SON NOM.

UN TÉMOIN ANONYME, ÉVIDEMMENT !



QUE VEUX-TU DIRE ?

QUE CE TÉMOIN ÉTAÏT PEUT-ÊTRE TRÈS BIEN PLACÉ POUR ENTENDRE CE COUP DE FEU.



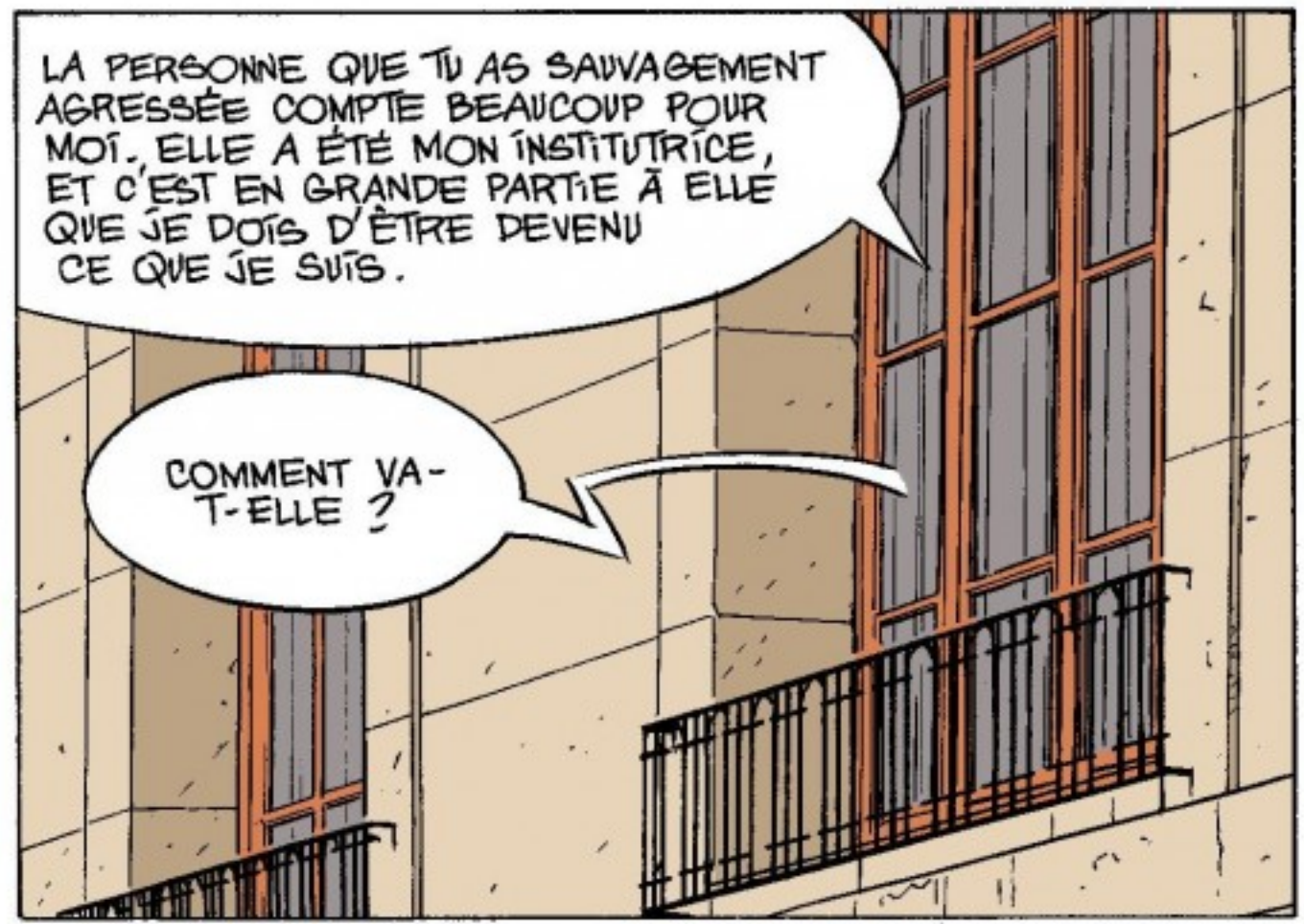
ET CE QUELQU'UN D'AUTRE, COMME PAR HASARD, A LAISSÉ TES EMPREINTES SUR LE REVOLVER. AH ! ON PEUT DIRE QUE TU NE MANQUES PAS D'ÂÏR, TOÏ ! ... TU VEUX UN CAFÉ ?

EUH... VOUS AVEZ DU DÉCÀ ?



COMMENT ÇA ?

JE N'AI PAS TIRÉ SUR LA COMTESSE. C'EST ÏMPOSSIBLE ! OR, SI CE N'EST PAS MOT, ÏL FAUT BIEN QUE CE SOÏT QUELQU'UN D'AUTRE.





BASTIEN DE SÉCUR, LE PETIT-FILS DE LA VICTIME, IL DEMANDE À VOUS VOIR.

ET DU CÔTÉ DE LA CONCIERGE, QUOI DE NEUF ?



ELLE N'A PAS BOUGÉ DE SA CHAÎSE DEPUIS DE MATIN. ELLE EST ASSISE LÀ, TOUTE DROITE, SANS BOIRE NI MANGER. POUR CE QUI EST DE SA DÉCLARATION, ELLE N'EN DÉMORD PAS. BLOCHE EST VENU FRAPPER À LA PORTE DE SA LOGE EN PLEINE NUIT. IL N'EST RESTÉ QUE QUELQUES MINUTES, TENANT DES PROPOS INCOHÉRENTS, PUIS IL EST REPARTI, EN OUBLIANT SON CHAPEAU.

BIEN ! JE VOUS LAISSE AVEC BLOCHE. N'AVEZ PAS PEUR DE LE BOUSCULER UN PEU.



DÉSOLÉ DE CE QUI EST ARRIVÉ À VOTRE GRAND-MÈRE, BASTIEN.

COMMENT VA-T-ELLE ?



AUSST BIEN QUE POSSIBLE. ELLE EST TOUJOURS EN SOINS INTENSIFS, MAIS SON ÉTAT EST STATIONNAIRE. IL N'Y A RIEN D'AUTRE À FAIRE QUE D'ATTENDRE ET D'ESPÉRER.

JE PRIERAI DE TOUTES MES FORCES POUR QU'ELLE S'EN SORTE. QUI A COMMIS CET ACTE HORRIBLE ?



VOICI NOTRE SUSPECT.

LUI ! JE NE SUIS PAS ÉTONNÉ. JE N'AI FAIT QUE L'ENTREVOIR, MAIS ÇA M'A SUFFI POUR ME FAIRE UNE OPINION. JE L'AI TOUT DE SUITE TROUVÉ LOUCHE.

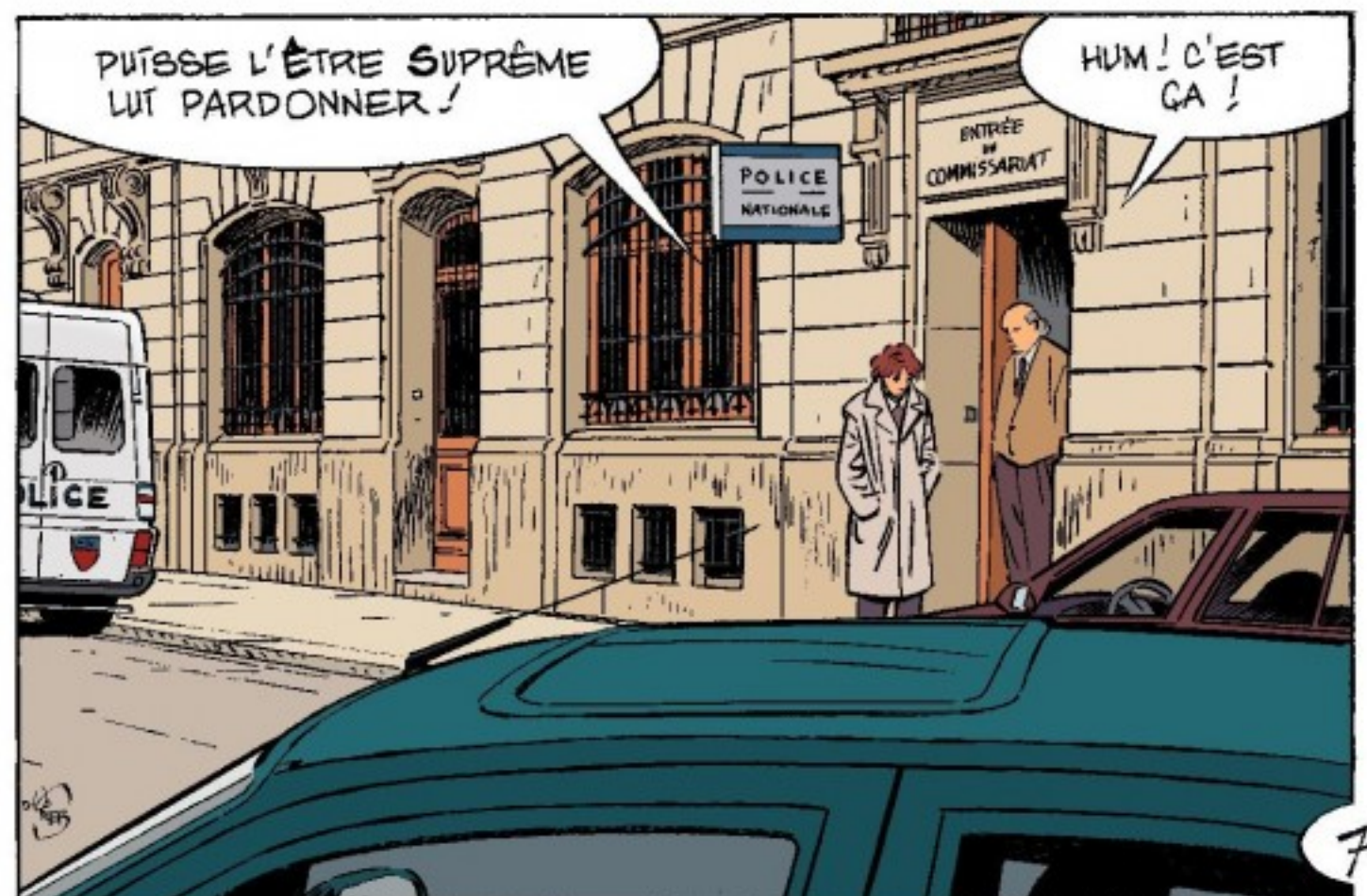


VOUS VOUS ÊTES DÉJÀ RENCONTRÉS ?

HIER SOIR, CHEZ GRAND-MÈRE. J'ÉTAIS PASSÉ SUR LE COUP DE VINGT ET UNE HEURES POUR L'EMBRASSER. IL ÉTAIT LÀ. POURQUOI A-T-IL FAIT ÇA ?



BAH ! SANS DOUTE POUR LE MOBILE LE PLUS BANAL QUI SOIT : L'ARGENT.



PUISSE L'ÊTRE SUPRÊME LUI PARDONNER !

HUM ! C'EST ÇA !



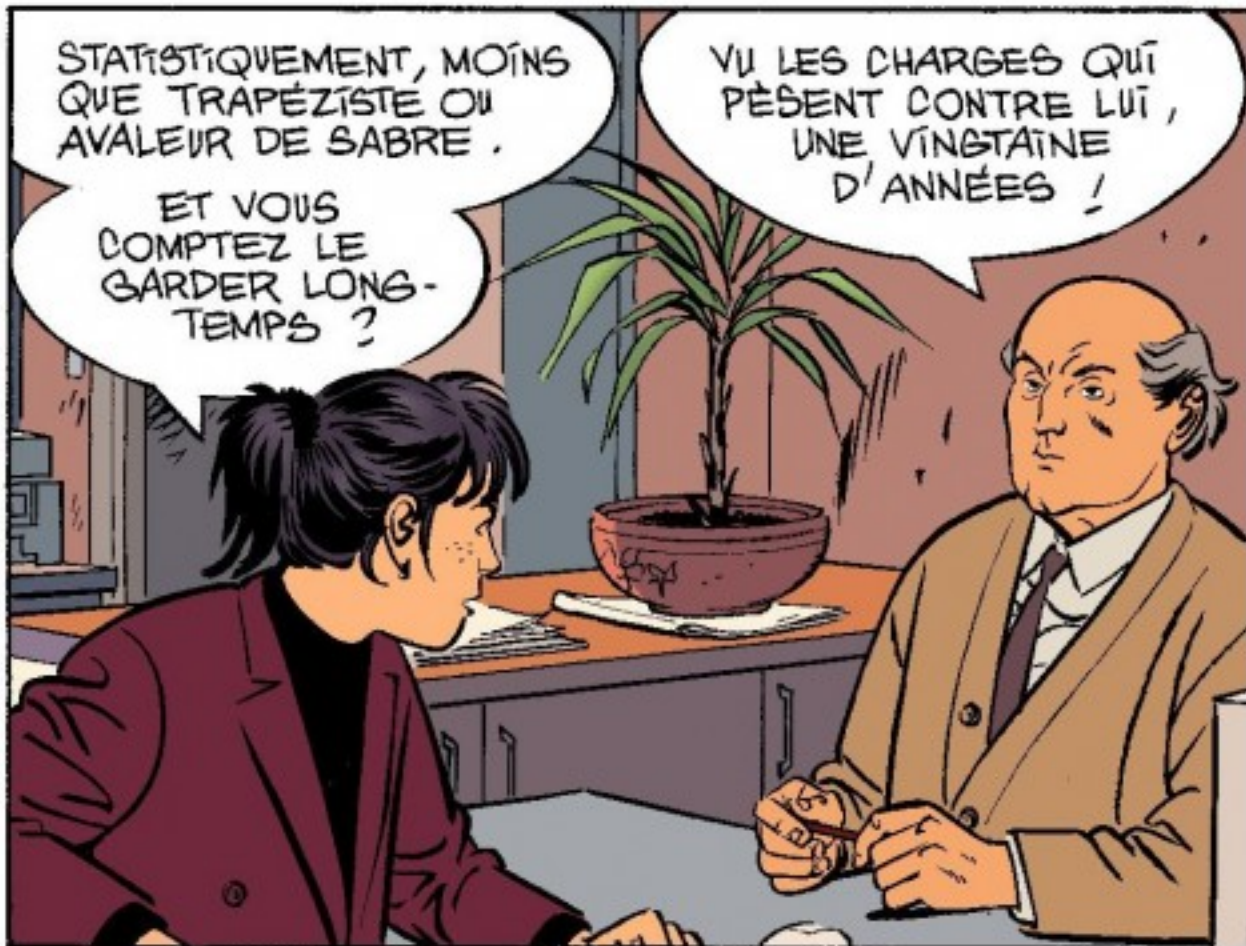


CE MATIN, PERSONNE N'A RÉPONDU LORSQUE NOUS SOMMES VENUS SONNER CHEZ VOUS SUR LE COUP DES SEPT HEURES. PUIS -JE VOUS DEMANDER OÙ VOUS ÉTIEZ ?

DANS L'AVION QUI REVENAIT DE BANGKOK. JE SUIS HÔTESSE À AIR FRANCE.



HÔTESSE DE L'AIR ? MAIS C'EST INTÉRESSANT, ÇA ! FIGUREZ-VOUS QUE MA FILLE UNIQUE PASSE SON BAC CETTE ANNÉE ET QU'ELLE VEUT S'ORIENTER ENSUITE VERS CETTE VOIE. ELLE EN RÊVE DEPUIS QU'ELLE EST GOSSE. EUH... CE N'EST PAS... HUM... CE N'EST PAS TROP DANGEREUX COMME MÉTIER ?



STATISTIQUEMENT, MOINS QUE TRAPÉZISTE OU AVALEUR DE SABRE. ET VOUS COMPTEZ LE GARDER LONG-TEMPS ?

VU LES CHARGES QUI PÈSENT CONTRE LUI, UNE VINGTAINE D'ANNÉES !

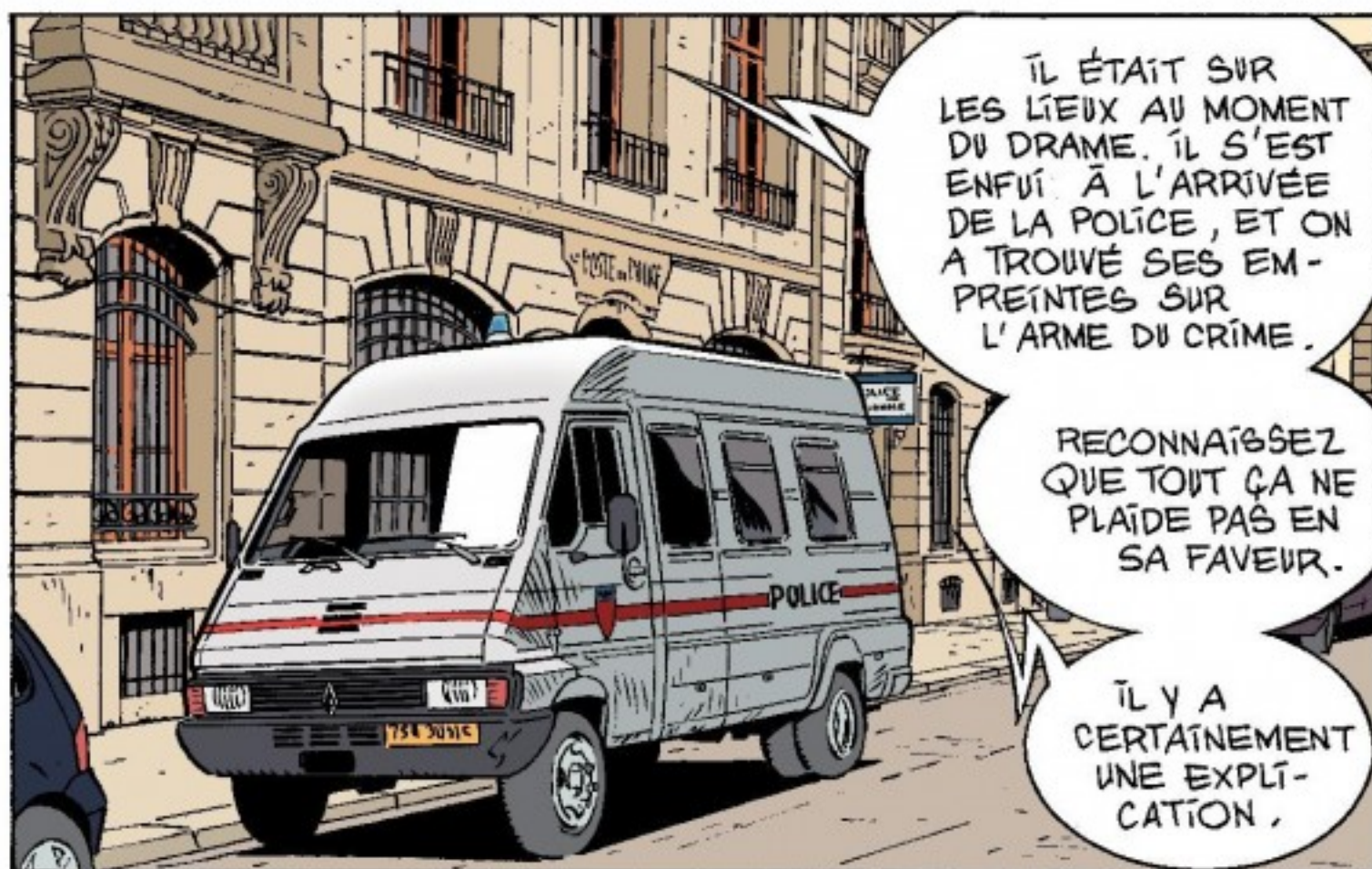


IL EST INNOCENT !

QU'EN SAVEZ-VOUS ?



JE LE CONNATS. IL EST INCAPABLE DE FAIRE UNE CHOSE PAREILLE. DÉJÀ POUR LES MOUSTIQUES, C'EST MOI QUI SUIS CHARGÉE DE LES ÉCRASER, ALORS, VOUS PENSEZ, UNE PERSONNE !



IL ÉTAIT SUR LES LIEUX AU MOMENT DU DRAME. IL S'EST ENFUI À L'ARRIVÉE DE LA POLICE, ET ON A TROUVÉ SES EMPREINTES SUR L'ARME DU CRIME.

RECONNAÎSSEZ QUE TOUT ÇA NE PLAIDE PAS EN SA FAVEUR.

IL Y A CERTAINEMENT UNE EXPLI-CATION.



OUI ! LA PLUS SIMPLE ÉTANT QU'IL NE SUPPORTE PAS L'ALCOOL, ET QU'IL A PERDU LA TÊTE.



EN CE QUI ME CONCERNE, MON OPINION EST FAITE. ALORS, UN CONSEIL : OCCUPEZ-VOUS DE LUI TROUVER UN BON AVOCAT, IL EN AURA BESOIN.



JE VOUS ATTENDAIS, Mlle BABETTE.

ON VOUS A VUE SORTIR DU DOMICILE DE M. RENAUD JUSTE APRÈS LE COUP DE FEU. DE PLUS, ON A TROUVÉ VOS EMPREINTES UN PEU PARTOUT DANS L'APPARTEMENT ET JUSQU'À SUR L'ARME DU CRIME. ALORS, À QUOI BON CONTINUER À NIER ?



MAIS POURQUOI AVRAIS-JE FAIT ÇA ? JE DONNAISSAIS À PEINE CET HOMME ! ON A PASSÉ LA NUIT ENSEMBLE, C'EST TOUT.

OUI. EH BIEN, POUR MOI, LE DOSSIER EST BOUCLÉ. GARDIEN, VOUS POUVEZ L'EMMENER.



DÉSOLÉE, MAÎTRE, MAIS DÈS DEMAIN, VOTRE FEMME SERA TRANSFÉRÉE AU PARQUET. À VOUS DE VOIR SI VOUS ALLEZ CONTINUER À ASSURER SA DÉFENSE.



ELLE SE GOÛRE, LA COMMISSAIRE ! UNE MÏNONNE COMME ÇA, ELLE PEUT PAS AVOIR TIRÉ DE SANG-FROID AVEC UN GROS CALIBRE. C'EST UN COUP MONTÉ, ÇA CRÈVE LES YEUX.



MOI, JE DIS QUE C'EST LE MARTI COCU QUI A TUÉ. ET CE SALAUD, IL VA LAISSER PLONGER SA NANA POUR SE VENGER D'ELLE.



LE LÂCHE !

EH ! TOI ! LE NOUVEAU ! QU'EST-CE T'EN PENSES ?



HEIN ? AH ! ESCROQUERIE AUX ASSURANCES !

COMMENT ÇA ? !



RENAUD VIENT D'APPRENDRE QU'IL EST CONDAMNÉ : CANCER GÉNÉRALISÉ. IL PRÉFÈRE EN FINIR TOUT DE SUITE. POUR METTRE SA FAMILLE À L'ABRI DU BESOIN, IL SOUSCRIT UNE ASSURANCE-VIE. MAIS UNE CLAUSE EXCLUT LE SUICIDE. IL VA DONC CAMOUFLER SON SUICIDE EN MEURTRE EN SÉDUISANT UNE FEMME DE PASSAGE ET LUI FAIRE PORTER LE CHAPEAU.



T'AS DÉJÀ VU LE FILM ?

NON NON ! JE N'AI PAS LA TÉLÉVISION. SIMPLE ESPRIT DE DÉDUCTION, C'EST TOUT.





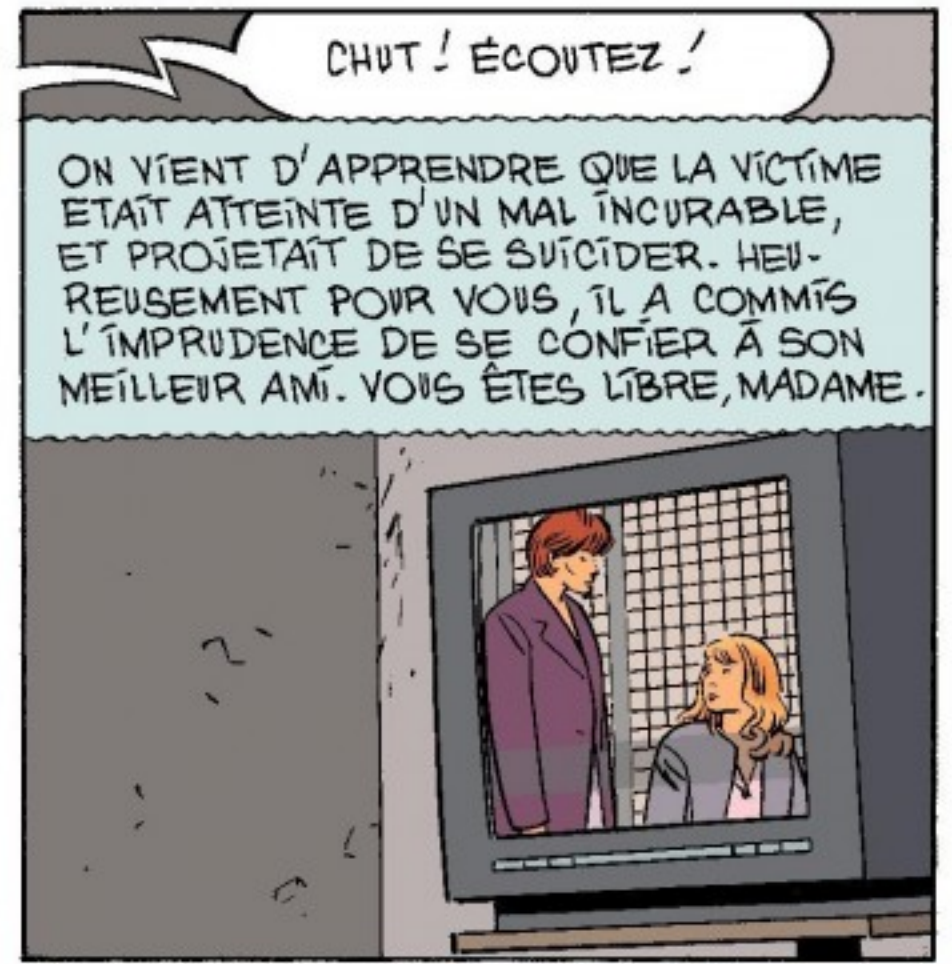
QUOI ? T'AS PAS LA TÉLÉ ? MAIS C'EST CARREMENT LE MOYEN-ÂGE, CHEZ TOI !

C'EST POSSIBLE ÇA, DE VIVRE SANS LA TÉLÉ !!



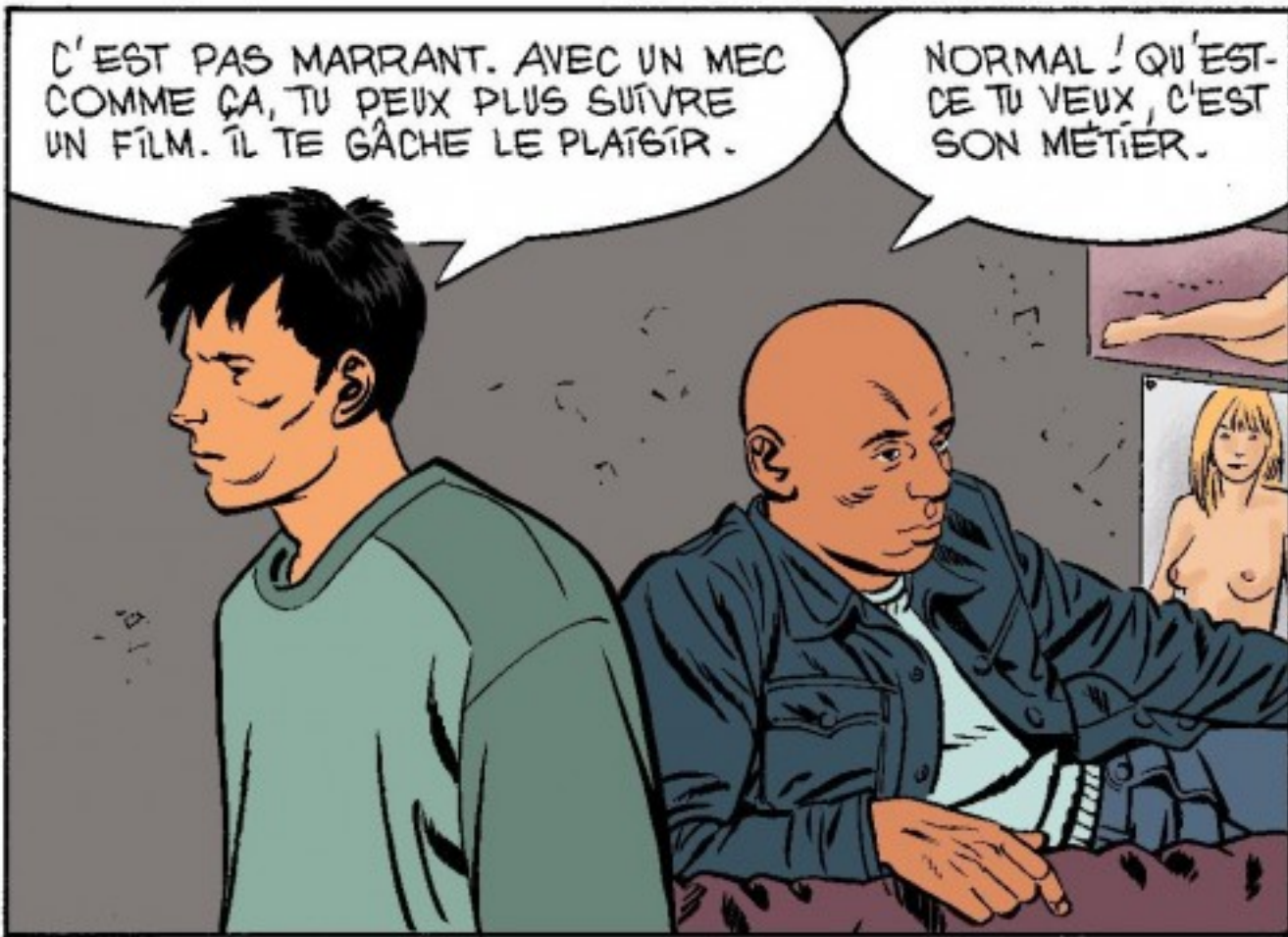
ET POUR LES EMPREINTES ? COMMENT IL A FAIT POUR LES EMPREINTES, LE KEUM ?

RIEN DE BIEN SORCIER. IL A PROFITÉ DE SON SOMMEIL POUR LUI GLISSER LE PISTOLET DANS LA MAIN.



CHUT ! ÉCOUTEZ !

ON VIENT D'APPRENDRE QUE LA VICTIME ÉTAIT ATTEINTE D'UN MAL INCURABLE, ET PROJETAIT DE SE SUICIDER. HEUREUSEMENT POUR VOUS, IL A COMMIS L'IMPRUDENCE DE SE CONFIER À SON MEILLEUR AMI. VOUS ÊTES LIBRE, MADAME.



C'EST PAS MARRANT. AVEC UN MEC COMME ÇA, TU PEUX PLUS SUIVRE UN FILM. IL TE GÂCHE LE PLAISIR.

NORMAL ! QU'EST-CE TU VEUX, C'EST SON MÉTIER.



CE QUE JE NE COMPRENDS PAS, C'EST CE QUE TU FAIS LÀ. TOI QUI ES SI MALIN, COMMENT ÇA SE FAIT QUE TU N'AS PAS ENCORE RÉSOLU TA PROPRE AFFAIRE.

ON S'Y EMPLOIE ! ON S'Y EMPLOIE ! MAIS MON HISTOIRE EST AUTREMENT PLUS DÉLICATE.



BLOCHE ! AU PARLOIR !





COMMENT VAS-TU, MON JÉRÔME ?



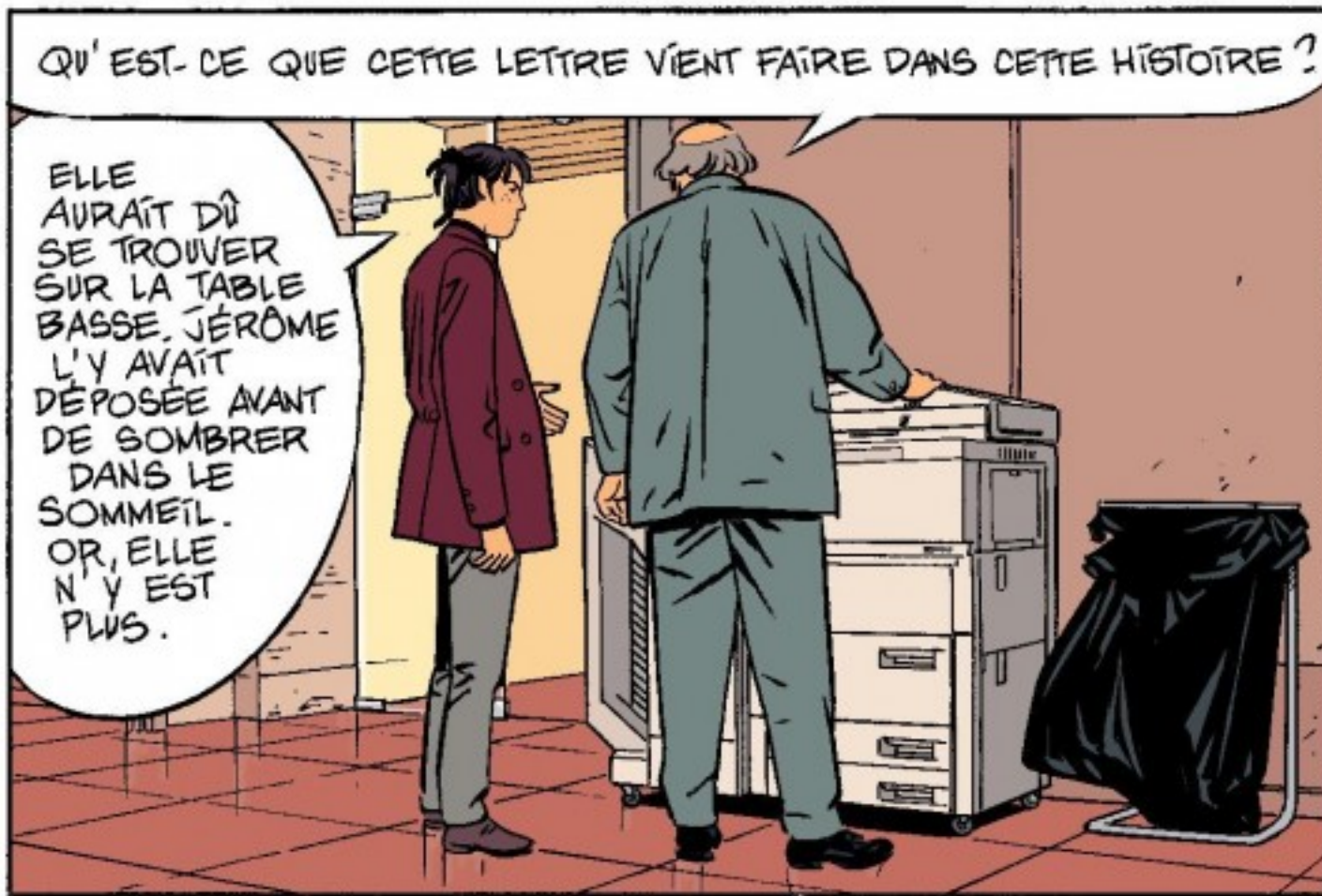
BAH ! LE TRAIN-TRAIN ! TÉLÉ DU MATIN AU SOIR. DODO ET FAYOTS LE RESTE DU TEMPS. EN QUINZE JOURS, J'AI DÉJÀ PRIS TROIS KILOS. TU ES ALLÉE VOIR LE COMMISSAIRE ?

OUI ! ET JE LUI AI PARLÉ DE LA LETTRE.



QUELLE LETTRE ?

LA LETTRE D'ADIEU QU'AVAIT ÉCRITE LA FILLE DE LA COMTESSE AVANT DE METTRE FIN À SES JOURS.



QU'EST-CE QUE CETTE LETTRE VIENT FAIRE DANS CETTE HISTOIRE ?

ELLE AURAIT DÛ SE TROUVER SUR LA TABLE BASSE. JÉRÔME L'Y AVAIT DÉPOSÉE AVANT DE S'ENDORMIR DANS LE SOMMEIL. OR, ELLE N'Y EST PLUS.



COMMENT LE SAVIEZ-VOUS ? VOUS Y ÉTIEZ ?

C'EST JÉRÔME QUI A REMARQUÉ CE DÉTAIL EN PRENANT CONNAISSANCE, DANS SON DOSSIER, DES PHOTOS PRISSES PAR VOS SERVICES SUR LES LIEUX DU DRAME.



DANS L'HYPOTHÈSE OÙ ON ATTACHERAIT FOI AUX ASSERTIONS DE VOTRE AMI, QUELLE IMPORTANCE ?

DANS CETTE LETTRE, LA FILLE DE LA COMTESSE RÉVÉLERAIT L'IDENTITÉ DU PÈRE DE SON BÉBÉ.



LE PÈRE DE BASTIEN ?

EXACT ! OR, PARTONS DE "L'HYPOTHÈSE" QUE JÉRÔME A BIEN DÉPOSÉ CETTE LETTRE SUR LA TABLE BASSE... SI ELLE N'Y EST PLUS, C'EST DONC QUE QUELQU'UN L'A EMMENÉE. C.Q.F.D.!



VOUS PARLEZ COMME UNE AVOCATE. VOUS NE M'AVIEZ PAS DIT QUE VOUS ÉTIEZ HÔTESSE DE L'ATR ?

LES INSTANCES POLICIÈRES AYANT BAISSÉ LES BRAS, IL FAUT BIEN QUE QUELQU'UN S'OCCUPE DE CHERCHER LA VÉRITÉ !



DITES TOUT DE SUITE QUE J'AI BÂCLÉ L'ENQUÊTE!

C'EST BON ! VENEZ AVEC MOI, ET QU'ON EN FINISSE UNE FOIS POUR TOUTES !



IL M'A EMMENÉE
DANS L'APPARTEMENT
DE LA COMTESSE,



C'EST TOI QUE ÇA
S'EST PASSÉ.



LA COMTESSE GISAÏT LÀ,
UNE BALLE DANS LA TÊTE.
AU PIED DU CANAPÉ, LE
COUSSIN ENSANGLANTE
QUI A DÛ SERVIR À
ÉTOUFFER LE BRUIT DE
LA DÉTONATION. SUR LE
TAPIS, L'ARME DU CRIME,
COUVERTE D'EM-
PREINTES, CELLES
DE VOTRE AMI.



ET VOICI LA FENÊTRE PAR LAQUELLE IL S'EST ENFUI
À NOTRE ARRIVÉE. QUAND
J'AJOUTERAI QU'IL N'Y
AVAIT PERSONNE D'AUTRE
DANS L'APPARTEMENT,
VOUS RECONNAÎTREZ
QUE LES FAITS
PARLENT D'EUX-
MÊMES.

C'EST
CURIEUX.



QU'EST-CE QUI EST CURIEUX ?

LE FAIT QU'UN TÉMOIN EXTÉRIEUR
AIT L'OREILLE SUFFISAMMENT
FINE POUR ENTENDRE LE BRUIT
ASSOURDI D'UN COUP DE FEU QUI
N'A MÊME PAS RÉVEILLÉ JÉRÔME,
ALORS QU'IL DORMAIT TOUT
À CÔTÉ.



VOTRE PARTI PRIS EST INCROYABLE. ET
SI J'INVERSAIS LA PROPOSITION ? CURIEUX
QUE VOTRE AMI PRÉTENDE N'AVOIR RIEN
ENTENDU, ALORS QU'UN TÉMOIN A TRÈS
NETTEMENT PERÇU LE BRUIT D'UNE
DÉTONATION ! ?

POURQUOI DONC EST-IL
RESTÉ ANONYME,
CE TÉMOIN ?



JE NE SAIS PAS, MOT. LA PEUR DES COMPLI-
CATIONS PEUT ÊTRE. BON ! C'EST PAS TOUT
ÇA, MAIS J'AI DU TRAVAIL QUI M'ATTEND.

VOUS VENEZ ?

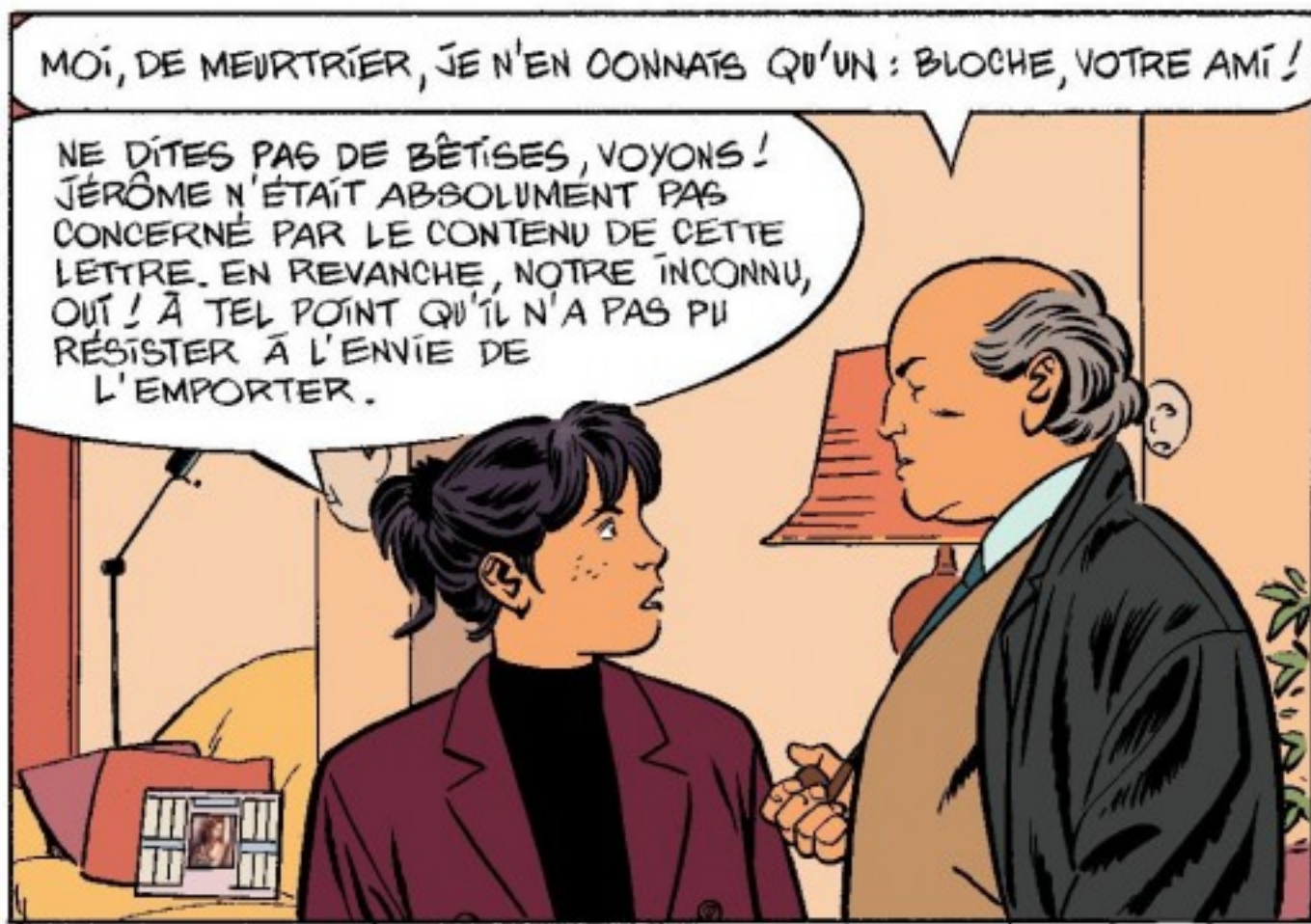


LA LETTRE AURAIT DÛ
SE TROUVER SUR CETTE
TABLE BASSE. JÉRÔME
EST AFFIRMATIF
SUR CE POINT.



OÙ VOULEZ-VOUS EN VENIR ?

SI ELLE N'Y EST PLUS, C'EST
QUE QUELQU'UN L'A PRIS
PENDANT SON SOMMEIL.
ET CE QUELQU'UN NE PEUT
ÊTRE QUE LE MEURTRIER.



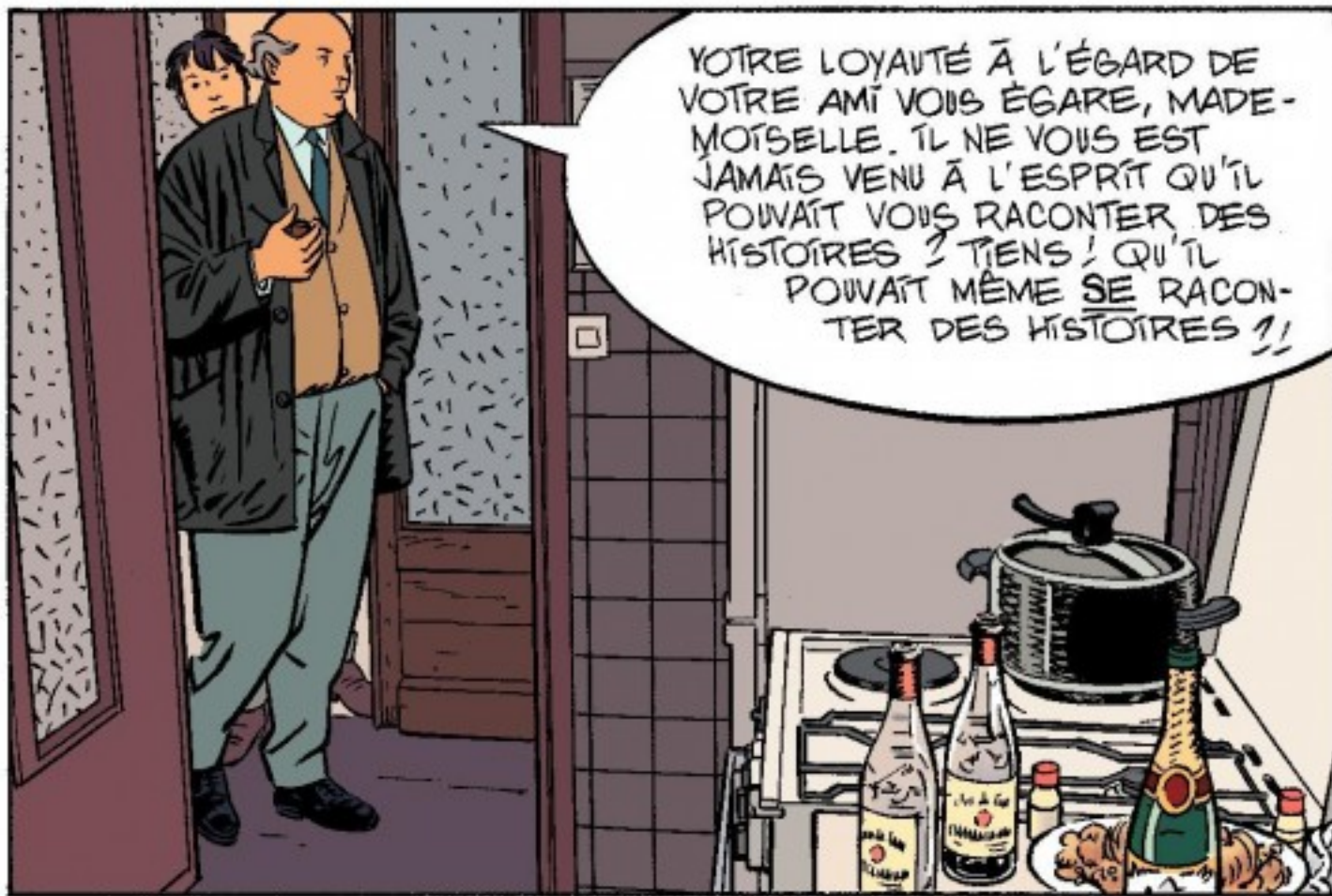
MOI, DE MEURTRIER, JE N'EN CONNATS QU'UN : BLOCHE, VOTRE AMI !

NE DITES PAS DE BÊTISES, VOYONS ! JÉRÔME N'ÉTAIT ABSOLUMENT PAS CONCERNÉ PAR LE CONTENU DE CETTE LETTRE. EN REVANCHE, NOTRE INCONNU, OUI ! À TEL POINT QU'IL N'A PAS PU RÉSISTER À L'ENVIE DE L'EMPORTER.

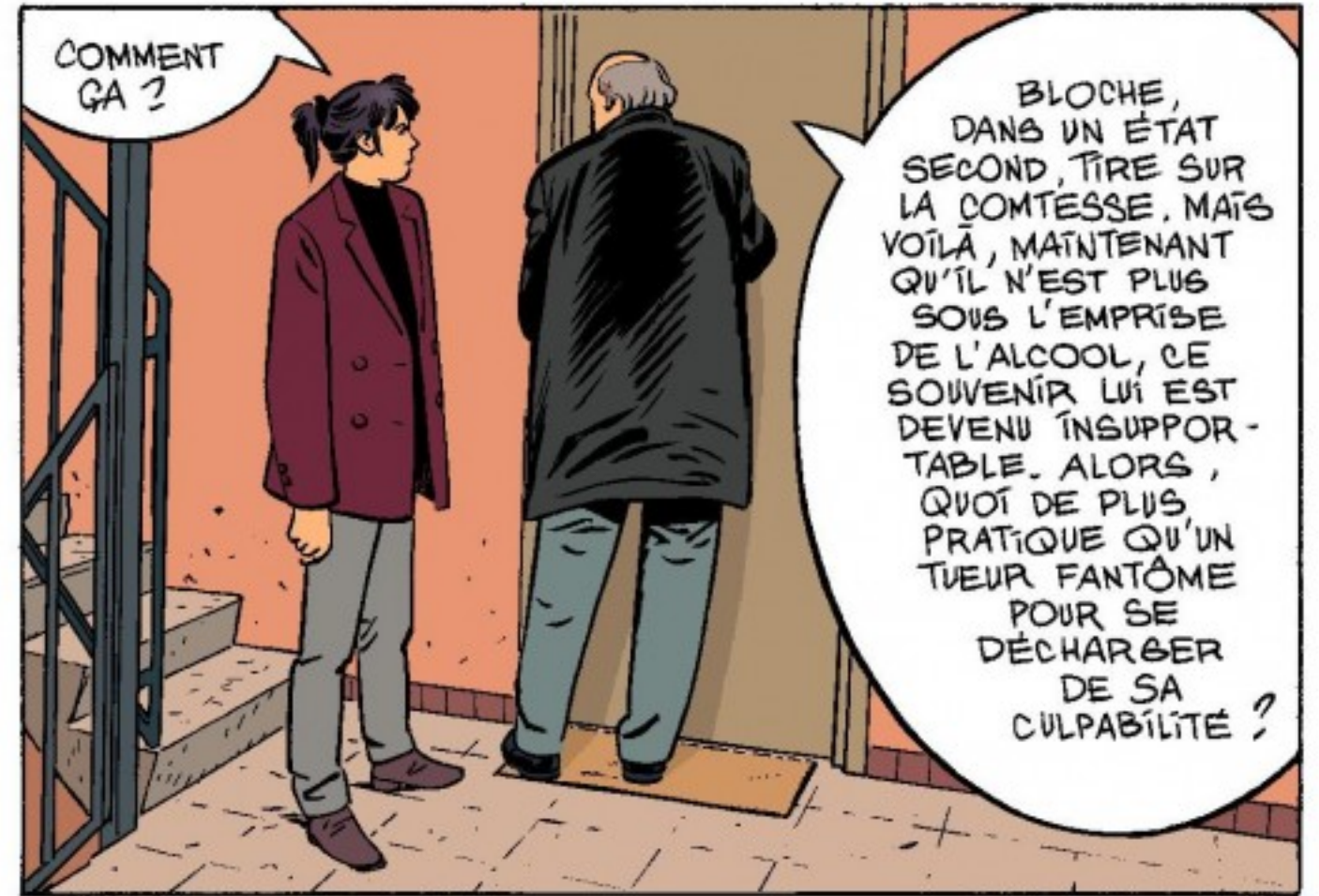


QUOI !! VOUS ÊTES EN TRAIN D'INSINUER QUE LE PETIT-FILS DE LA COMTESSE ... VOUS ACCUSEZ BASTIEN D'AVOIR TIRÉ SUR SA GRAND-MÈRE ? C'EST GRAVE CE QUE VOUS FAITES LÀ, PORTER DES ACCUSATIONS SANS PREUVES !

J'É N'ACCUSE PERSONNE. TOUT DE QUE JE DIS, C'EST : RETROUVEZ LA LETTRE, ET VOUS TROUVEREZ LE MEURTRIER !



VOTRE LOYAUTÉ À L'ÉGARD DE VOTRE AMI VOUS ÉGARE, MADE-MOISELLE. IL NE VOUS EST JAMAIS VENU À L'ESPRIT QU'IL POUVAIT VOUS RACONTER DES HISTOIRES ? TIENS ! QU'IL POUVAIT MÊME SE RACONTER DES HISTOIRES !!



COMMENT GA ?

BLOCHE, DANS UN ÉTAT SECOND, TIRE SUR LA COMTESSE. MAIS VOILÀ, MAINTENANT QU'IL N'EST PLUS SOUS L'EMPRISE DE L'ALCOOL, CE SOUVENIR LUI EST DEVENU INSUPPORTABLE. ALORS, QUOI DE PLUS, PRATIQUE QU'UN TUEUR FANTÔME POUR SE DÉCHARGER DE SA CULPABILITÉ ?



IL A DIT ÇA ?



MON DIEU ! SERAIT-IL POSSIBLE QUE ...? QUE J'AIE PU ...? ET QU'IL NE ME RESTE AUCUN SOUVENIR ?



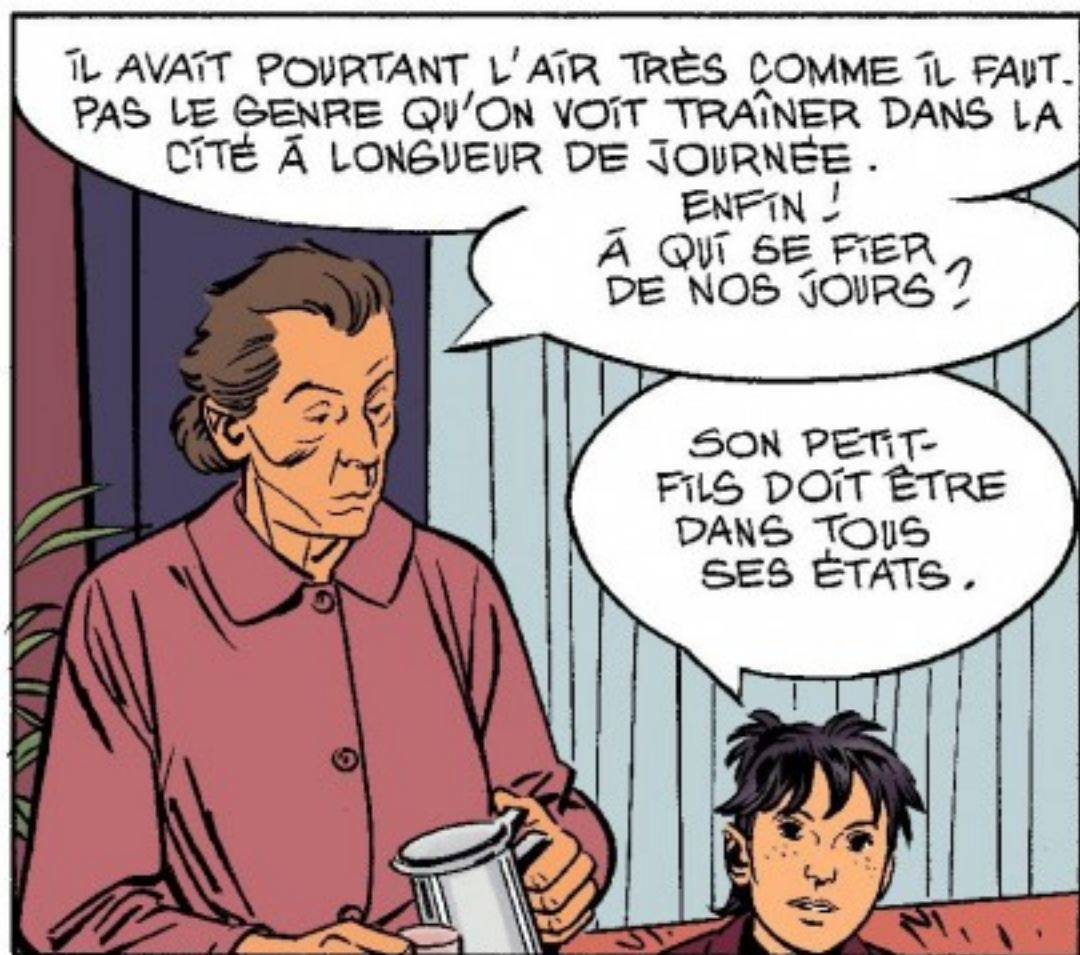
AH NON ! PAS DE ÇA, JÉRÔME ! CE N'EST PAS LE MOMENT DE FLANCHER. ÉTAT SECOND OU PAS, TU ES INCAPABLE DE TIRER SUR QUELQU'UN. ACCROCHE-TOI À CETTE CERTITUDE !



TU AS RAISON. EXCUSE-MOI ! EUH... CONTINUE !

EN SORTANT, J'AI VÉRIFIÉ LA SERRURE, COMME TU ME L'AVAIS DEMANDÉ.







QUOI !! C'EST PAS VRAI CE QUE JE DIS, PEUT-ÊTRE !! C'EST PAS VRAI QU'IL NOUS REGARDE COMME SI ON N'ÉTAIT QUE DE LA MERDE !!

GINETTE!

TU PARLES TROP!



FAUT BIEN QUE QUELQU'UN PARLE POUR DEUX, PARCE QUE SI JE COMTE SUR TOI POUR FAIRE LA CONVERSATION, EH BIEN, JE PEUX TOUJOURS ATTENDRE!

CHUT! J'ENTENDS PLUS RIEN.

BON! JE CROIS QUE J'AI ASSEZ ABUSÉ DE VOTRE HOSPITALITÉ...



NE FAITES PAS ATTENTION À MON MARI, IL A UN CARACTÈRE DE COCHON.

VOUS NE VOYEZ PAS QUI A PU PRÉVENIR LA POLICE CETTE NUIT-LÀ ? AVEC CE BÉTON PARTOUT, JE NE VOIS PAS QUI, À PART UN PROCHE VOISIN, AURAIT PU ENTENDRE LE BRUIT D'UNE DÉTONATION, QUI PLUS EST, ASSOURDI PAR UN COUSSIN!



COMMENT VOUS SAVEZ ÇA, VOUS, POUR LE COUSSIN ?

AIE!

VOUS PARLEZ D'UN DÉTAIL QUE JE SUIS SÛRE DE NE PAS AVOIR MENTIONNÉ.



C'EST BIZARRE, NON, POUR QUELQU'UN QUI PRÉTENDAIT TOUT IGNORER DU DRAME IL Y A ENCORE UNE DEMI-HEURE ? VOUS ÊTES JOURNALISTE, C'EST ÇA ? VOUS M'AVEZ MENTI POUR ME TIRER LES VERS DU NEZ. AVOUEZ!



ATTENDEZ! JE NE SUIS PAS JOURNALISTE. JE SUIS LA FIANCÉE DE JÉRÔME, LE JEUNE HOMME QU'ON A ARRÊTÉ, ET SI JE VOUS AI MENTI, C'EST QUE...



MADAME! NE RÉAGISSEZ PAS COMME ÇA! JE NE VOUS VEUX AUCUN MAL! JE CHERCHE À CONNAÎTRE LA VÉRITÉ, C'EST TOUT. JÉRÔME EST INNOCENT ET...

ALLEZ-VOUS-EN OU J'APPELLE LA POLICE!

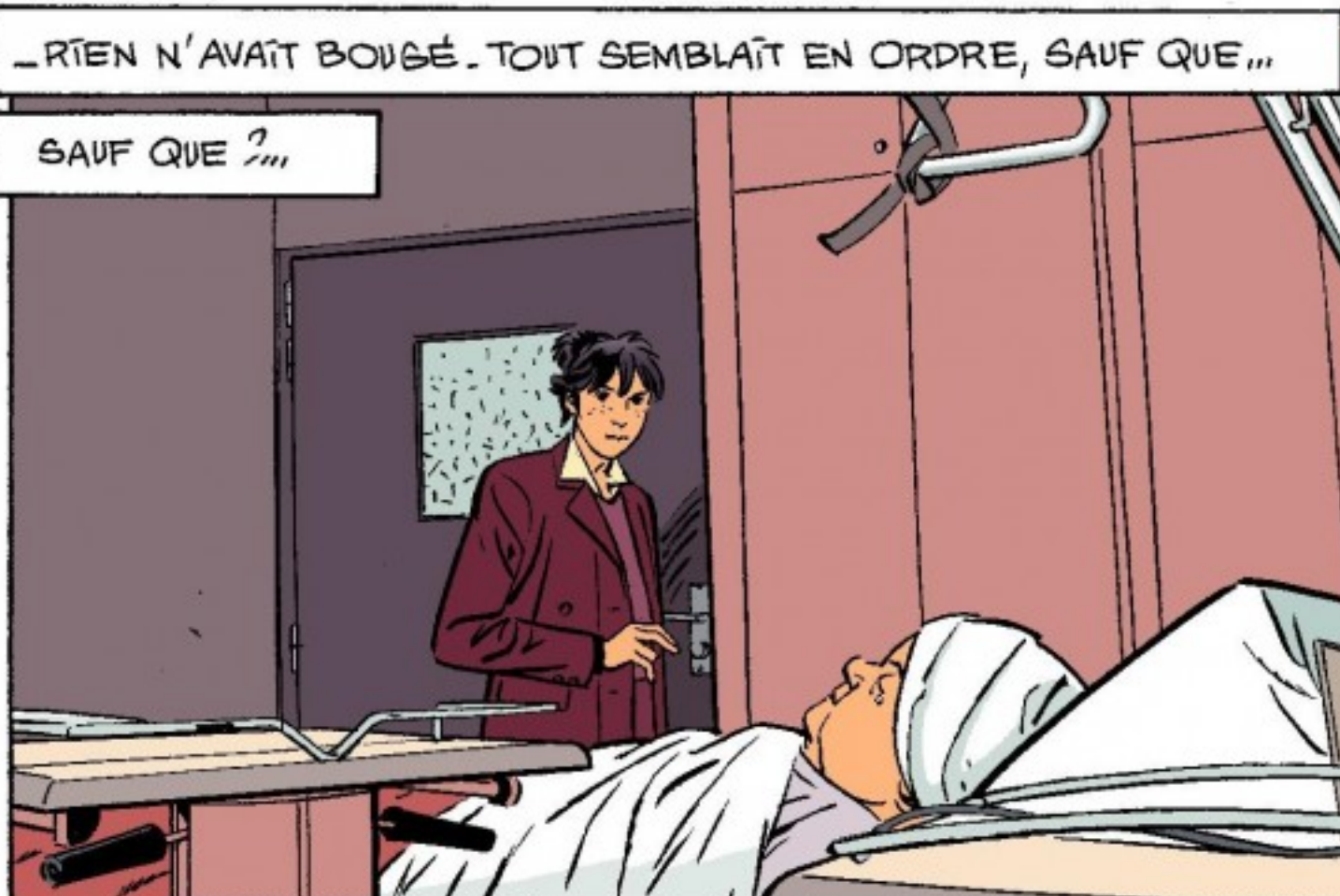
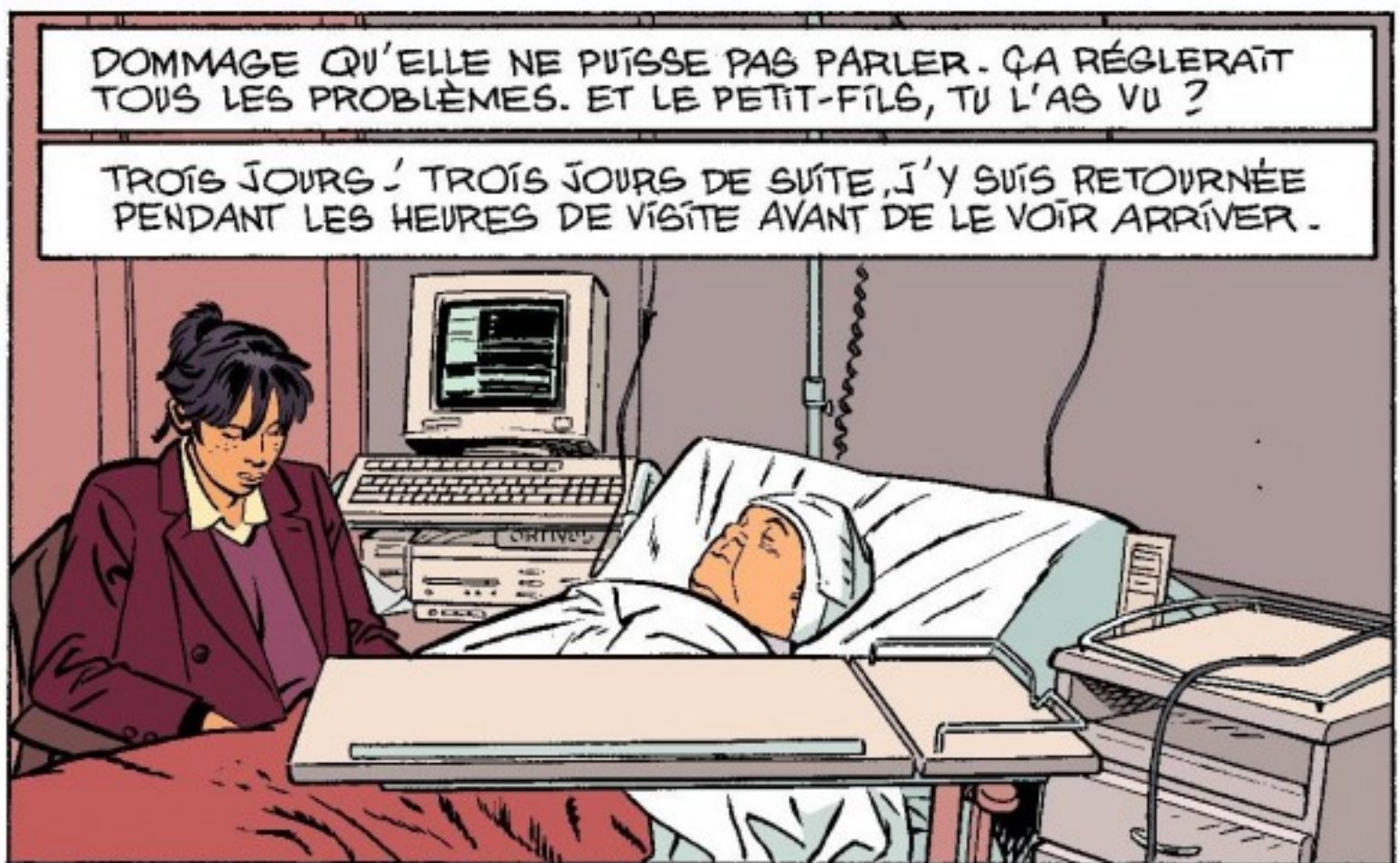
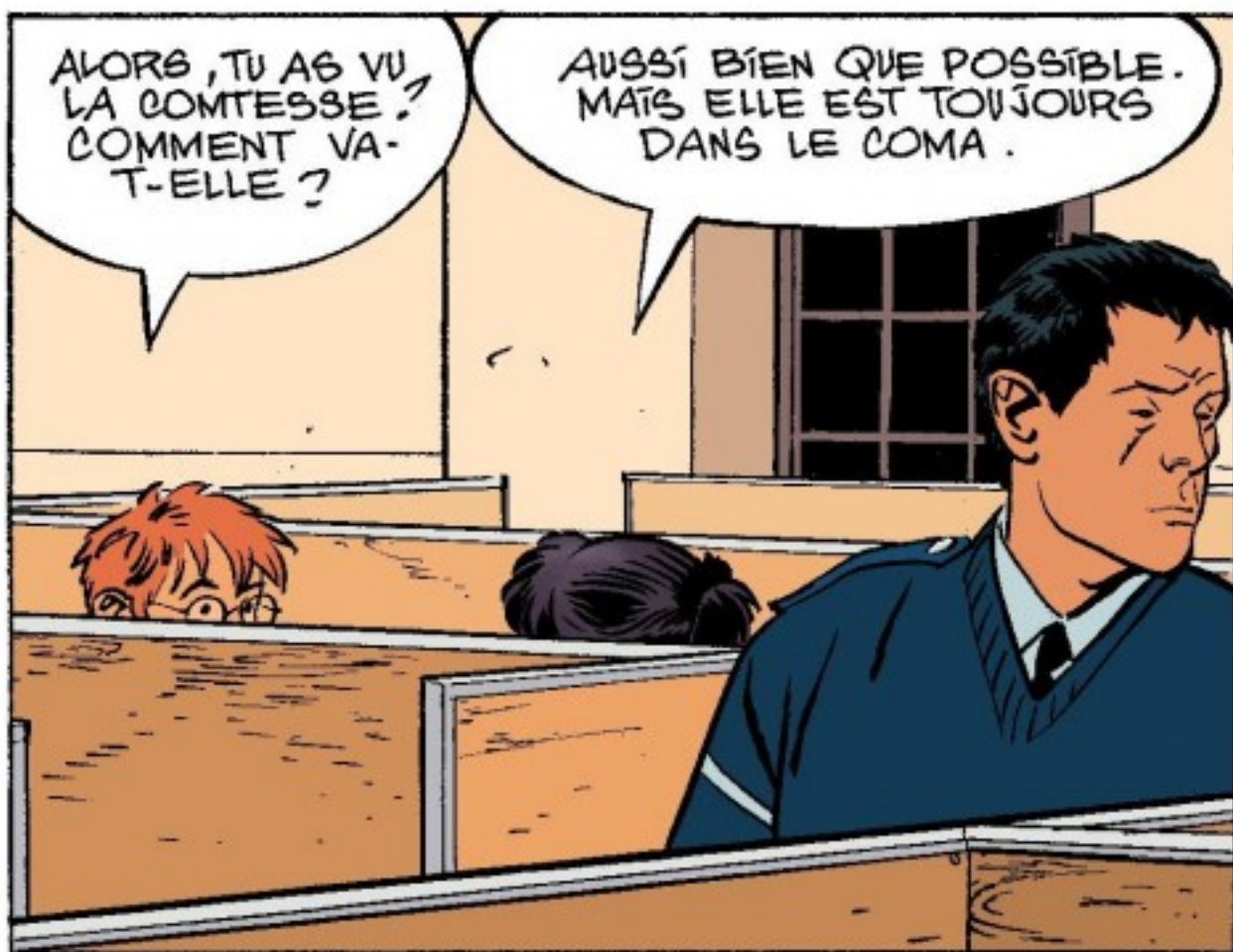


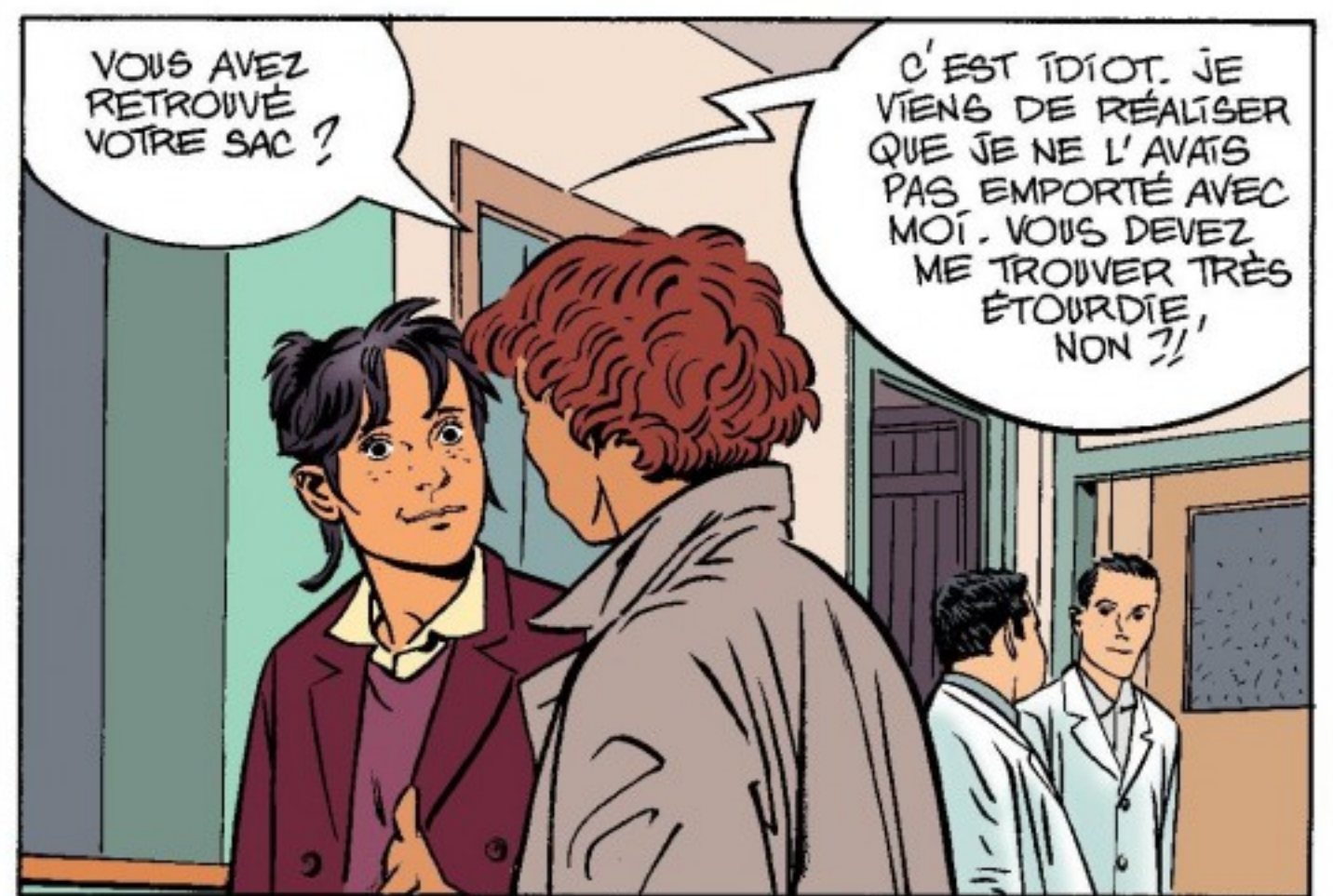
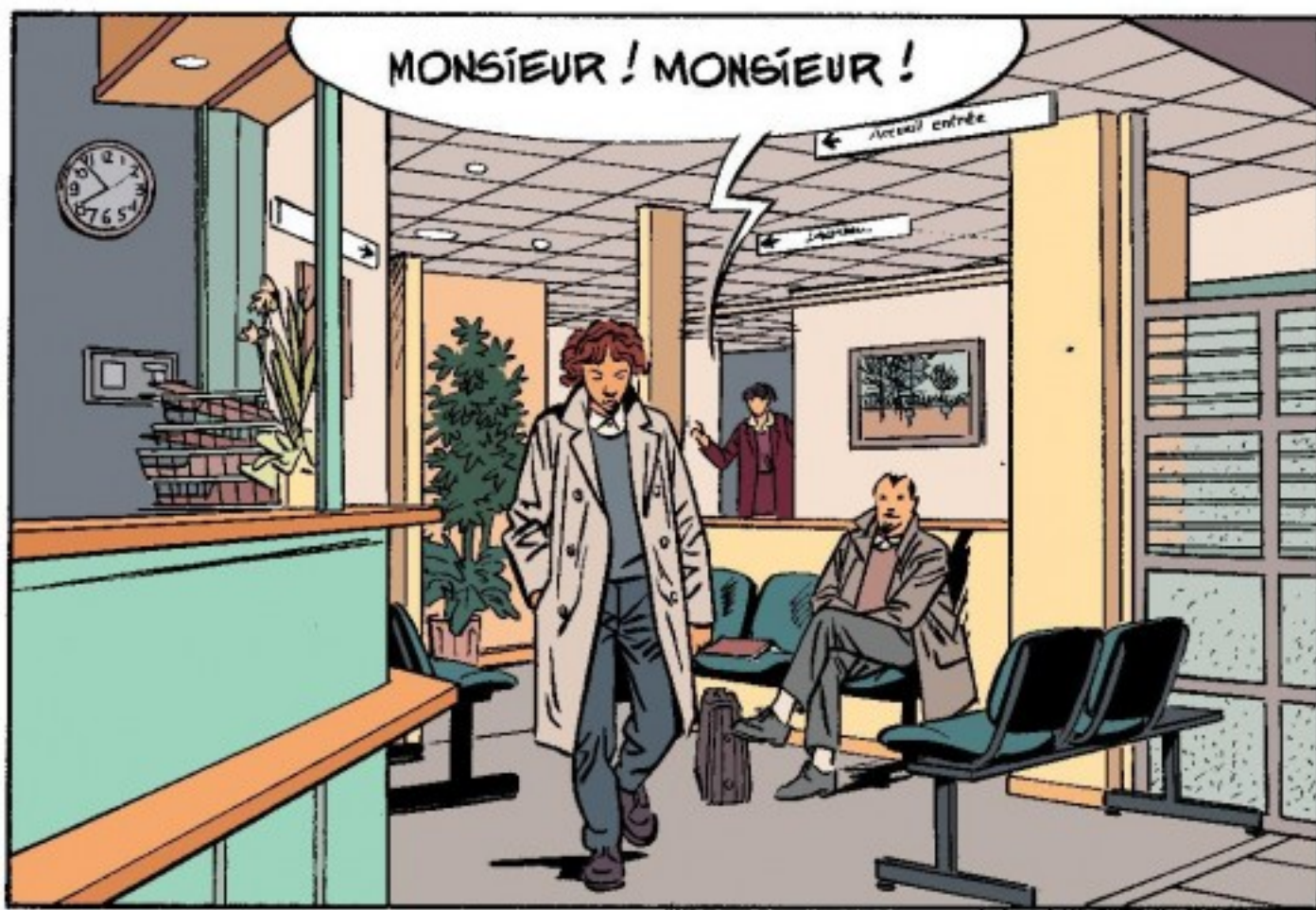
UNE DERNIÈRE PETITE CHOSE ET JE M'EN VARS! LE PETIT-FILS, POUVEZ-VOUS ME DIRE OÙ JE PEUX LE TROUVER ? IL VIT DANS UNE SECTE, MAIS J'IGNORE OÙ IL SE TROUVE.

AUCUNE IDÉE!



ESSAYEZ L'HÔPITAL! IL DOIT BIEN RENDRE VISITE À SA GRAND-MÈRE DE TEMPS EN TEMPS, NE SERAIT-CE QUE POUR SAUVER LES APPARENCES.







COMMENT DIRE ?
JE... JE LE SENS.



LA VOIE PROPOSÉE ICI EST CELLE DE LA TRANSFORMATION. LE BUT: RÉALISER LA PART DIVINE QUI EST EN CHACUN DE NOUS.

POUR CELA, IL VOUS FAUT PRENDRE CONSCIENCE QUE LA VIE EST UN RÊVE, QUE CE QUE VOUS PRENEZ POUR LE MONDE RÉEL N'EST EN FAIT QU'ILLUSTIONS.



DÉBARRASSEZ-VOUS PEU À PEU DE CES ILLUSIONS COMME DE VIEUX VÊTEMENTS, ET ALORS SEULEMENT VOUS ACCÈDerez À SA LUMIÈRE INFINIE.

MAÎTRE ! SI LE MONDE N'EST QU'ILLUSIONS, D'OÙ VIENT-IL QUE JE PUISSE VOIR ET TOUCHER LES OBJETS QUI M'ENTOURENT, SENTIR LE PARFUM D'UNE FLEUR ?...



TOUT CELA N'EXISTE QUE DANS VOTRE MENTAL. QUAND VOUS DORMEZ, LES OBJETS DISPARAISSENT. QUELLE RÉALITÉ ONT-ILS ?



MAÎTRE ! POUVEZ-VOUS ME DIRE POURQUOI JE PROGRESSE SI LENTEMENT ? POURQUOI M'EST-IL SI DIFFICILE DE ME "DÉBARRASSER" DE MES VIEUX "VÊTEMENTS" ?



POURQUOI ! POURQUOI ! RAYEZ CE MOT DE VOTRE VOCABULAIRE, IL EST UN OBSTACLE À VOTRE PROGRESSION.

EST-IL VRAI QU'À UN NOVICE QUI VEUT ACCÉDER AU STATUT DE MOINE, ET CONSACRER SA VIE À VOTRE ORDRE, IL LUI EST DEMANDÉ DE FAIRE DON DE TOUS SES BIENS ?



LES BIENS MATÉRIELS NE SONT QUE SOURCES DE SOUFFRANCES ET ENTRAVES À L'ÉVOLUTION SPIRITUELLE. L'ACCÈS À LA DE-MEURE DE L'ÊTRE SUPRÊME EST À CE PRIX.

MERCI DE VOTRE ATTENTION.





ALORS ??
VOS IM-
PRESSIONS ?

OH ! COMMENT DIRE ?
JE SUIS ... JE SUIS TOUTE
BOULEVERSEE. CHAQUE
PAROLE DU MAÎTRE RÉ-
SONNAIT EN MOI ... C'EST
COMME SI ... COMME SI,
ENFIN, MA VIE PRENAIT
UN SENS.



JE LE SAVAIS ! JE SENTAIS
QUE VOUS ÉTIEZ UNE ÉLUE.
MOI AUSSI, DÈS LA TOUTE
PREMIÈRE FOIS, J'AI EU
CETTE RÉVÉLATION. PAS
DE DOUTE, NOUS
SOMMES DE LA
MÊME TREMPÉ !



HUM !
QU'A VOULU
DIRE LE DERNIER
INTERVENANT AVEC
CETTE HISTOIRE
DE DONB ?

N'Y FAITES PAS ATTENTION ! À
CHAQUE SÉMINAIRE SE MANIFESTE
CE GENRE D'INDIVIDUS. LEUR
UNIQUE PRÉOCCUPATION EST
D'ESSAYER DE DÉSTABILISER
NOTRE GUIDE AVEC DES QUES-
TIONS TRIVIALES. LES FOUS !
LE MAÎTRE EST AILLEURS, SUR
UN AUTRE PLAN DE LA RÉALITÉ.
RIEN DE CE MONDE ET DE SES
PRÉOCCUPATIONS MÉDIOCRES
NE PEUT ATTEINDRE SA
SÉRÉNITÉ. VENEZ ! JE VAIS
VOUS MONTRER.

QUAND NOTRE ORDRE A FAIT L'ACQUISITION DE CET ÉDIFICE, CE N'ÉTAIT QU'UN TAS
DE RUINES. LE TRAVAIL ACHARNÉ DES PREMIERS MOINES A PERMIS D'EN REMETTRE
UNE PARTIE EN ÉTAT. MAIS IL RESTE ENCORE BEAUCOUP À FAIRE ET LES MATÉRIAUX
CÔTENT CHER, C'EST AVEC JOIE ET FERVEUR QUE CHACUN D'ENTRE NOUS
APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ÉDIFICATION DE NOTRE ÉGLISE.



COMME CE DOÏT
ÊTRE EXCITANT
D'ÊTRE LES
PIONNIERS D'UNE
NOUVELLE
RELIGION,
D'ÊTRE COMME...
COMME LES
PREMIERS
CHRÉTIENS DES
DÉBUTS DE
NOTRE ÈRE.

QUE
VOULEZ-
VOUS
DIRE
?



CE N'EST PAS UN HASARD
SI LE MAÎTRE A CHOISI CET
EMPLACEMENT POUR Y BÂTIR
SON ÉGLISE. D'APRÈS SES
CALCULS, CET ENDROIT SERA
L'UN DES RARES DANS LE
MONDE À ÊTRE ÉPARGNÉS
PAR LA CATASTROPHE.



AVEC
CETTE
DIFFÉRENCE
QUE LE
TEMPS
NOUS EST
COMPTÉ.



LA CATASTROPHE !
QUELLE CATASTROPHE ?

**DING
DONG**

LA CLOCHE.
C'EST
L'HEURE
DU REPAS.

D'APRÈS LES CALCULS DU MAÎTRE, LE SIXIÈME JOUR DU SIXIÈME MOIS DE LA SIXIÈME
ANNÉE DE CE MILLÉNAIRE, UNE ÉNORME MÉTÉORITE PERCUTERA LA TERRE ET LA
PLONGERA DANS LA NUIT ET LA DÉSOLOGATION POUR MILLE ANS.



MON DIEU !



OR, NOUS SOMMES ICI À
UN CARREFOUR DE FORCES
TELLURÉTIQUES ET MAGNÉ-
TIQUES. ELLES OPPOSERONT
UN REMPART NATUREL AU
DÉLUGE DE FEU ET DE
CENDRES QUI SUBMERGERA
LA PLANÈTE. VOUS COMPRE-
NEZ POURQUOI IL ME
TARDE DE DEVENIR
MOINE ET D'AVOIR MA
PLACE ASSURÉE POUR
TOUJOURS DANS LA
COMMUNAUTÉ ! ?

JE
COMMENCE
À COM-
PRENDRE,
EFFECTI-
VEMENT.



MA SŒUR !

HEIN !!



VOTRE MÉDITATION ÉTAIT PROFONDE - LE MAÎTRE EST PARTI PRENDRE UN PEU DE REPOS. NOUS DEVRIONS EN FAIRE AUTANT.



JE VAIS VOUS ACCOMPAGNER À VOTRE CELLULE.

AUPARAVANT, J'AIMERAIS RÉCUPÉRER LE SAC QUE J'AI LAISSÉ DANS MA VOITURE.



BRR !... VOUS N'AVEZ PAS FROID, VOUS, HABILLÉES COMME ÇA ?

LE FROID EST UNE BÉNÉDICTION. COMME LA FAÏM, LE MANQUE DE SOMMEIL ET, D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE, TOUTE SENSATION QUI NOUS AÏDE À GARDER NOTRE CONSCIENCE ÉVEILLÉE.



MA CELLULE EST CELLE-CI. LA VÔTRE EST À L'AUTRE BOUT DU COULOIR.



LA VOICI. SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUOI QUE CE SOIT, N'HÉSITEZ PAS.

WOAAA!

MERCI. C'EST QUOI, LE PROGRAMME POUR DEMAIN ?

RASSUREZ-VOUS. ELLE N'EST RÉSERVÉE QU'ÀUX SEULS INITIÉS. POUR LES VISITEURS, LA JOURNÉE COMMENCE À SEPT HEURES TRENTE, PAR LE PETIT DÉJEUNER.

ALORS, NOUS DISONS : RÉVEIL À TROIS HEURES TRENTE. PAS DE REPOS POUR LES DÉTECTIVES.



PREMIÈRE MÉDITATION DE QUATRE HEURES À CINQ HEURES TRENTE.

QUA !... QUATRE HEURES !! VOUS ... VOUS VOULEZ DIRE ... DU MATIN ?







J'AI POURTANT FOUILLE PARTOUT, COMME JÉRÔME M'A APPRIS À LE FAIRE.



À MOINS QUE ...



LA VOÏTURE. IL EST 4 H 35. VOYONS LE TEMPS DE RANGER TOUT ÇA, D'ALLER JUSQU'AU PARKING... OUI. ÇA DE-VRAIT ALLER.



C'EST UNE BONNE CACHETTE, UNE BOÎTE À GANTS. ET PUIS, ÇA FERME À CLÉ.

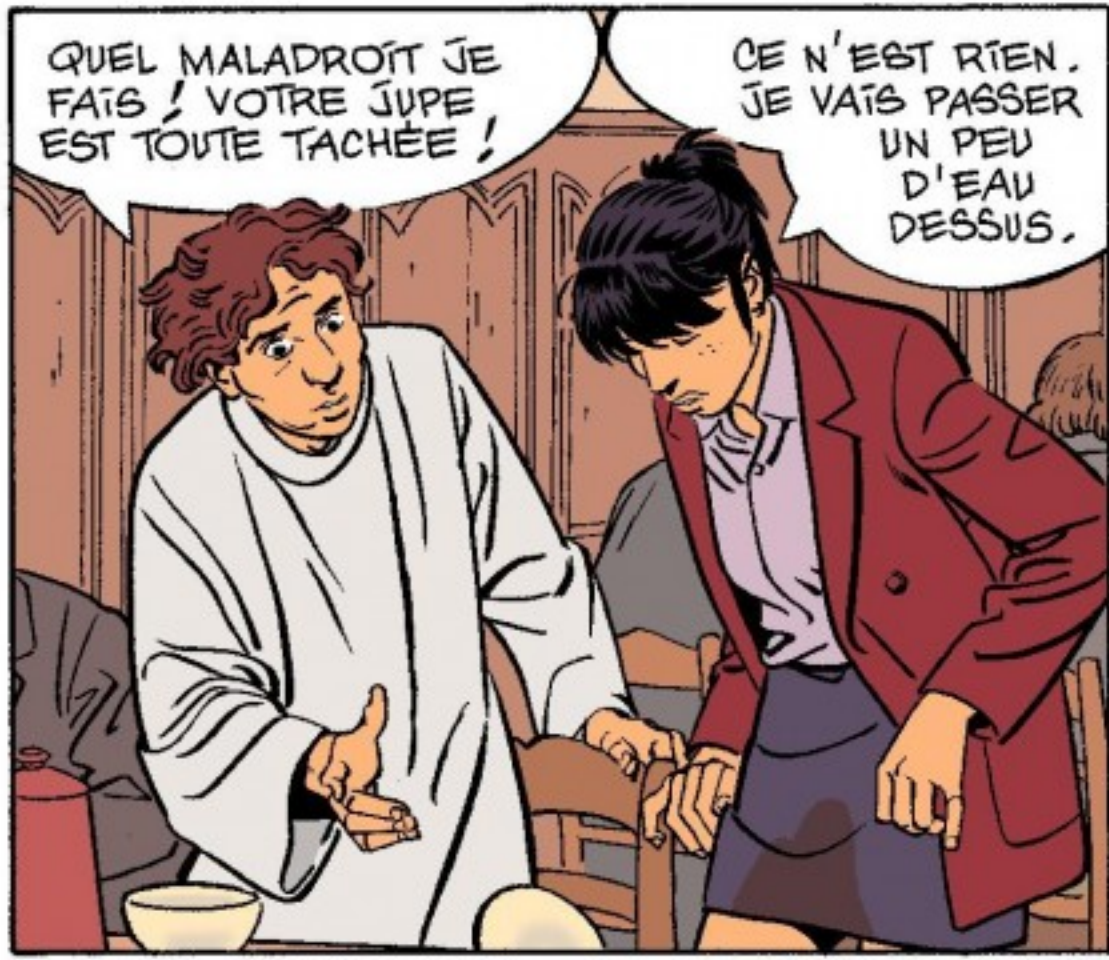


ET MERDE! PAS DE LETTRE ICI NON PLUS!











ÇA A ÉTÉ UNE
EXPÉRIENCE ...
EUH ... EXTRA-
ORDINAIREMMENT ...
BOULEVERSAUTE .



CONTENT QUE ÇA
VOUS AIT ÉTÉ
PROFITABLE .



?



MON PNEU EST À PLAT.
HEUREUSEMENT QUE
J'AI FAIT RÉPARER MA
ROUE DE SECOURS
RÉCEMMENT.



CELUI DE DERRIÈRE AUSBÍ EST CREVÉ .

QUOI!!



DEUX PNEUS CREVÉS EN MÊME TEMPS, CE N'EST PAS
BANAL. LES CHAMBRES À AIR DOIVENT ÊTRE POREUSES.
SUR CES VIEILLES VOITURES, C'EST FRÉQUENT .



ÉCOUTEZ ! NOUS SOMMES DIMANCHE. DÈS DEMAIN MATIN, JE
M'OCCUPE DE LA FAIRE RÉPARER. EN ATTENDANT, JE VOUS
RAMÈNE CHEZ VOUS. LE TEMPS DE ME CHANGER .



ATTENDEZ ! NE VOUS DONNEZ PAS CETTE PEÏNE ! EUH ... IL Y A BIEN
QUELQU'UN SUR CE PARKING QUI POURRA S'EN CHARGER .

J'EN AI POUR
UNE MINUTE .



ET
MERDE!

VLAM!



VOUS NE PRENEZ PAS L'AUTO-ROUTE ?

JE PRÉFÈRE L'ÉVITER. LES GENS Y ROULENT COMME DES FOUS.



ET PUIS, CETTE PETITE ROUTE QUI SERPENTE À TRAVERS LA FORÊT N'A-T-ELLE PAS INFINIMENT PLUS DE CHARME ?



UNE FORÊT TELLEMENT IMMENSE QU'ON POURRAIT S'Y PERDRE.

!



QUE FAITES-VOUS ?



QU'EST-CE QUI VOUS PREND ? POURQUOI VOUS ARRÊTEZ-VOUS ICI ?



VOUS LE VOYEZ BIEN ! JE VOUS FAIS LE COUP DE LA PANNE.

?



CE N'EST PAS CE QUE VOUS ATTENDIEZ ?



QUI ÊTES-VOUS, MADEMOISELLE ? QUE CHERCHEZ-VOUS EXACTEMENT ?

AIE!
MAIS JE NE COMPRENDS PAS !



QUE FAIT LA PHOTO DE L'ASSASSIN DE MA GRAND-MÈRE DANS VOTRE SAC ? VOUS ÊTES SA COMPLICE, HEIN !? C'EST ÇA !!





CRAC!
AIE!



OH ! ET PUIS
MERDE !



AH!



EH BIEN ! ME VOILÀ DANS DE BEAUX DRAPS !
PERDUE EN PLEINE FORÊT, PAR UNE NUIT
GLACIALE, AVEC UNE CHEVILLE FOULÉE...



JÉRÔME ! J'EN AI
MARRE
DE TES HISTOIRES !





DONC, POUR RÉSUMER, VOUS PRÉTENDEZ QUE BASTIEN DE SÉGUR A ARRÊTÉ SON VÉHICULE EN PLEINE FORÊT ET VOUS A AGRESSÉE SAUVAGEMENT !!!

JE NE PRÉTENDS PAS, J'AFFIRME !



JE SUIS BIEN ENNUYÉ. FIGUREZ-VOUS QU'ON VIENT DE ME DONNER UNE VERSION LÉGÈREMENT DIFFÉRENTE DE LA VÔTRE.

?



M. DE SÉGUR, VOUS POUVEZ VENIR ?

!



ELLE !

HOP HOP HOP ! DU CALME ! DU CALME !

LUI !



CETTE FILLE EST FOLLE !

ASSASSIN !

HO ! C'EST FINI, VOUS DEUX ! GARDEZ VOS DISTANCES !



CE MONSIEUR A, LUI AÜSSI, QUELQUES PETITS PROBLÈMES DE SANTÉ. UN STYLO-PLUME LUI A PÉNÉTRÉ LE BRAS. " VOTRE STYLO-PLUME, QU'IL A EU L'OBLIGÉANCE DE NOUS RAMENER, AVEC VOTRE SAC À MAIN ,

IL FALLAIT BIEN QUE JE ME DÉFENDE. CE DÉBÉNÉRÉ VOULAIT ME TUER.



C'EST UNE MYTHOMANE ! ET DOUBLÉE D'UNE NYMPHOMANE EN PLUS ! ELLE N'A PAS ARRÊTÉ DE ME FAIRE LES YEUX DOUX DE TOUT LE WEEK-END. ELLE S'EST MÊME GLISSÉE TOUTE NUE DANS MON LIT. ET ELLE S'ÉTONNE APRÈS ÇA QUE J'AI ENVIE DE L'EMBRASSER ET QUE JE LUI FASSE LE COUP DE LA PANNE !



QUOI ! ?

VOUS VOUS ÊTES GLISSÉE TOUTE NUE DANS LE LIT DE CE... DE MONSIEUR ? !

J'ÉTAIS EN TRAIN DE FOUILLER SA CELLULE À LA RECHERCHE DE LA LETTRE. IL ALLAIT ME SURPRENDRE. C'EST TOUT CE QUE J'AI TROUVÉ POUR NE PAS ÉVEILLER SES SOUPÇONS.



LA LETTRE ! NOUS Y REVOILÀ, À CETTE FAMEUSE LETTRE !

QUELLE LETTRE ?



PAS DE LETTRE ?
COMMENT ÇA, PAS
DE LETTRE ?

JE N'AI PAS
TROUVÉ DE
LETTRE.

CE N'EST PAS
POSSIBLE ! TU ES
SÛRE D'AVOIR
BIEN FOUILLÉ
PARTOUT ?



JÉRÔME, JE COMPRENDS
TA DÉCEPTION, MAIS
OUI ! J'AI REGARDÉ
SOUS LE MATELAS.

ET DEDANS ?
DANS LE
MATELAS ?!

JE NE SUIS PAS ALLÉE
JUSQU'À L'ÉVENTRER, MAIS
J'AI VÉRIFIÉ LES COUTURES.
ELLES ÉTAIENT INTACTES.



LA TABLE DE NUIT, LE
LIT, L'ARMOIRE, DESSUS,
DESSOUS, DEDANS, DERRIÈRE,
J'AI MÊME INSPECTÉ LES
MURS, AU CAS OÙ UNE
PIERRE AURAIT DISSIMULÉ
UNE CACHETTE...

ET LE MATELAS !
TU AS PENSÉ AU
MATELAS ?



ALORS,
C'EST
QU'IL
L'AVAIT
SUR LUI.

PEU PROBABLE ! LES RÈGLES
DE L'ORDRE SONT STRICTES :
ÉTÉ COMME HIVER, IL EST
INTERDIT DE PORTER QUOI
QUE CE SOIT SOUS LA ROBE
BLANCHE, SYMBOLE DE
PURETÉ. ET JE PEUX T'AS-
SURER QUE CE GARGON
N'EST PAS DU GENRE À
PLAISANTER AVEC
LE DOGME.



ALORS,
C'EST
FOUTU !



MAIS NON ! CE N'EST
PAS PARCE QU'ON A
FAIT FAUSSE ROUTE
QU'ON A TOUT FAUX.
GARDONS TOUJOURS
À L'ESPRIT NOTRE
AXIOME DE DÉPART :
LE PETIT-FILS EST
COUPABLE. C'EST
LUI QUI A TIRÉ
SUR LA COMTESSE !



BEN... TU VOIS,
MÊME ÇA, JE
COMMENCE À
ME DEMANDER
...

**FIN DE
LA VISITE,
MESSIEURS
DAMES !**

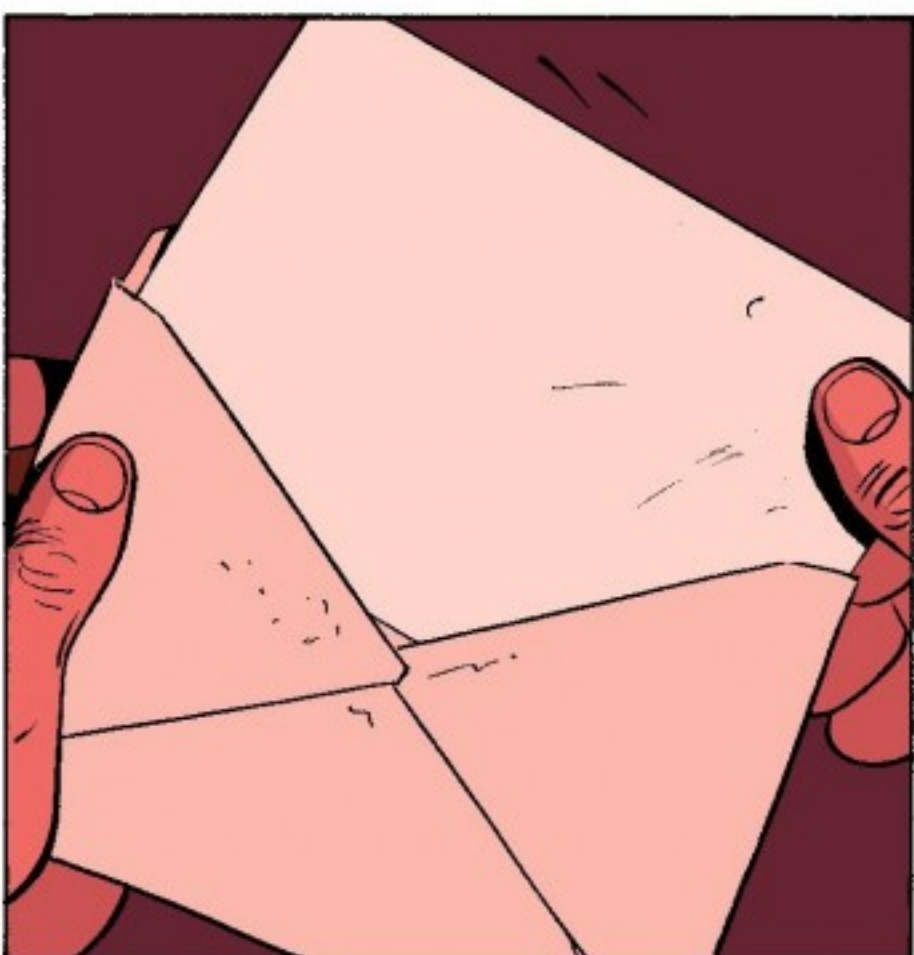


JÉRÔME ! J'AI
BESOIN DE TON
AIDE POUR PROUVER
QUE TU N'ES PAS
UN MEURTRIER.
SANS TOI, JE
NE PEUX RIEN
FAIRE.



COURAGE,
JÉRÔME !

JE SENS QUE JE
VAIS MAL DORMIR
CETTE NUIT.

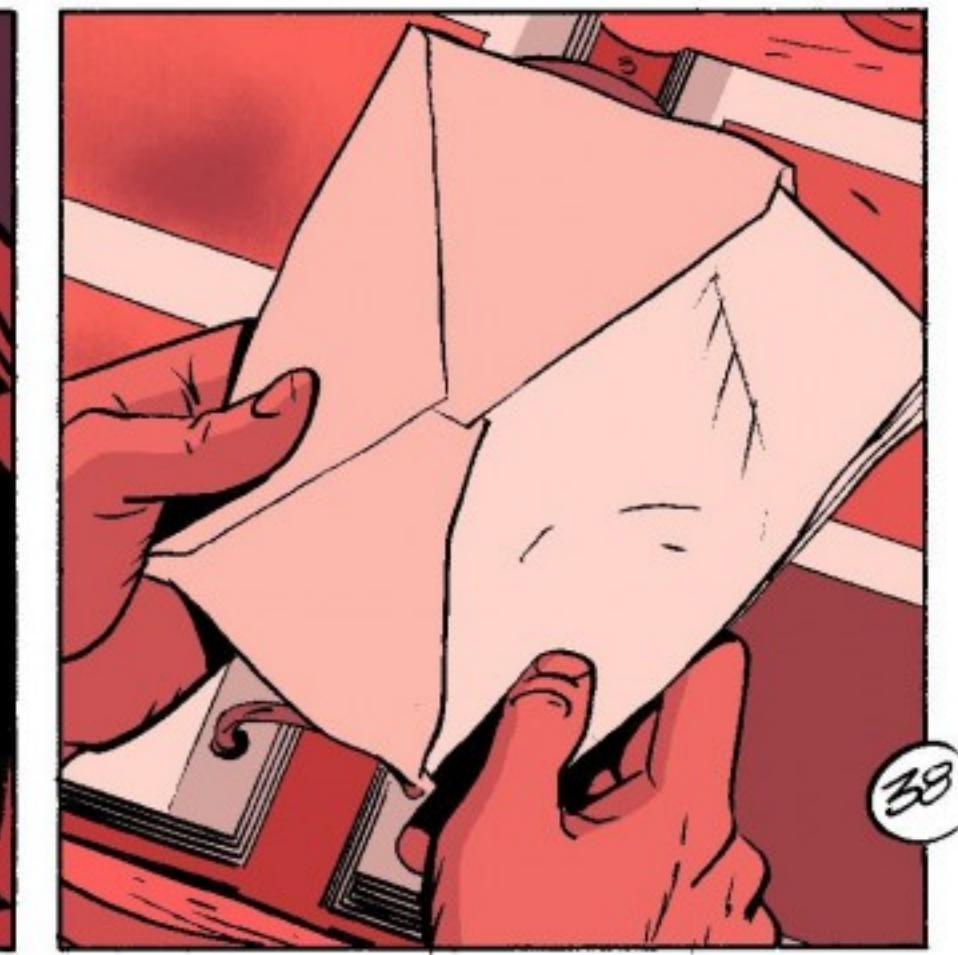


36

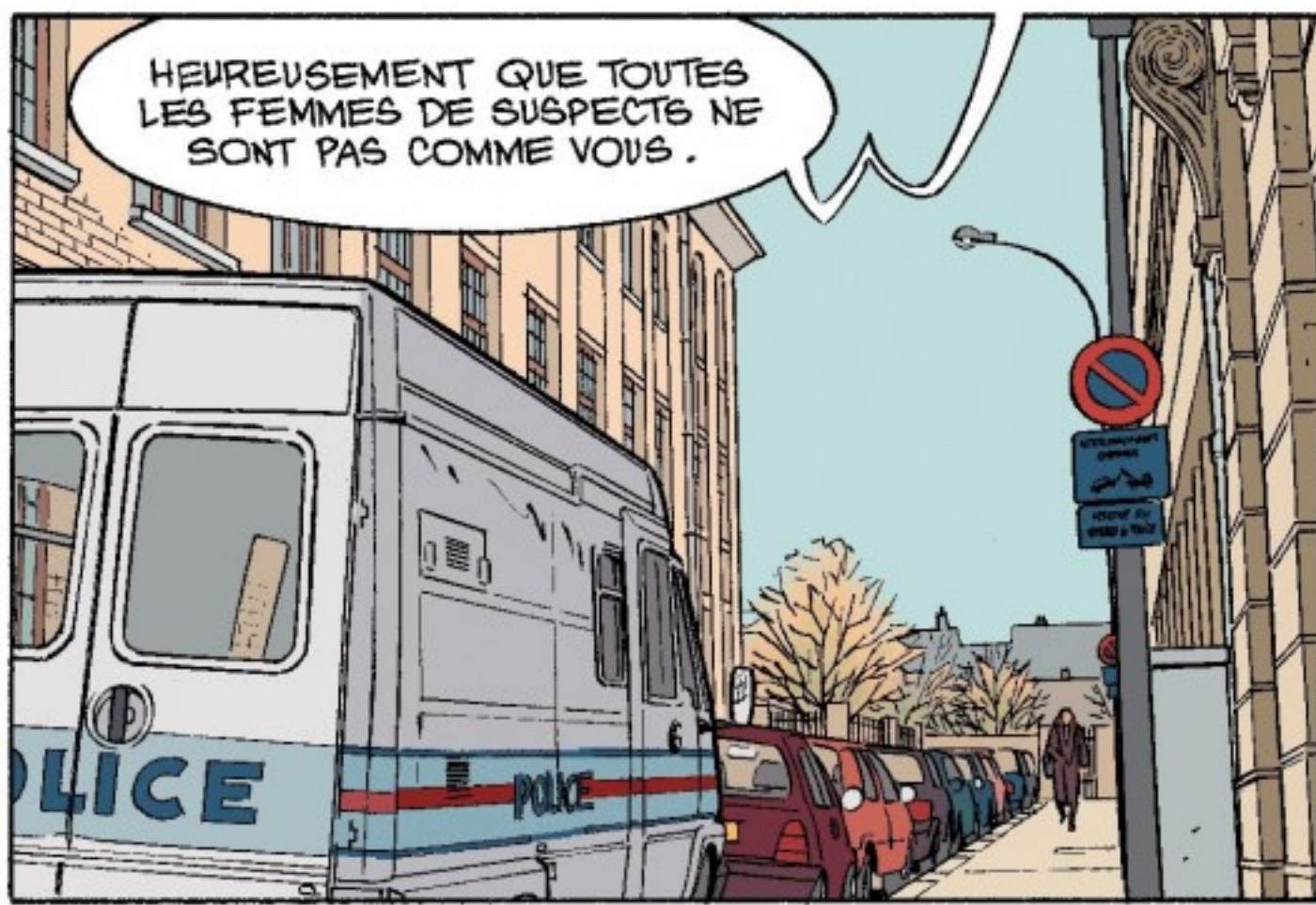
Papa, Maman chéris,
 Pardon pour le chagrin que je vais
 causer, mais c'est pour moi la seule
 voie m'est devenu une torture.
 Il faut que je me soulage un peu
 ce secret qui pèse si lourd.
 Grand-père est le père de Bastien.
 Pardon de ne pas avoir eu le courage
 vous faire un tel aveu en face.
 Je me sens si sale,
 Je devrais haïr grand-père pour ce qu'il
 a fait, mais je n'éprouve que du dégoût.
 Dégoût du monde, Dégoût de la vie.
 Adieu.
 Surtout, ne dites rien à mon petit garçon.

Alexandra









HEUREUSEMENT QUE TOUTES LES FEMMES DE SUSPECTS NE SONT PAS COMME VOUS.



CE QUE JE NE COMPRENDS PAS DANS LA THÉORIE DE VOTRE AMI, C'EST POURQUOI BASTIEN DE SÉCUR AURAIT FAIT ÇA...

POUR L'HÉRITAGE, ÉVIDEMMENT ! IL DEVAIT SE DÉPÊCHER S'IL NE VOULAIT PAS VOIR SA GRAND-MÈRE TOUT DONNER À SES BONNES ŒUVRES.



NON ! ÇA, J'AVAIS COMPRIS. CE QUE J'AURAIS VOULU SAVOIR, C'EST POURQUOI BASTIEN A REMIS LA LETTRE DANS LE TIROIR.

MAIS POUR ÉVITER D'ORIENTER LES SOUPÇONS VERS LUI ; SON STRATAGÈME TOMBAIT À L'EAU SI JÉRÔME ARRIVAIT MALGRÉ TOUT À ÉCHAPPER À LA POLICE...



... ET PUIS SANS DOUTE PAR PUDEUR AUSSI. PERSONNE N'A ENVIE DE VOIR SES SECRETS DE FAMILLE, SURTOUT QUAND ILS SONT AUSSI DRAMATIQUES, ÉTALÉS AINSI AU GRAND JOUR.

DANS CE CAS, POURQUOI NE PAS L'AVOIR EMPORTÉE AVEC LUI ?



VISIBLEMENT, IL A BIEN FAIT. SINON, JE L'AURAIS DÉJÀ, MA PREUVE ! AU LIEU DE QUOI, JE M'ÉPOUMONE À ESSAYER DE VOUS CONVAINCRE DE PRENDRE UNE MALHEUREUSE PETITE HEURE DE VOTRE PRÉCIEUX TEMPS DE FONCTIONNAIRE SURMENÉ POUR ALLER FOUILLER UN TIROIR !



MADAMOISELLE, VOUS DÉPASSEZ LES BORNES !



EXCUSEZ-MOI ! JE PERDS LA TÊTE, MAIS JE SUIS TELLEMENT CONVAINCUE QUE... QUE...



BOUH OUH OUH !



BONJOUR, MADAME ! AURIEZ-VOUS CINQ MINUTES À M'ACQUIESSE ? JE VOUDRAIS VOUS MONTRER QUELQUE CHOSE DANS L'APPARTEMENT DE MADAME DE SÉBUR.



MADAME DE SÉBUR EST UNE MANIAQUE DE LA PROPRETÉ ET JE COMPRENDS BIEN.

NOUS LE SOMMES TOUTES LES DEUX !



DEPUIS COMBIEN DE TEMPS FAITES-VOUS LE MÉNAGE CHEZ LA COMTESSE ?

VINGT-CINQ ANS. À FOND DEUX FOIS PAR SEMAINE.



VOUS EST-IL ARRIVÉ D'OUVRIR LE TIROIR DE CE SECRETAIRE ?... POUR FAIRE LES POUSSIÈRES, J'ENTENDS.

JAMAIS ! IL EST TOUJOURS FERMÉ À CLÉ. JE M'ÉTONNE D'AILLEURS DE VOIR LA CLÉ DANS LA SERRURE. RAPHAËLE LA PORTE TOUJOURS AUTOUR DU COU.



DE GENRE DE SECRET DE FAMILLE ?

OUI ! CE GENRE DE SECRET.



POURQUOI CE TIROIR EST-IL TOUJOURS FERMÉ À CLÉ À VOTRE AVIS ?

POUR ÉVITER QUE N'IMPORTE QUI AILLE FOUILLER DEDANS, J'IMAGINE.



VOUS AVEZ UNE IDÉE DE CE QU'IL CONTIENT ?

DES PAPIERS PERSONNELS, DES PHOTOS, DES SECRETS DE FAMILLE...



VOUS SAVEZ CE QUE C'EST ?

J'AI MA PETITE IDÉE. VOYEZ-VOUS, JE NE SUIS PAS QUE LA FEMME DE MÉNAGE. JE SUIS AUSSI LA CONFIDENTE ET L'AMIE, ET RAPHAËLE ME PARLE SOUVENT DE SA FILLE DANS SES MOMENTS DE CAFARD.



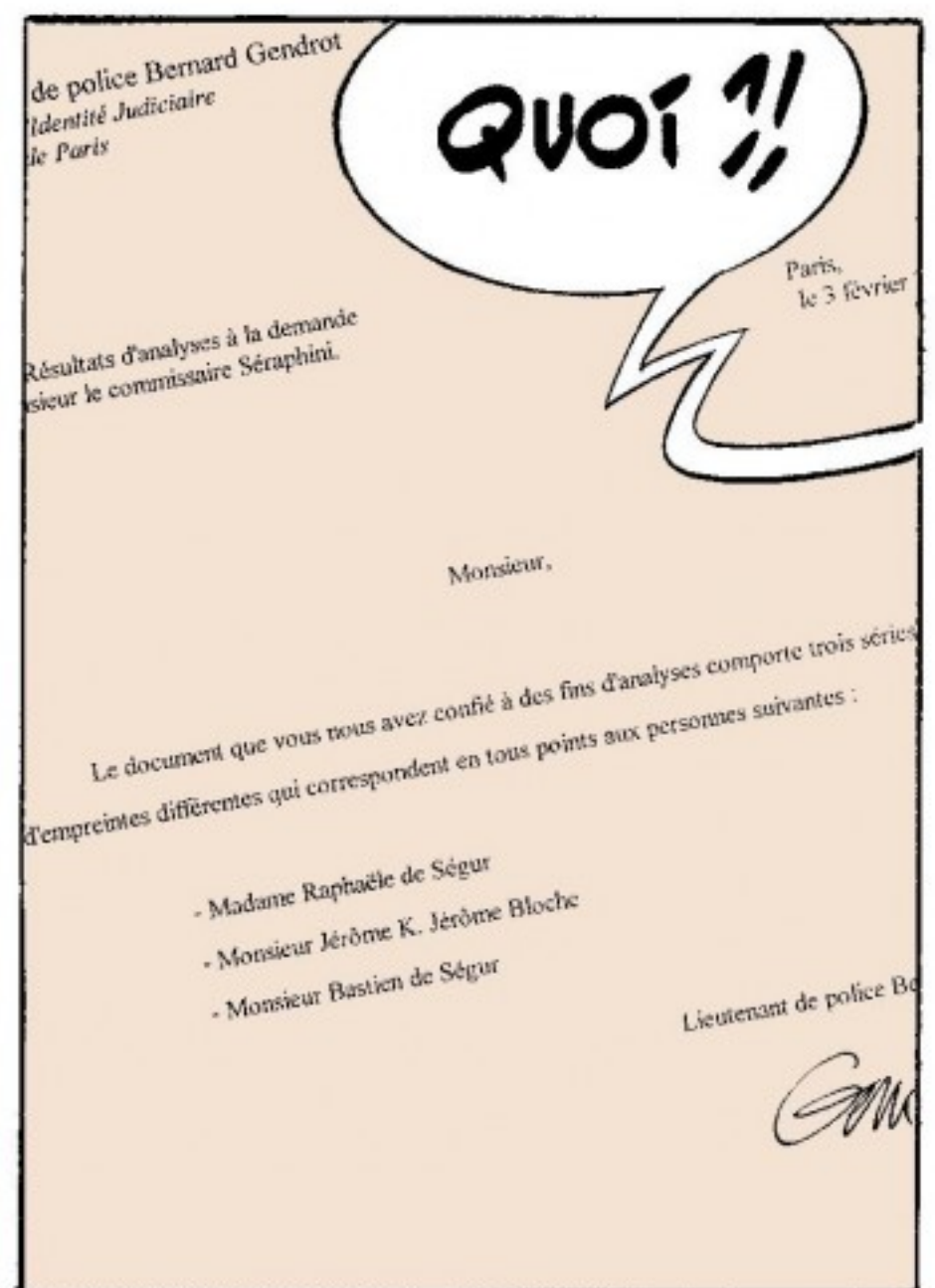
BASTIEN CONNAISSAIT-IL L'EXISTENCE DE CETTE LETTRE ? OU, MIEUX, A-T-IL JAMAIS PU L'AVOIR ENTRE LES MAINS ?

IMPOSSIBLE !



VOUS ÊTES FORMELLE ?

ÉVIDEMMENT ! POURQUOI CROYEZ-VOUS QUE CE TIROIR ÉTAIT TOUJOURS FERMÉ À CLÉ ? SINON JUSTEMENT POUR ÉVITER ÇA !





QU'EST-CE QU'ELLE FAIT LÀ, ELLE ?!

SIMPLE VISITE DE COURTOISIE.

COMMENT VA-T-ELLE ?

BIEN ! ELLE A RÉCLAMÉ UN SECOND PLATEAU-REPAS. MAINTENANT, ELLE FAIT LA SIESTE.

MONSIEUR DE SÉGUR, JE VOUDRAIS SAVOIR UNE CHOSE POURQUOI VIVIEZ-VOUS CHEZ VOTRE GRAND-MÈRE, JUSQU'À TOUT RÉCEMMENT ?

CETTE QUESTION ! PARCE QUE JE N'AI PAS D'AUTRE FAMILLE. C'EST ELLE QUI M'A ÉLEVÉ.

VOUS VOLEZ BIEN NOUS LAISSER SEULS QUELQUES MINUTES ? J'AI À M'ENTRE-TENIR AVEC MONSIEUR.

JE VAIS ATTENDRE DANS LE COULOIR.

VOTRE MÈRE EST MORTE ALORS QUE VOUS N'ÉTIEZ QU'UN BÉBÉ, ÇA, JE LE SAIS. MAIS VOTRE PÈRE ? VOUS N'AVEZ JAMAIS CHERCHÉ À LE RETROUVER, VOTRE PÈRE ?

J'IGNORE TOUT DE LUI, ÇA AUSSI VOUS LE SAVEZ ! ALORS, POURQUOI TOUTES CES QUESTIONS ?

VOUS IGNOREZ DONC L'IDENTITÉ DE VOTRE PÈRE ?

PUISQUE JE VOUS LE DÏS !

DANS CE CAS, POUVEZ-VOUS M'EXPLIQUER CE QUE FONT VOS EMPREINTES SUR CETTE LETTRE-TESTAMENT DE VOTRE MÈRE OÙ **ELLE RÉVÈLE JUSTEMENT LE NOM DE VOTRE PÈRE ?**



PARDON DE VOUS AVOIR RÉVEILLÉE, Mme DE SÉCUR.

VOUS ME RECONNAÎSSEZ ? COMMISSAIRE SÉRAPHINI.



Evidemment que je le reconnais ! J'ai beau avoir un trou dans la tête, je ne suis pas devenue amnésique ! Je me souviens de tous les gâteaux que j'ai passés dans ma classe. Qu'est-ce que tu fais là ?



JE SUIS CHARGÉ DE L'ENQUÊTE SUR LA TENTATIVE DE MEURTRE DONT VOUS AVEZ FAIT L'OBJET.

OUI ! MAIS DE QU'IL A SANS DOUTE OMIS DE VOUS DIRE, C'EST QUE C'EST LUI, L'AUTEUR DU COUP DE FEU !

QUOI ! ?



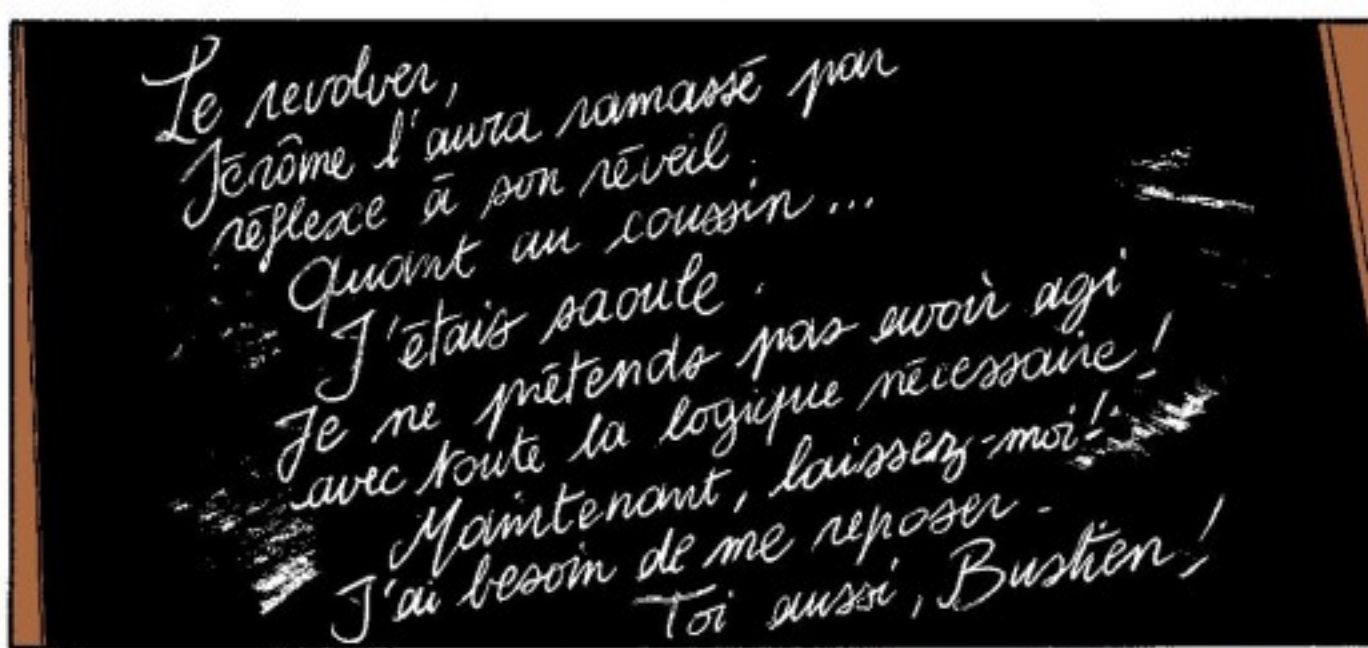
MAIS VOUS ÊTES FOU ! C'EST L'AUTRE MYTHOMANE QUI VOUS A MIS CETTE IDÉE EN TÊTE ?

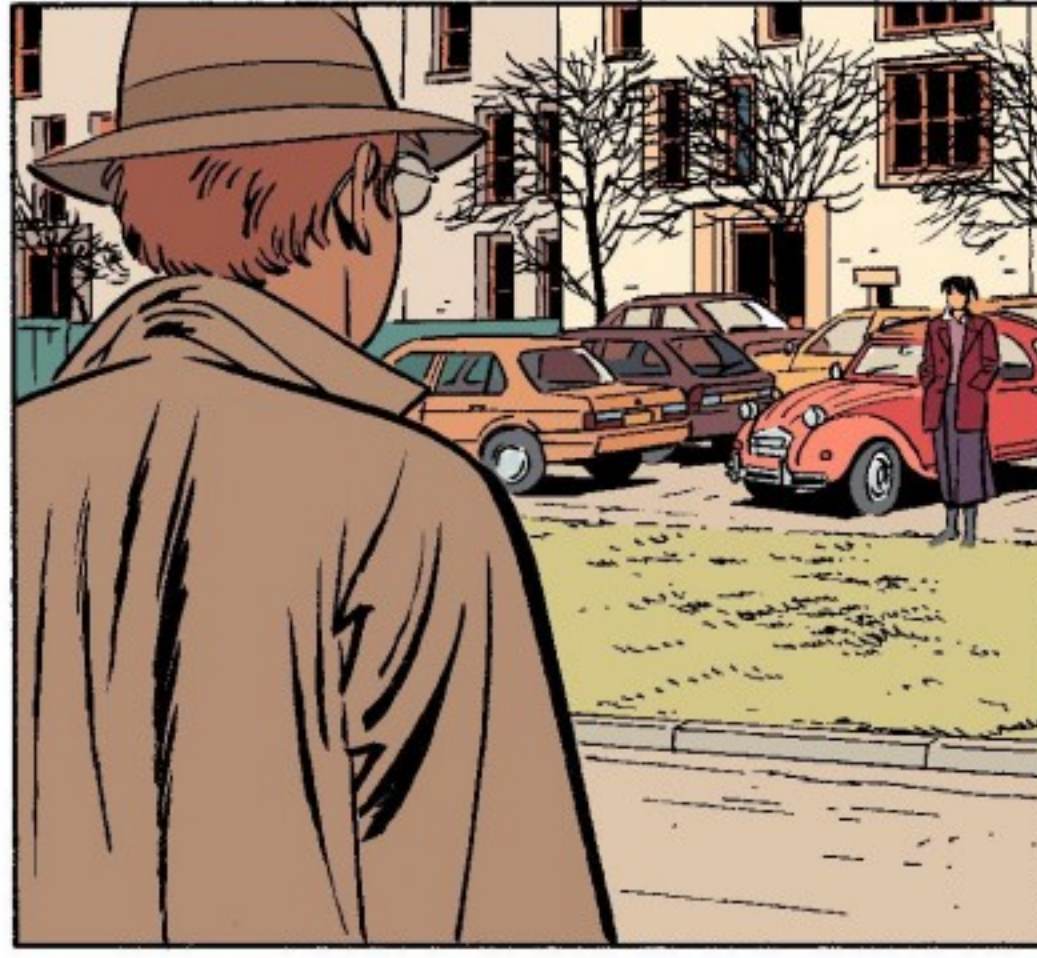
QUOI ! VOUS CONNAÎSSEZ VOTRE ASSASSIN ! SON NOM ?

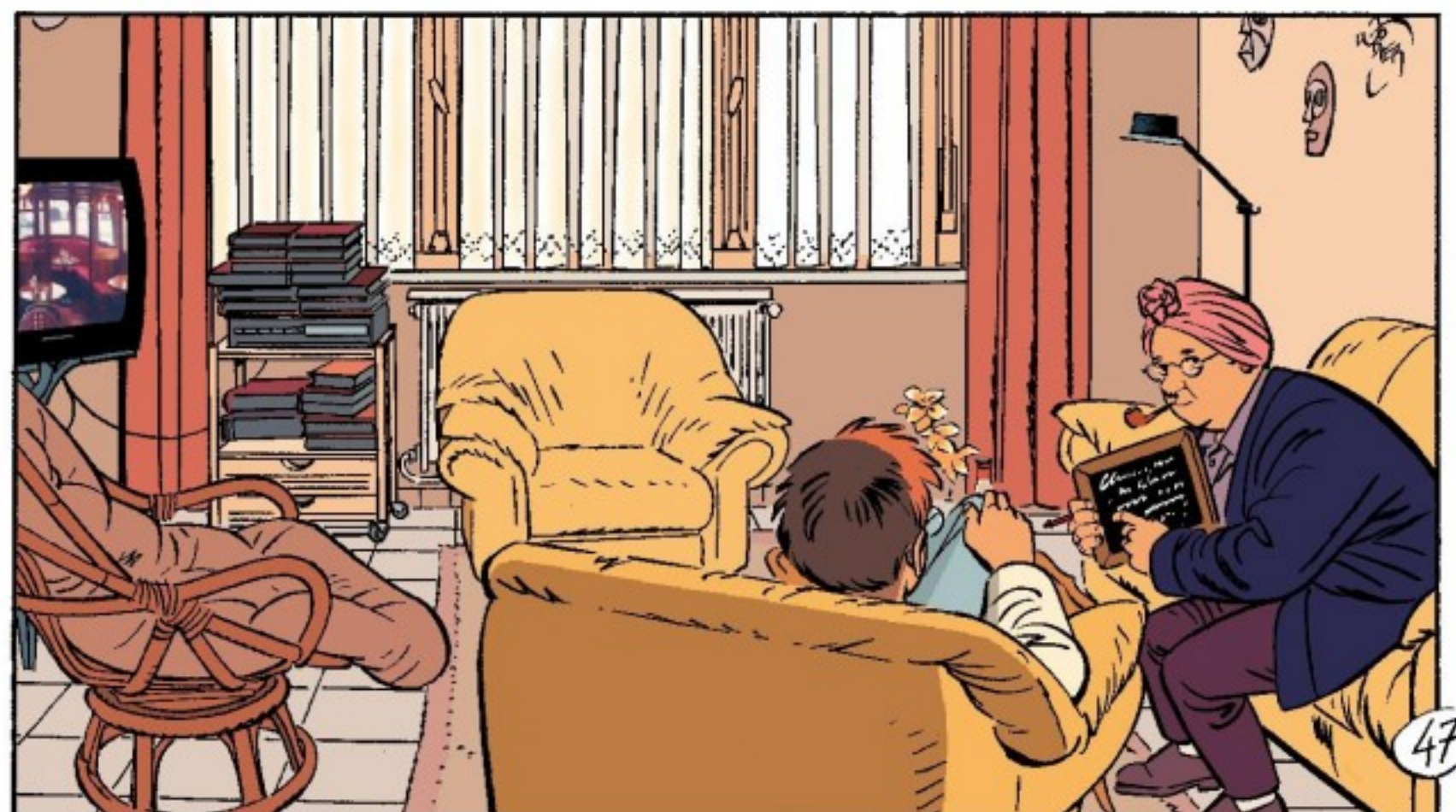
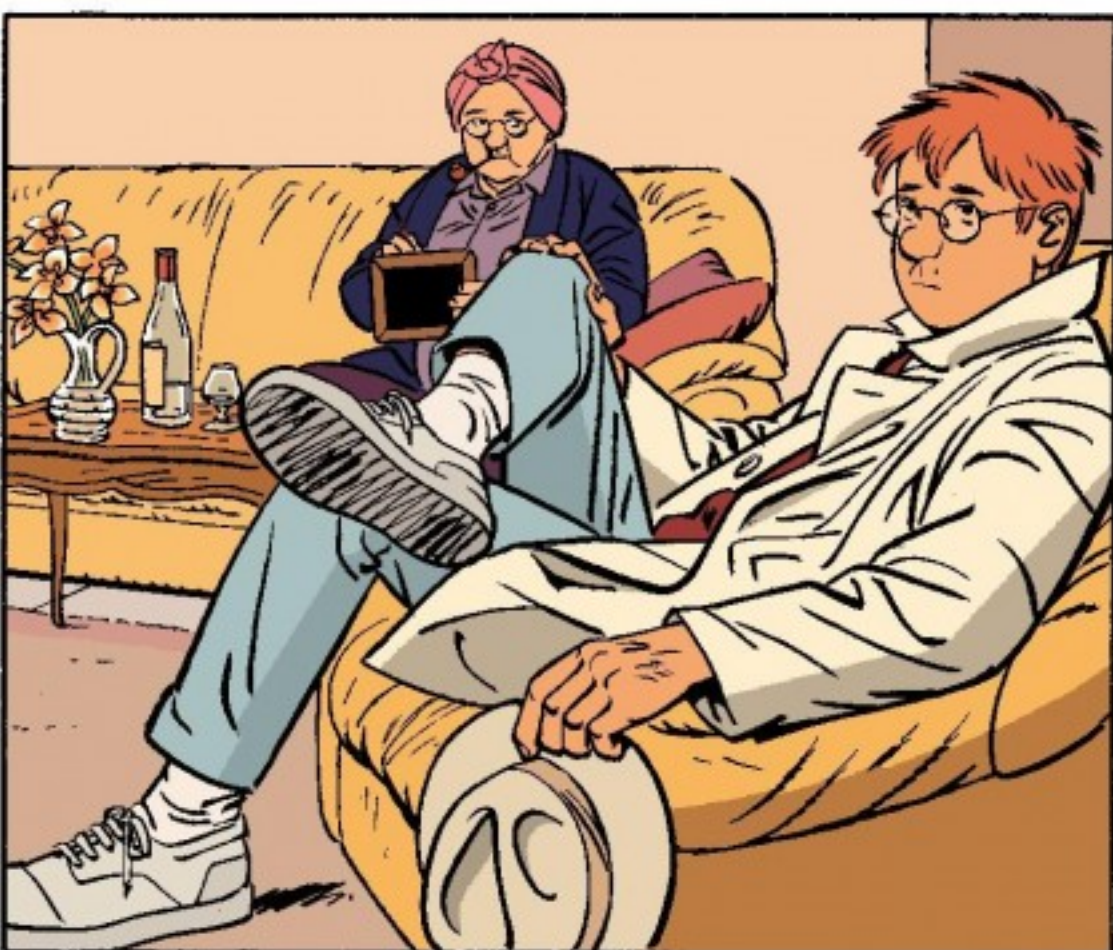
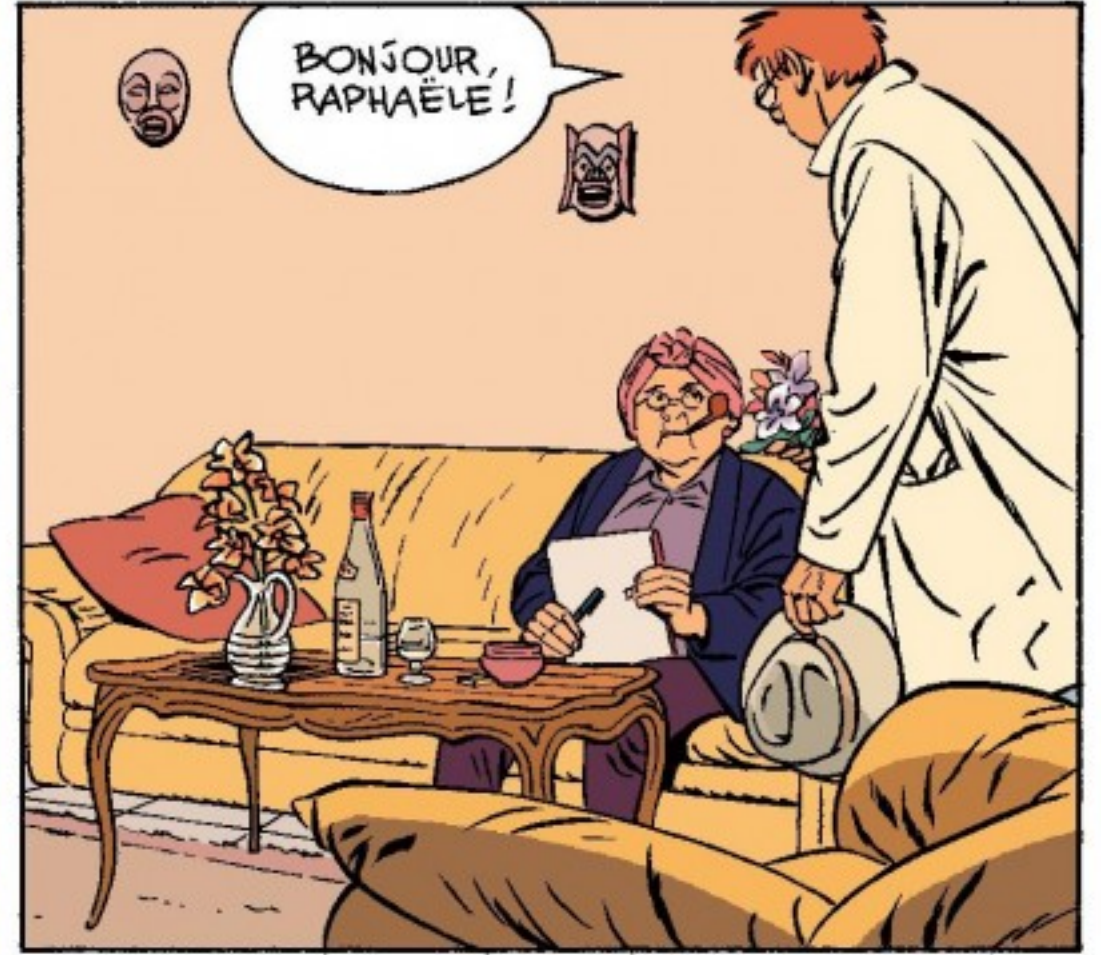
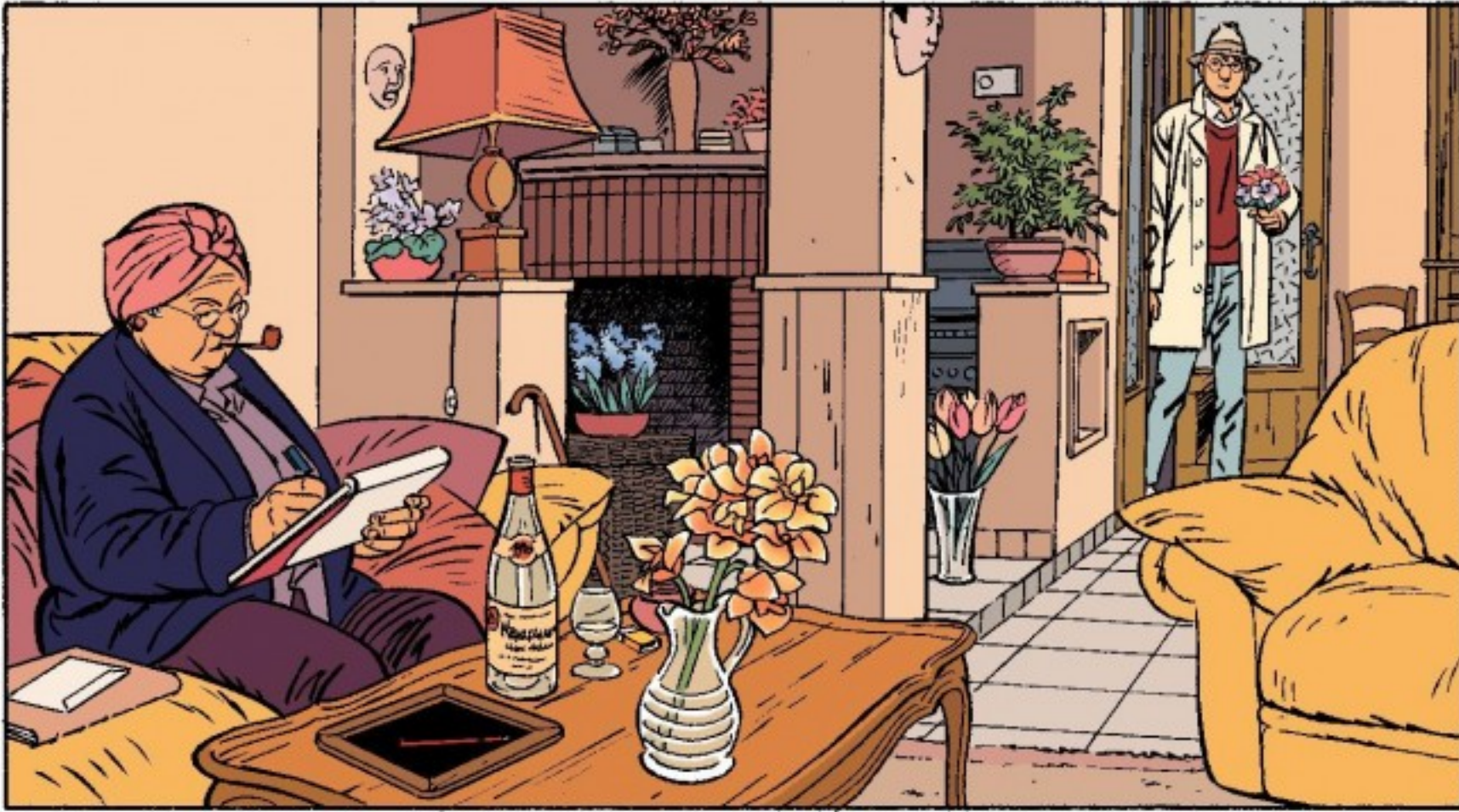
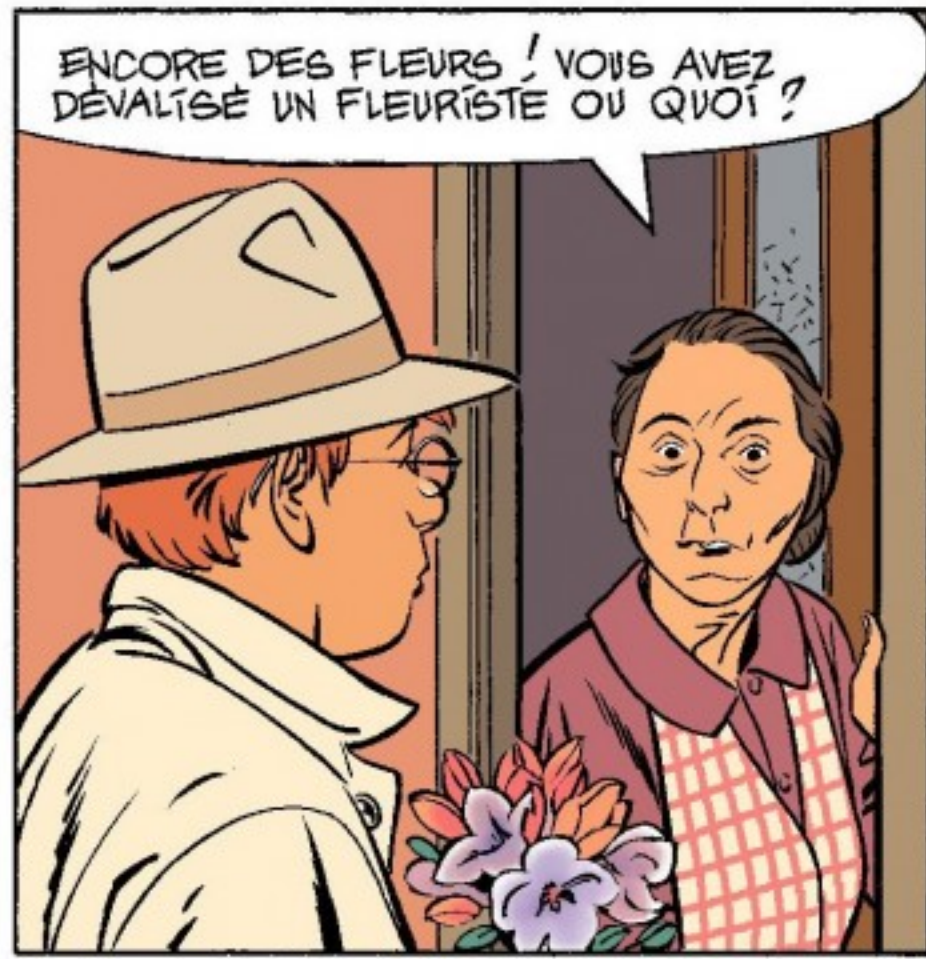
C'est moi ! Je me suis suicidée.



Foutaises ! Je connais mon assassin.











**J'É LE SAVAIS !
J'É L'AI TOU-
JOURS SU !**



ÇA NE VOUS RESSEMBLAIT PAS, CETTE HISTOIRE DE SUICIDE. ...



PERMETTEZ !

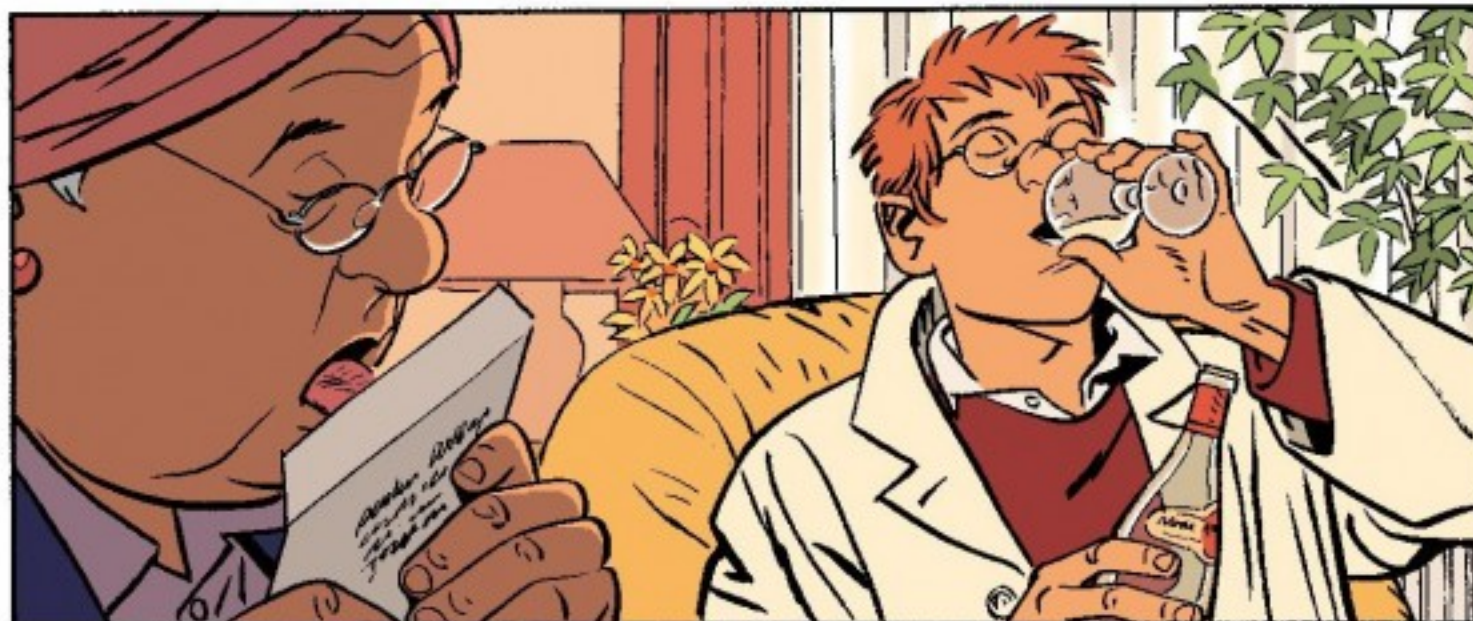


... ET PUIS ÇA NE COLLAIT PAS AVEC LE COUSSIN ET LE REVOLVER.



BRR ! SE RÉVEILLER AVEC UN REVOLVER DANS LA MAIN, QUEL CAUCHEMAR !

OUI ?



J'ai besoin de toi, à jeun pour poster cette lettre.



VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI, RAPHAËLE, EUH... SI J'ÉTAIS VOUS, JE PENSERAI À FAIRE CHANGER LA SERRURE.



YAOUH !



J'É LE SAVAIS !

49



J'É LE SAVAIS !
J'É LE SAVAIS !





CE SOIR-LÀ, LA COMTESSE EN AVAIT PARTICULIÈREMENT APRÈS MOI. IL FAUT DIRE QUE, MOI AUSSI, J'ÉTAIS FÂCHÉ AVEC LES DIVISIONS ...



RAPHAËLE!

J'ÉTAIS ALLÉ AU PETIT COÛN ?

ENCORE !! BON! MAIS FAIS VITE ! DE TOUTE FAÇON, TU NE PARTIRAS PAS D'ICI AVANT D'AVOIR RÉSOULU LE PROBLÈME.



VOUS AVEZ TROUVÉ VOTRE BONHEUR, MAÎTRE BERNARD ?

AVEC CES QUELQUES TOILES, ON DEVRAIT FAIRE UNE BONNE PETITE VENTE.



EN ALLANT AUX TOILETTES, JE REMARQUAI QUE LA PORTE DE LA PIÈCE DU FOND ÉTAIT RESTÉE OUVERTE. C'ÉTAIT EXCEPTIONNEL. ORDINAIREMMENT, ELLE ÉTAIT TOUJOURS FERMÉE À CLÉ ...



LA COMTESSE PRENAIT CONGÉ DE L'HOMME QUI S'OCCUPE DE VENDRE SES TABLEAUX. PERSONNE NE FAISAIT ATTENTION À MOI ...



SANS RÉFLÉCHIR, J'AI PRIS LE PREMIER TABLEAU QUI ME TOMBAIT SOUS LA MAIN ET JE SUIS RETOURNÉ AU SALON ...



LE TABLEAU ÉTAIT DE PETITE TAILLE. JE L'AI GLISSÉ DANS MON CARTABLE EN PENSANT : "BIEN FAIT POUR LA COMTESSE !"



MON PROBLÈME ENFIN RÉSOULU, JE SUIS RENTRÉ CHEZ MOI.

AMIN! VIENS ICI!



PAS DE CHANCE ! MA MÈRE AVAIT DÉCIDÉ DE PROCÉDER À L'INSPECTION DE MON CARTABLE, CE JOUR-LÀ ...

PETIT VOYOU ! À QUOI ÇA SERT QU'ON SE SAIGNE AUX QUATRE VEINES POUR FAIRE DE TOI QUELQU'UN, SI C'EST COMME ÇA QUE TU NOUS REMERCIES ? VOLER SON BIEN À MADAME L'INSTITUTRICE, UNE PERSONNE SI BONNE QU'ELLE PREND SUR SON TEMPS DE LOISIR POUR DONNER DE L'INSTRUCTION À DES PETITS INGRATS COMME TOI ! SI TON PÈRE IL APPREND ÇA, IL TE TUE !



MA MÈRE NE PLAISANTAIT PAS AVEC LA MORALE ...

ET TU SERAS BIEN POLI AVEC MADAME L'INSTITUTRICE, ET TU LUI DIS BIEN QUE TU T'EXCUSES !

JE ME SUIS RETROUVÉ DEVANT LA PORTE DE LA COMTESSE, PARALYSÉ PAR LA TERREUR...

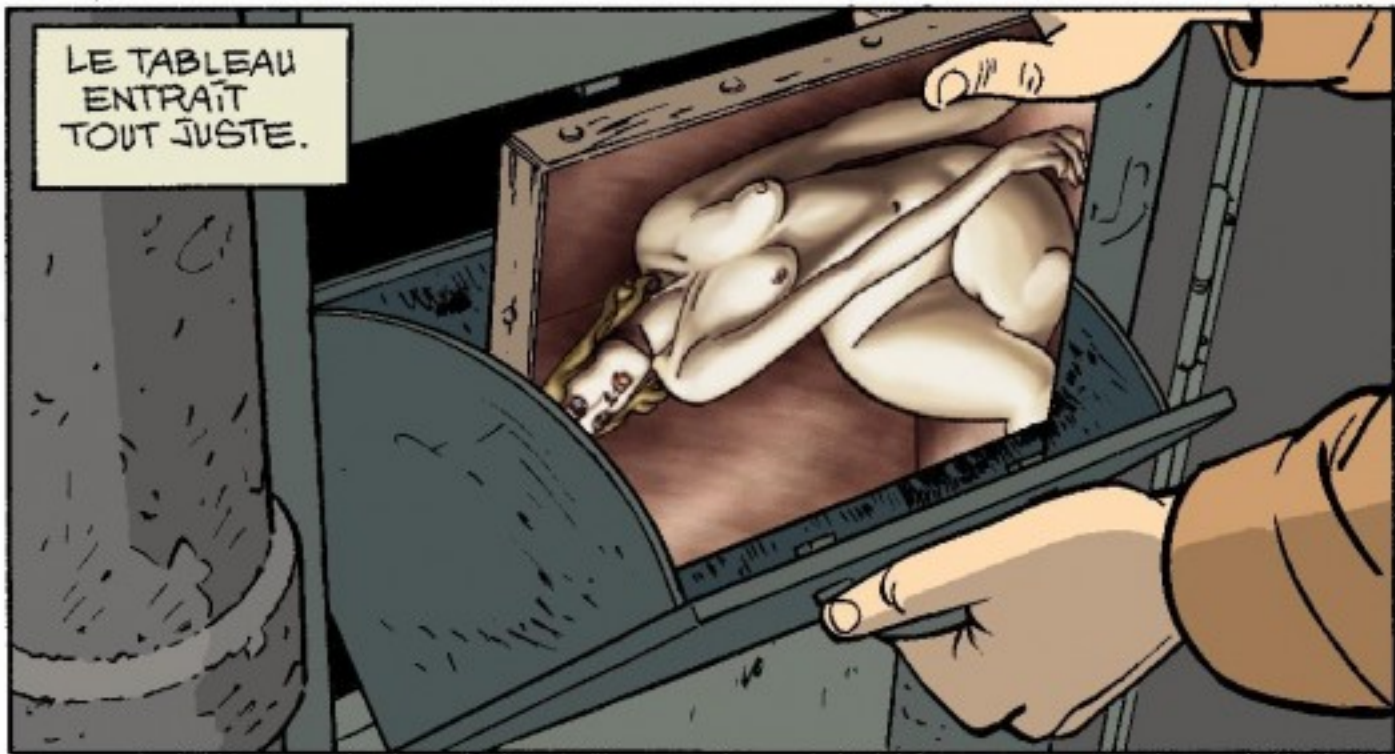


C'ÉTAIT EXACTEMENT ÇA. JE NE POUVAIS PLUS NI AVANCER, NI RECULER. D'UN CÔTÉ, LA COMTESSE ! DE L'AUTRE, MA MÈRE ! AUCUNE ISSUE !



C'EST ALORS QUE J'AI PENSÉ AU VIDE-ORDURES DU PALIER.

LE TABLEAU ENTRAÎT TOUT JUSTE.



PERSONNE NE M'AVAIT VU.



JE SUIS RETOURNÉ CHEZ MOI EN COURANT,



ALORS ? QU'EST-CE QU'ELLE A DIT, MADAME L'INSTITUTRICE ?

ELLE... ELLE A DIT QU'ELLE ÉTAIT CONTENTE. ELLE A DIT QUE C'ÉTAIT BIEN GENTIL DE LUI AVOIR RAPPORTÉ SON TABLEAU.



LA HONTE DE MA VIE ! DEPUIS, CE SOUVENIR EST RESTÉ GRAVÉ QUELQUE PART DANS UN COIN DE MA TÊTE. ALORS, L'AUTRE JOUR, QUAND JE VOUS AI VU, AVEC LE TABLEAU, J'AI CRU RETOURNER DIX ANS EN ARRÈRE. LA MÊME TERREUR M'A ENVAHI.



J'AI BIEN ESSAYÉ, DEPUIS, D'ALLER VOIR LA COMTESSE, DE LUI EXPLIQUER... MAIS À CHAQUE FOIS, DEVANT SA PORTE, JE ME RETROUVE EXACTEMENT COMME CE JOUR-LÀ, COMPLÈTEMENT PARALYSÉ.

SI VOUS VOULEZ, JE PEUX ALLER LA VOIR À VOTRE PLACE.

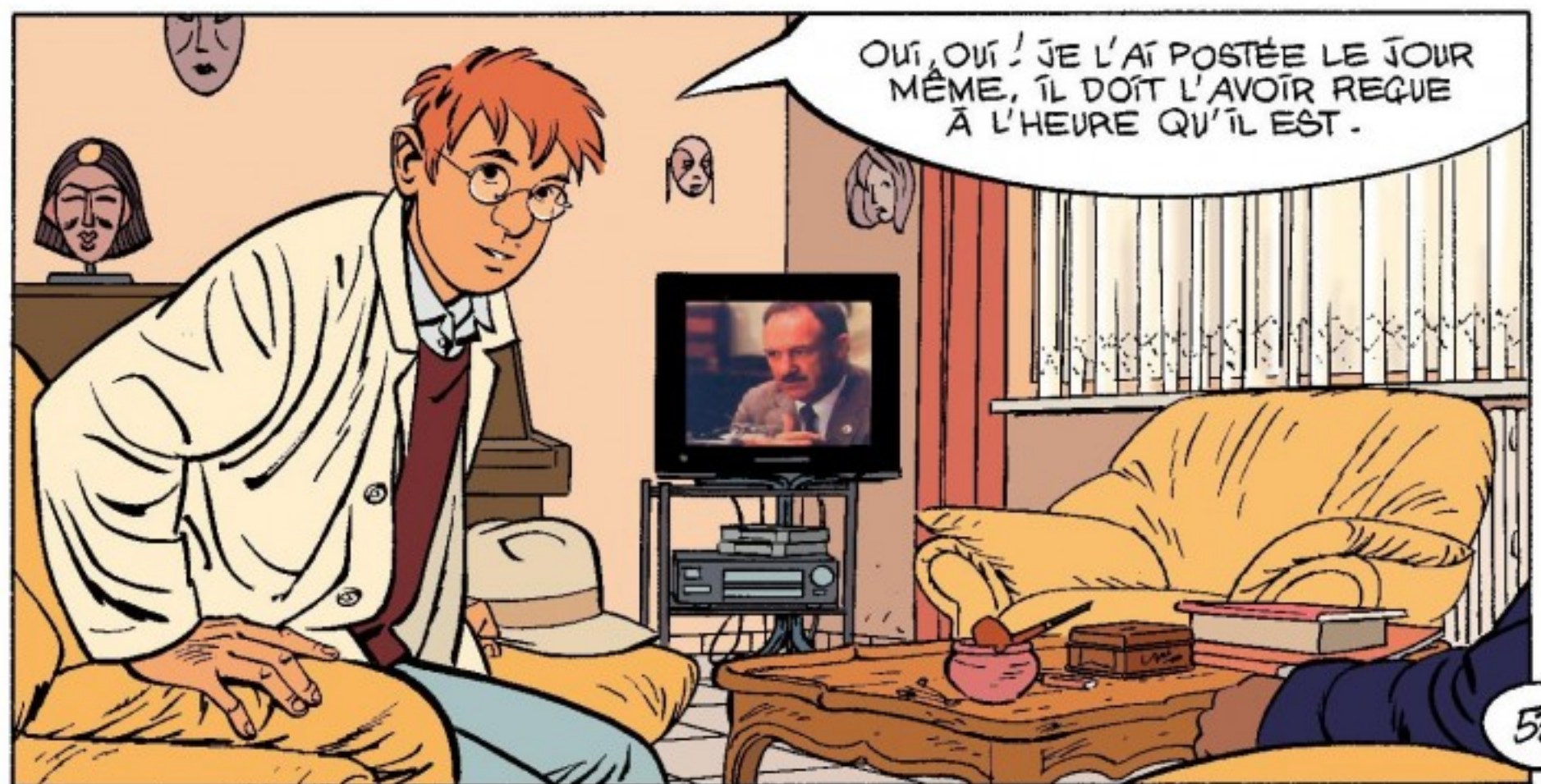
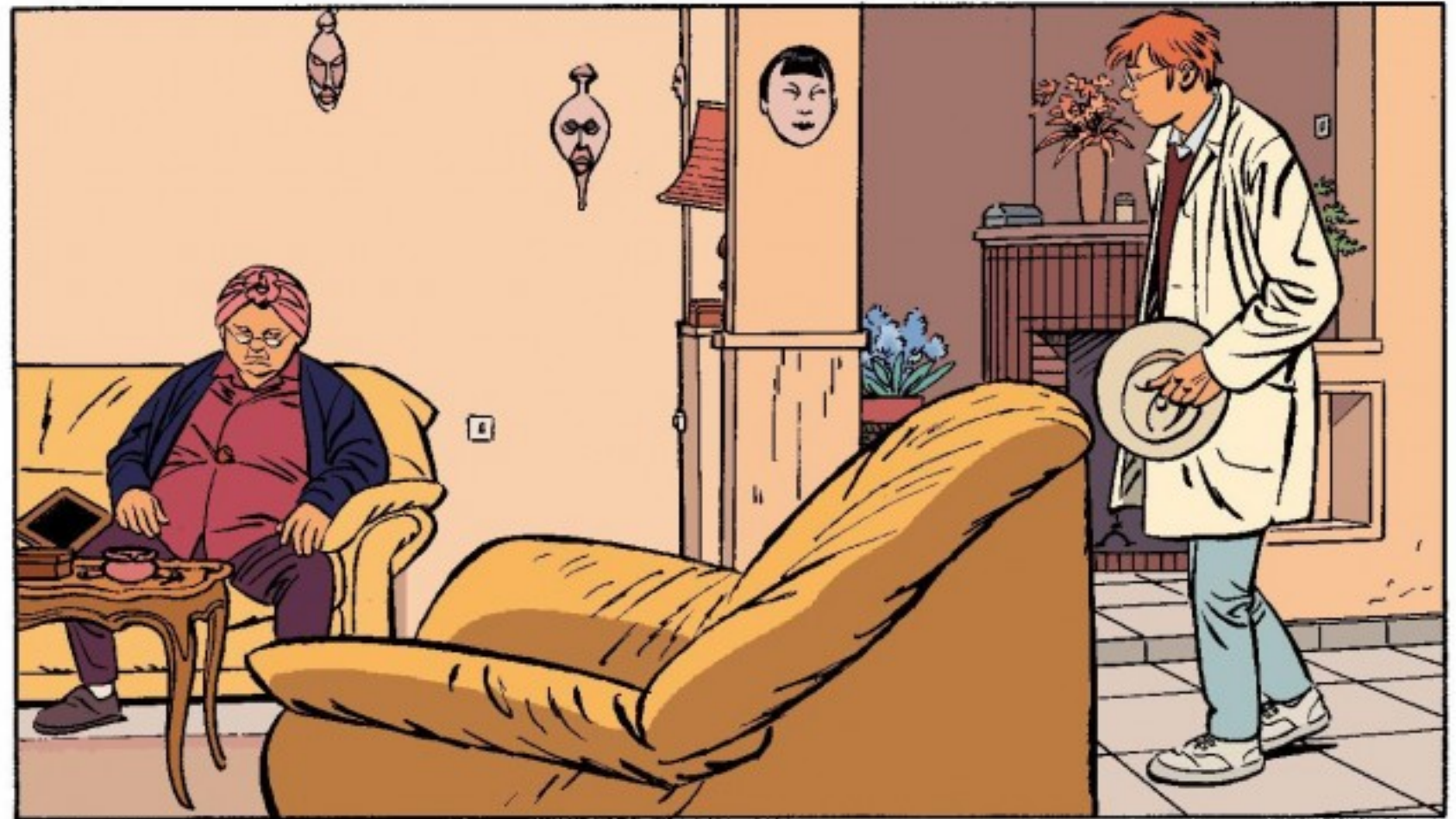
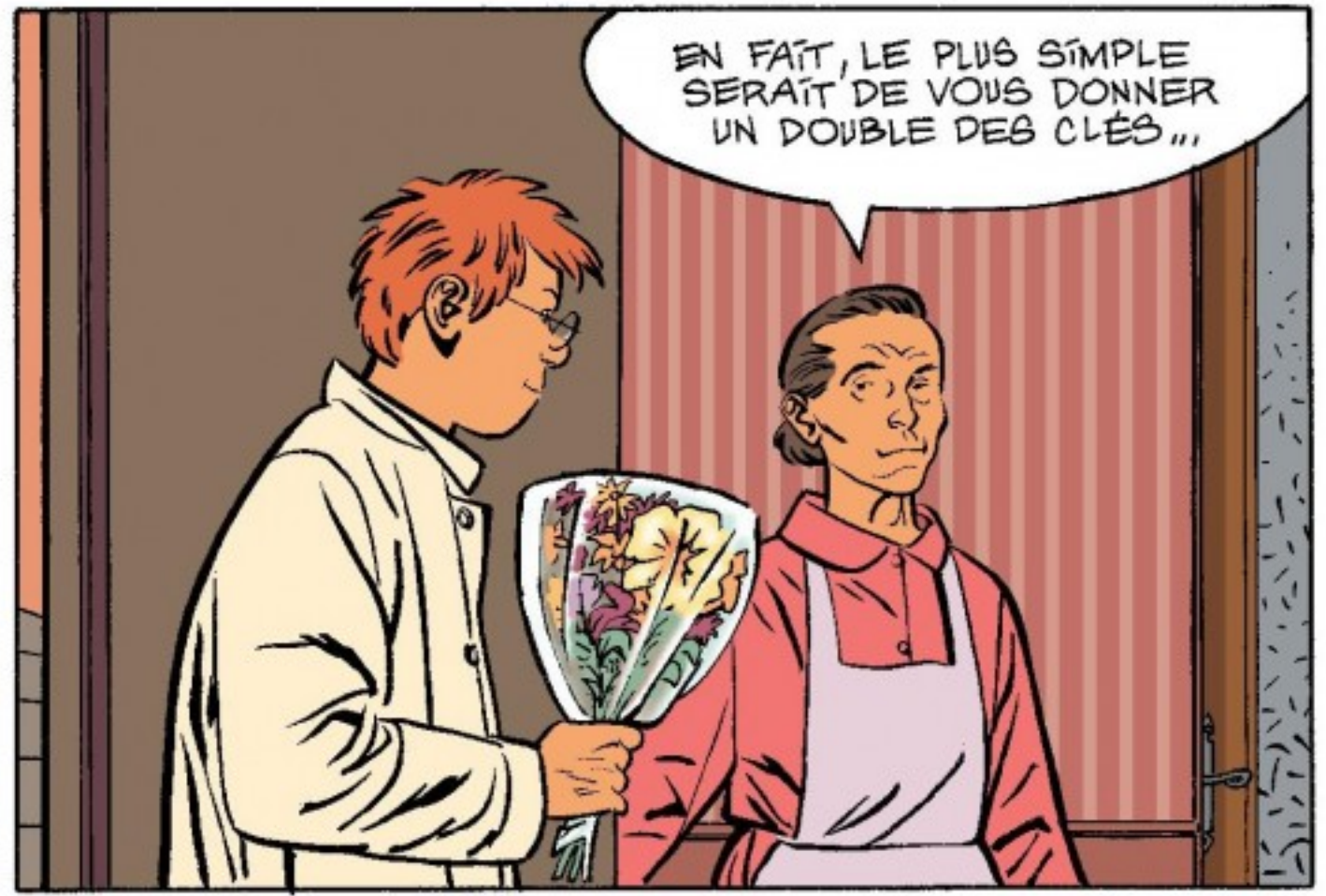
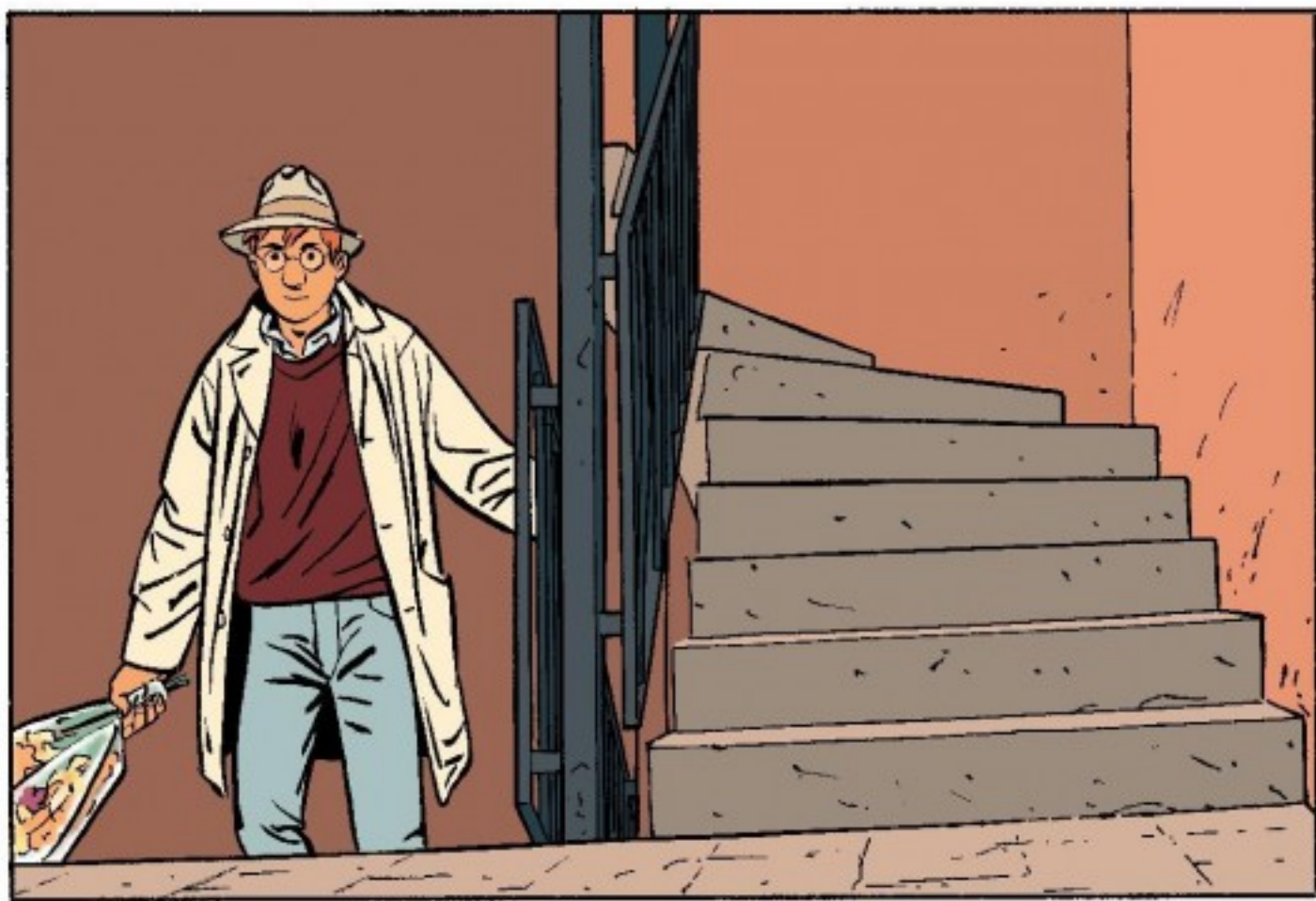


VOUS FERIEZ ÇA ?!

OH ! MERCI ! MERCI !

JE M'ÉTAIS ENGAGÉ AUPRÈS DE LA COMTESSE À REMONTER LA PISTE DE CE TABLEAU. VOUS VENEZ DE ME FACILITER LA TÂCHE. C'EST MOI QUI VOUS REMERCIE.







Bastien,

Non ! Je ne me suis pas suicidée, et tu le sais bien !
 Alors, pourquoi avoir déclaré ça au commissaire ?
 Si j'ai cédé à des sentiments comme l'"amour maternel"
 La compassion ? La pitié ?...
 Ne cherche pas ! Ces mots ne font pas partie de ton
 vocabulaire.
 Si j'ai pu réagir de cette manière, pour te sauver,
 c'est finalement grâce à toi, et à tes révélations.
 Con tes confidences, murmurées avec une précision
 sadique, alors que tu me croyais dans un coma
 profond, à l'article de la mort, ne sont pas tombées
 dans l'oreille d'une sourde.
 Eh oui, Bastien ! Mon état avait ceci de paradoxal
 que, si je ne pouvais remuer le petit doigt, ni ouvrir
 la bouche, j'entendais en revanche parfaitement bien.
 L'émetteur était cassé, mais le récepteur continuait de
 fonctionner, si bien que j'ai pu tout enregistrer de
 tes aveux involontaires.
 Cette nuit-là, donc, tu es revenu, bien décidé à en
 terminer avec moi. Tu pensais profiter de mon sommeil
 pour avoir le gaz et m'expédier ad patres.
 Ni vu, ni connu !
 C'est en voyant Jérôme, affalé dans le fauteuil, et en
 découvrant le revolver dans le tiroir du secrétaire qu'une
 autre idée a germé dans ton esprit.
 La lettre de ta mère m'a fait, je pense, que rajouter
 à ta détermination.
 Cette lettre, que tu me reproches maintenant de t'avoir
 cachée !
 Peut-être as-tu raison. Peut-être aurais-je dû
 transgresser les dernières volontés de ta mère, et te

révéler l'identité de ton père.
 Tu as souffert de mon erreur de jugement, et moi, je
 souffre de cette balle que tu m'as tirée dans la tête.
 Plus encore que tu ne peux l'imaginer !
 Nous sommes quittes !

Je ne veux plus jamais te revoir !

Ta grand-mère.

Raphaële de Ségur.

P.S. Qui'est-ce que tu m'aurais chuchoté à l'oreille,
 l'autre jour, sur mon lit d'hôpital :
 " Il vaut mieux un père salaud que
 pas de père du tout " ?
 Eh bien moi, de mon côté, je pense qu'il vaut mieux
 pas de petit-fils du tout qu'un petit-fils salaud !

Adieu !

Au fait, ne compte pas trop sur l'héritage !
 J'ai décidé de vivre encore très longtemps, et de tout
 dépenser pour les enfants nécessiteux.

Et pour finir, tu peux garder la Twingo.

fin

JEROME K. JEROME

BLOCHE



Jérôme en prison, pour Babette c'est insupportable.
Accusé de tentative de meurtre, il risque de passer
de longues années derrière les barreaux.
Babette reprend l'enquête pour essayer de le sortir de là.
À la recherche d'une lettre, volée par le véritable
meurtrier, qui apporterait la preuve de son innocence.
Une enquête qui la mènera au cœur d'une secte...
et dans la gueule du loup.

Déjà parus :

1. L'Ombre qui tue
2. Les Êtres de papier
3. À la vie, à la mort
4. Passé recomposé
5. Le Jeu de trois
6. Zelda
7. Un Oiseau pour le chat
8. Le Vagabond des dunes
9. L'Absent
10. Un Bébé en cavale
11. Le Cœur à droite
12. Le Gabion
13. Le Pacte
14. Un Fauve en cage
15. La Comtesse
16. La Lettre

68 0899 2
ISBN 2-8001-3170-5



9 782800 131702