

JEROME K. JEROME

UN FAUVE
EN CAGE

14

BLOCHE

DODIER



REPERAGES
DUPUIS

Dodier

Un Fauve en cage



Couleurs : Cerise

LE DIMANCHE SOIR, QUAND TOUS LES MAGASINS SONT FERMÉS...



... ET QU'ON S'APERÇOIT AVEC HORREUR QU'ON N'A PLUS DE LAIT POUR SON PETIT DÉJEUNER DU LENDEMAIN...



... UNE SEULE ADRESSE ...



... L'ÉPICERIE DE BURHAN.



UNE BIEN BELLE MOTO QUE VOUS AVEZ LÀ.

?

BRM
BRM
BRM

ÇA DOIT AVOIR DES ACCÉLÉRATIONS FOUROYANTES, UN ENGİN PAREIL. C'EST QUOI COMME MARQUE ?



DÉGAGE BOUFFON ! J'AI PAS LE TEMPS DE TAPER UNE DISCUTE !

HUM ! VOILÀ CE QU'IL S'APPELLE SE FAIRE RENVOYER DANS SES VINGT-DEUX MÈTRES.









TIRONS-NOUS!

ET MERDE!



GROUILLE!



DÉMARRE!

VRM VRM



SALES PETITS VOYOUS!

BANDITS!



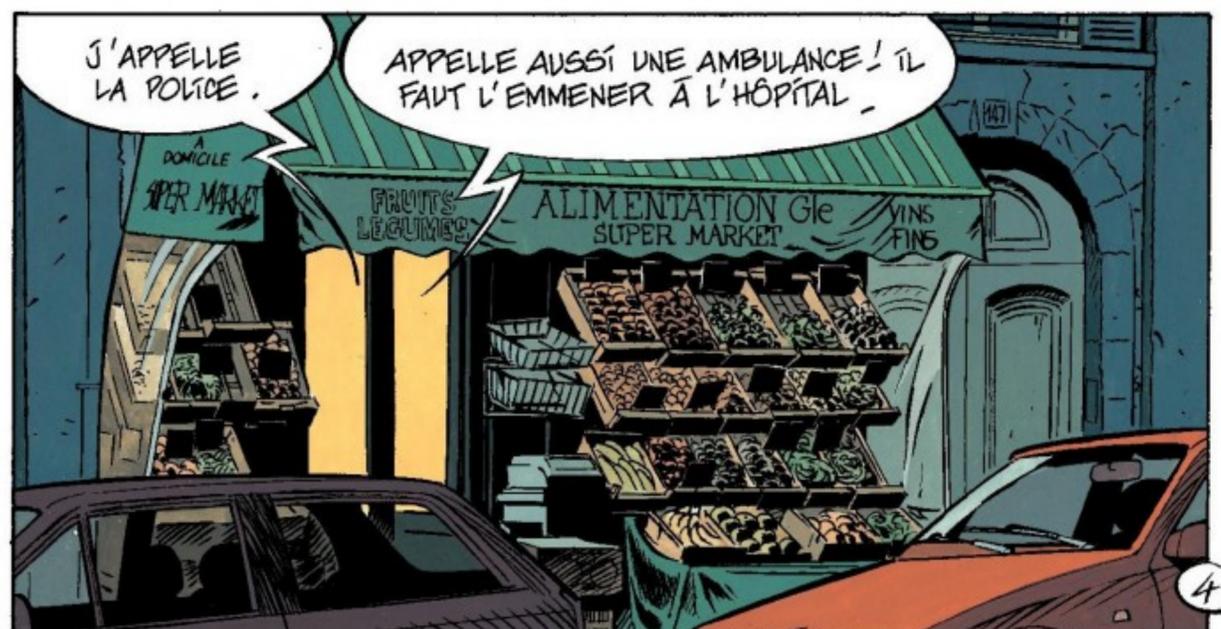
ILS M'ONT FAIT PEUR, DES MISÉRABLES!

MATS, BURHAN! CETTE JEUNE FEMME N'EST PAS MORTE!



EH! JÉRÔME, MON AMI! IL FALLAIT BIEN QUE JE FASSE DIVERSION...

CE GREDIN ALLAIT TE TIRER DESSUS!



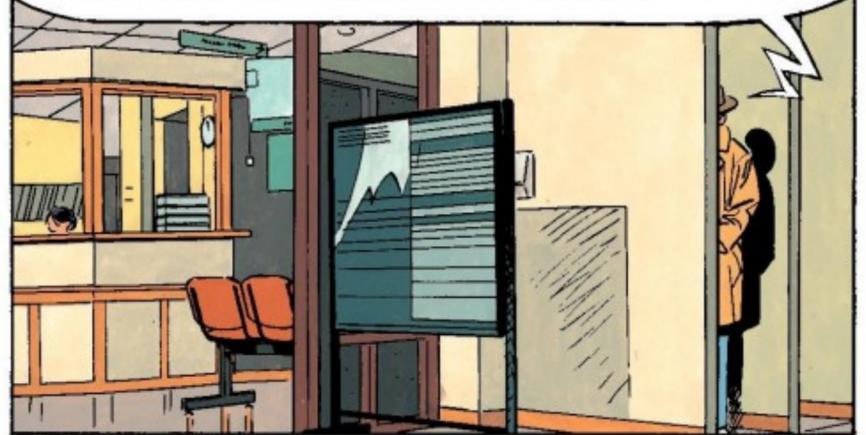
J'APPELLE LA POLICE.

APPELLE AUSSI UNE AMBULANCE! IL FAUT L'EMMENER À L'HÔPITAL.

ELLE A REPRIS CONNAISSANCE. LE PROBLÈME, C'EST QU'ELLE NE SE SOUVIENT DE RIEN. ELLE NE SAIT MÊME PLUS COMMENT ELLE S'APPELLE. D'APRÈS L'INTERNE, ÇA PEUT ARRIVER APRÈS UN VIOLENT CHOC SUR LE CRÂNE. AMNÉSIE PSYCHO-QUELQUE CHOSE QU'ILS APPELLENT ÇA. LÀ, ON EST EN TRAIN DE LUI FAIRE DES RADIOS -



SINON, MOI ÇA VA ! ON M'A FAIT QUELQUES POINTS DE SUTURE. ET AVEC LA POLICE, COMMENT ÇA S'EST PASSÉ ? ... OUI ! JE ME DOUTE. DIS, BURHAN ! TU AS PENSÉ À RENTRER MON SOLEX ? ... AH, BIEN ! JE VIENDRAI LE RÉCUPÉRER DEMAIN.



AH ! VOUS ÊTES REVENU DE LA SALLE DE RADIO, COMMENT ALLEZ-VOUS ?



MONSIEUR, VOUS POUVEZ VENIR UN INSTANT ?



LES RADIOS SONT BONNES. AUCUNE LÉSION VISIBLE - MON DIAGNOSTIC SE CONFIRME. IL DEVRAIT S'AGIR D'UN SIMPLE TRAUMATISME.

ET LA MÉMOIRE ?



ELLE PEUT LUI REVENIR D'UN MOMENT À L'AUTRE. L'ENNUI, C'EST QUE ÇA PEUT METTRE AUSSI PLUSIEURS JOURS. IMPOSSIBLE DE SAVOIR À L'AVANCE. C'EST POURQUOI J'AIMERAIS LA GARDER EN OBSERVATION ... POUR CETTE NUIT TOUT AU MOINS.



TIENS ! OÙ EST-ELLE PASSÉE ?

ELLE EST SANS DOUTE PARTIE AUX TOILETTES.

JE VAS VOIR.



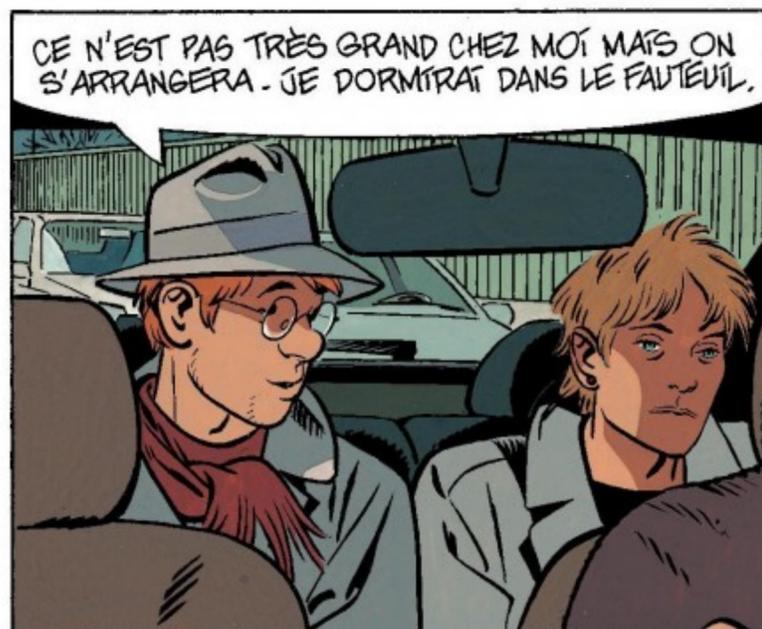
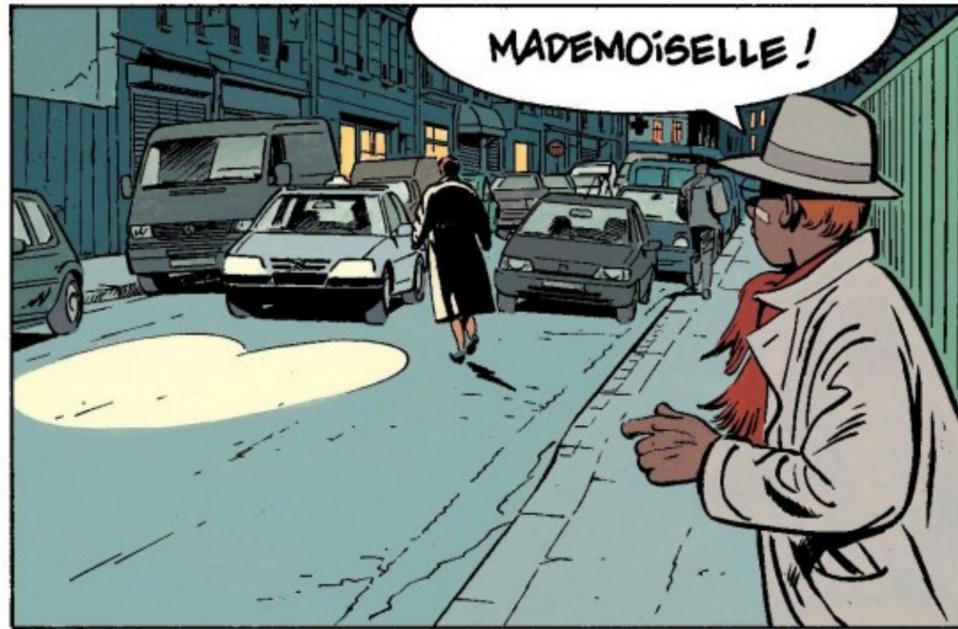
MADAMOISELLE, VOUS ÊTES LÀ ?



VOUS N'AURIEZ PAS VU UNE JEUNE FEMME BLONDE, PLUTÔT JOLIE, VÊTUE D'UN MANTEAU CLAIR ?

OUI ! ELLE SE DIRIGEAIT VERS LA SORTIE.











POURQUOI T'ALLUMES PAS CARRÉMENT SI T'ES SI SÛR QU'IL Y A PERSONNE ?



?

CHUT!



SURVEILLE L'ENTRÉE PENDANT QUE JE FOUILLE L'APPARTEMENT !

QUOI !! QU'EST-CE QUI SE PASSE ?



FAIS CE QUE JE TE DIS ET ARRÊTE DE DISCUTER POUR UNE FOIS.









AAAAH!

HEIN ? QUOI ? QU'EST-CE QUI SE PASSE ?



HE ! OÙ ALLEZ-VOUS COMME ÇA ?

JE DOIS RENTRER, IL EST EN DANGER.

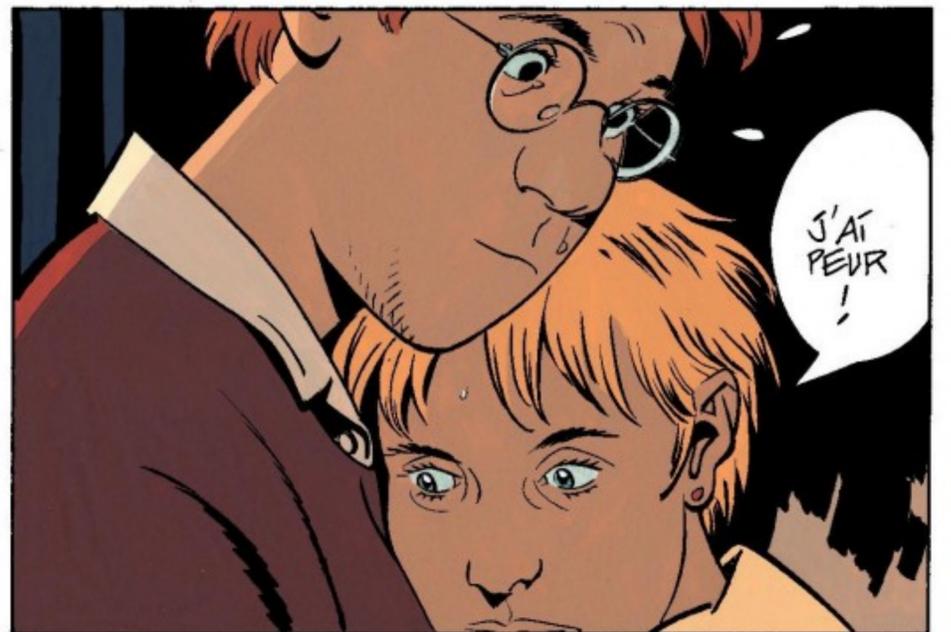


IL ? QUI ÇA, IL ? QUI EST EN DANGER ? VOUS VOUS SOUVENEZ DE QUELQUE CHOSE ?

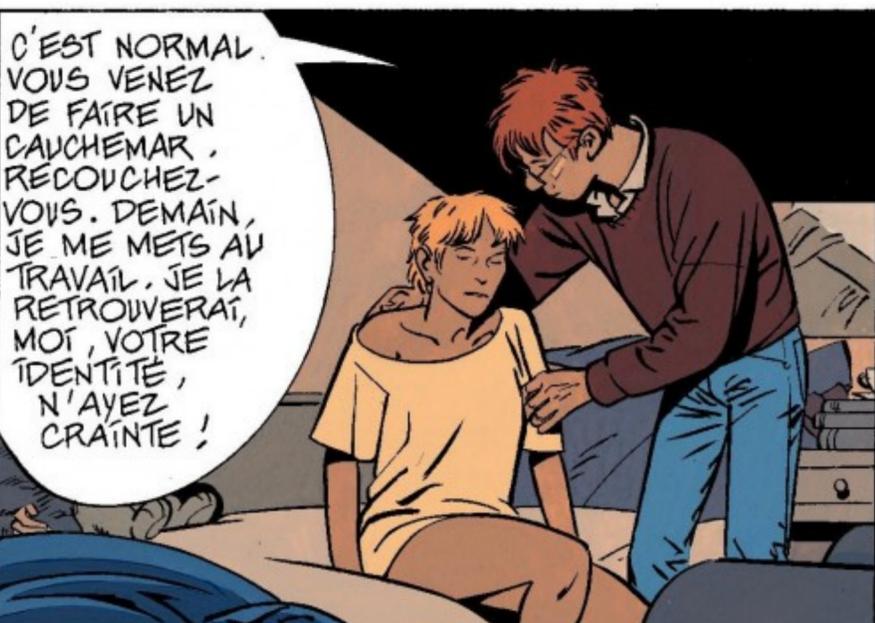


QUELQU'UN VOUS ATTEND CHEZ VOUS ? UN MARI, UN FIANCÉ, UN ENFANT ?...

JE... JE NE SAIS PAS.



J'AI PEUR !



C'EST NORMAL. VOUS VENEZ DE FAIRE UN CAUCHEMAR. RECOUCHEZ-VOUS. DEMAIN, JE ME METS AU TRAVAIL. JE LA RETROUVERAI, MOI, VOTRE IDENTITÉ, N'AYEZ CRAINTE !



12









BABETTE !
QU'EST-CE
QUE TU FAS
LA ? TU ES
DÉJÀ
RENTRÉE
?!



ESPECE
ESPECE DE

SALAUD



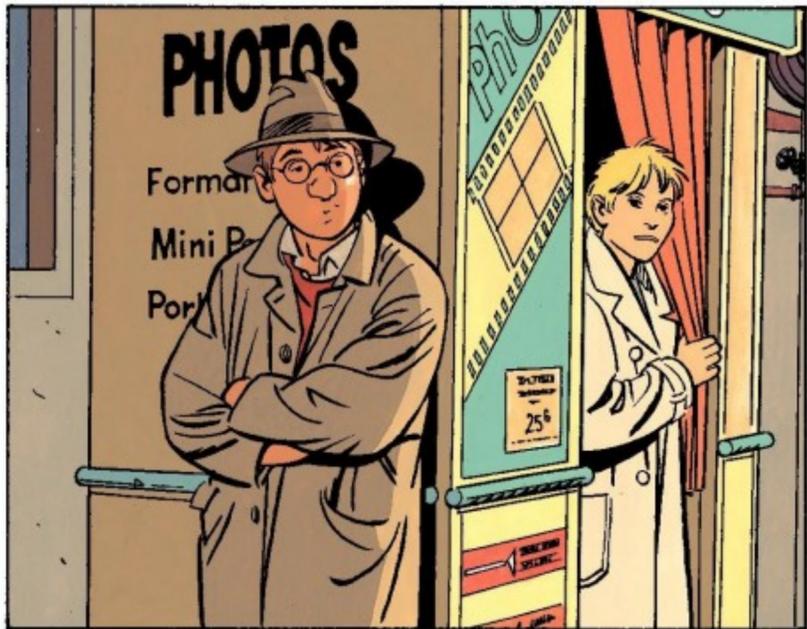
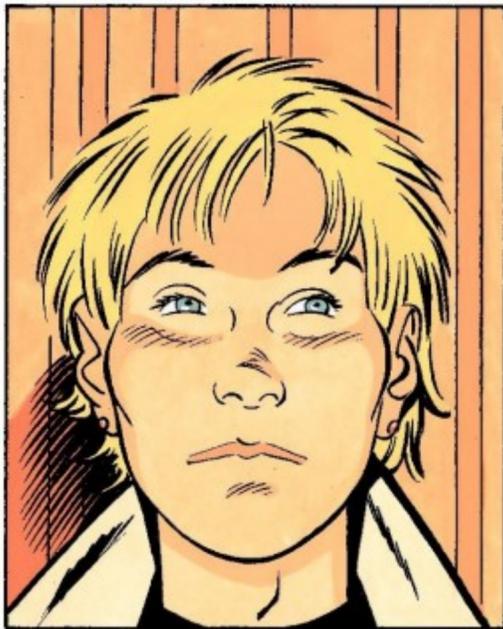
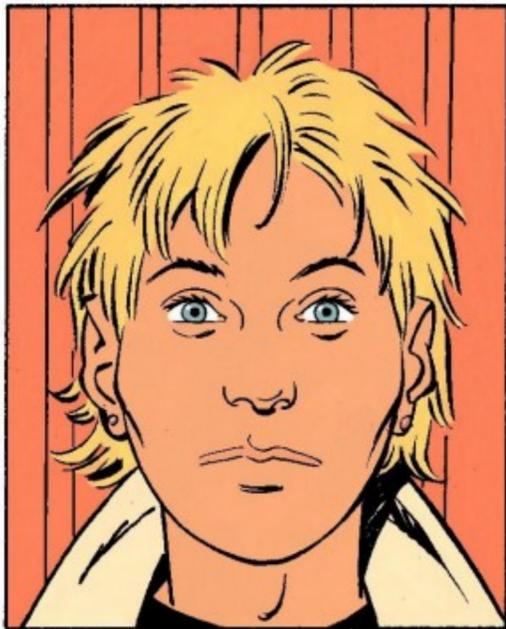
AH !
J'OU-
BLAIS

BON
APPÉTIT !



BABETTE ! MES POINTS
DE SUTURE, M... !





ÇA DEVRAIT ALLER

ET MAINTENANT, QUELLE EST LA SUITE DU PROGRAMME ?



FAIRE DES PHOTOCOPIES.



J'ai perdu la mémoire. Pouvez-vous m'aider à retrouver mon identité ? si vous me reconnaissez téléphonez au : 01 42 59 25



ÇA IRA !



JE POURRAIS AVOIR DE LA MONNAIE SUR UN BILLET DE CENT FRANCS, S'IL VOUS PLAIT ? EUH... EN PIÈCES D'UN FRANC, C'EST POUR LA PHOTOCOPIEUSE !



QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE DE TOUT ÇA ?

LES AFFICHER SUR TOUTES LES VITRINES DU QUARTIER, À COMMENCER PAR CELLE DE BURHAN.



COMMENT POUVEZ-VOUS ÊTRE SI SÛR QUE J'HABITE LE QUARTIER ?

QUAND ON FRÉQUENTE UNE ÉPICERIE DE QUARTIER, C'EST QU'ON HABITE LE QUARTIER. TENEZ ! PRENEZ MES CLÉS ET RESTEZ PRÈS DU TÉLÉPHONE !



ALORS COMME ÇA, TU COMPTES POSER TES AFFICHETTES CHEZ TOUS LES COMMERCANTS DU QUARTIER ? POURQUOI N'ATTENDS-TU PAS TRANQUILLEMENT QUE LA MÉMOIRE LUI REVienne, À TA PETITE PROTÉGÉE ?



C'EST QUE ÇA PEUT PRENDRE PLUSIEURS JOURS ! ET VA SAVOIR SI, PENDANT CE TEMPS, IL N'Y A PAS UN ENFANT QUI ATTEND LE RETOUR DE SA MAMAN !



TU CROIS QU'ELLE AURAIT PU LAISSER SON GOSSE TOUT SEUL, LE TEMPS DE VENIR FAIRE UNE COURSE ICI ?

JE N'EN SAIS RIEN, J'IMAGINE LE PIÈRE. EST-CE QUE JE PEUX UTILISER TON TÉLÉPHONE ?



TU N'AS PLUS TON PORTABLE ?

SI ! MAIS J'AI OUBLIÉ DE RECHARGER LES PILES.



VOUS ÊTES BIEN AU 01 49... JE SUIS ABSENTE POUR SI VOUS VOULEZ ME LA PARLER APRÈS LE BIP

ELLE N'EST PAS CHEZ ELLE !



BABETTE ! C'EST JÉRÔME. SI TU ES LÀ, DÉCROCHE, JE T'EN PRIE !... ÉCOUTE ! JE CROIS QU'IL Y A EU UN LÉGER MALENTENDU, TOUT À L'HEURE IL FAUT QU'ON PARLE. RAPPELLE-MOI ! EUH, NON ! C'EST MOI QUI TE RAPPELLE !



QU'EST-CE QUI SE PASSE ? ELLE EST RENTRÉE PLUS TÔT QUE PRÉVU ?!

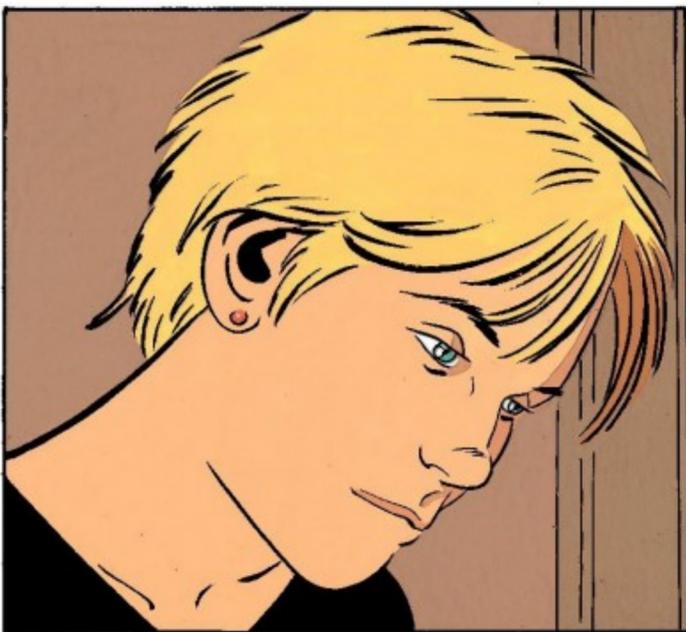


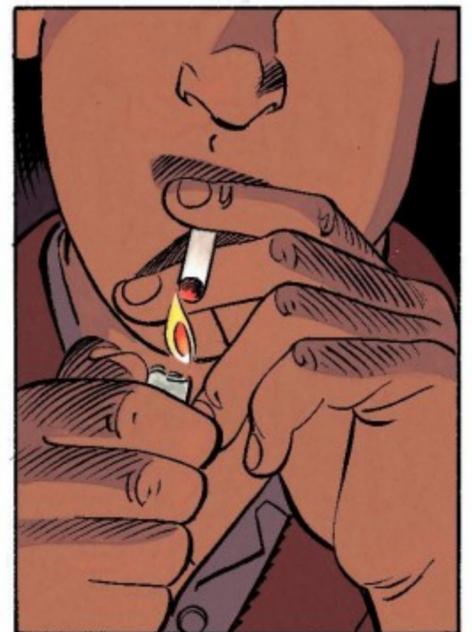
C'EST QUOI, CES SOUS-ENTENDUS ?! EST-CE DE MA FAUTE SI CETTE FILLE NE PÈSE PAS CENT KILOS ET QU'ELLE NE PORTE PAS DE MOUSTACHES ?!

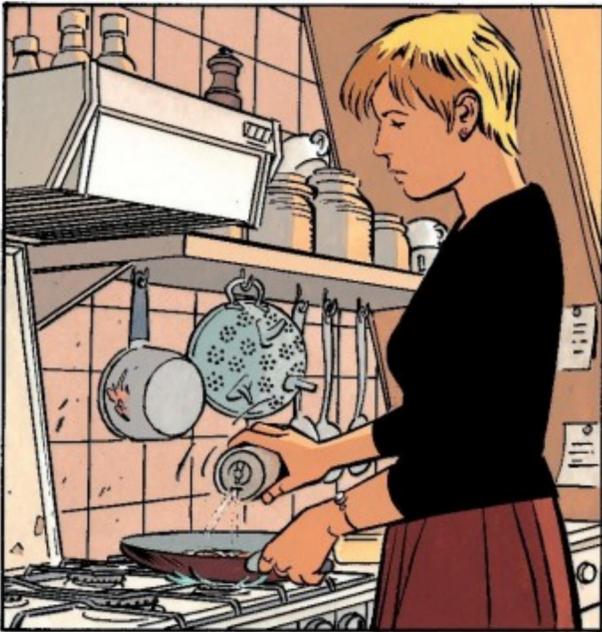
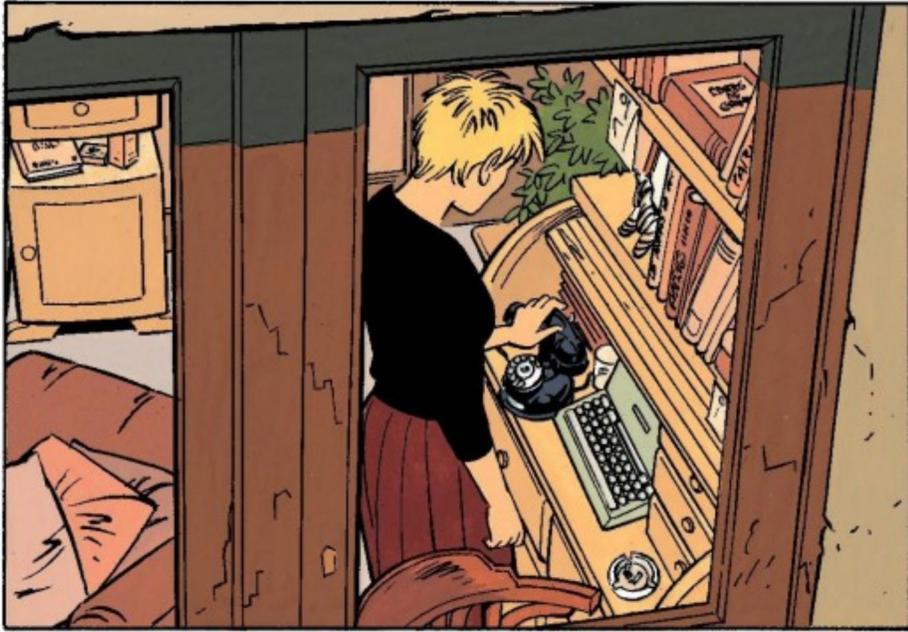


EN TOUT CAS, UNE CHOSE EST SÛRE, JÉRÔME, MON AMI, C'EST QUE TU N'AS PAS ASSEZ DORMI.



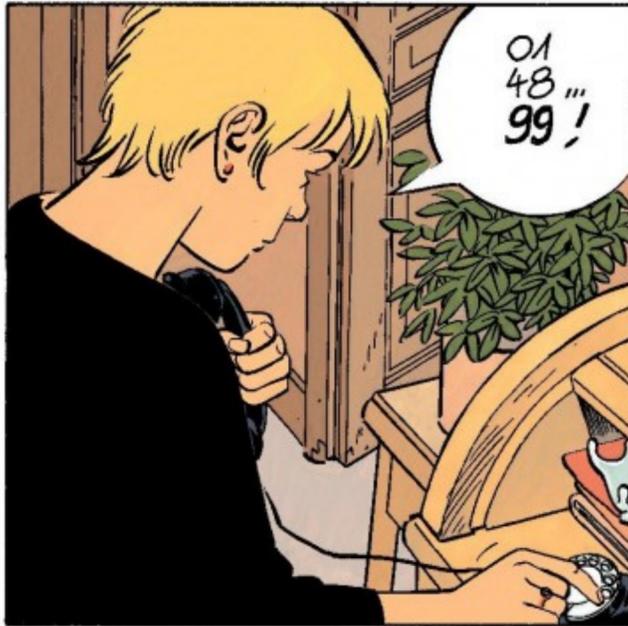








01... 01...
01... 48...
48...



01
48...
99!



01, 48, 99...
33, 33!



DRR... DRR...
DRR...



BONJOUR! VOUS ÊTES BIEN
AU 01 48 99 33 33. JE SUIS
ABSENTE POUR LE MOMENT...



... SI VOUS ME LAISSEZ UN
MESSAGE, JE VOUS RAP-
PELLE DÈS MON RETOUR.



NICOLAS ! C'EST MOI,
NATACHA. DÉCROCHE,
S'IL TE PLAÎT.



NICOLAS ! JE SAIS
QUE TU M'ENTENDS.
DÉCROCHE !



OÙ ES-TU ?
POURQUOI
TU N'ES PAS
RENTRÉE
HIER SOIR
?



TA PETITE NATACHA A EU UN ACCIDENT HIER SOIR. JE SUIS TOMBÉE SUR LA TÊTE ET ON A DÛ M'EMMENER À L'HÔPITAL. MAIS NE T'INQUIÈTE PAS. JE VAIS BEAUCOUP MIEUX À PRÉSENT.



TU ES À L'HÔPITAL ?



NON ! LÀ, JE SUIS CHEZ UN MONSIEUR, UN MONSIEUR TRÈS GENTIL.



TU... TU ES CHEZ UN HOMME ?



IL M'A HÉBERGÉE, J'AVAIS PERDU LA MÉMOIRE. JE NE ME SOUVENAIS MÊME PLUS DE MON NOM. SINON, TU PENSES BIEN QUE JE N'AURAI PAS LAISSÉ MON NICOLAS SEUL, COMME ÇA, TOUTE UNE NUIT. TU N'AS PAS EU TROP PEUR ?



TU SAIS, ILS SONT VENUS ME CHERCHER.

EN PLEINE NUIT, ILS SONT VENUS POUR M'EMMENER. MAIS JE NE ME SUIS PAS LAISSÉ FAIRE.



TU AS PENSÉ À PRENDRE TON MÉDICAMENT HIER SOIR ?

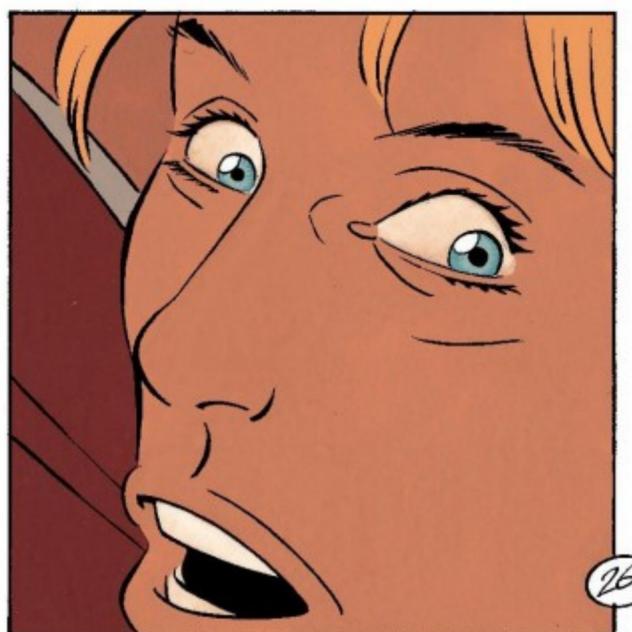
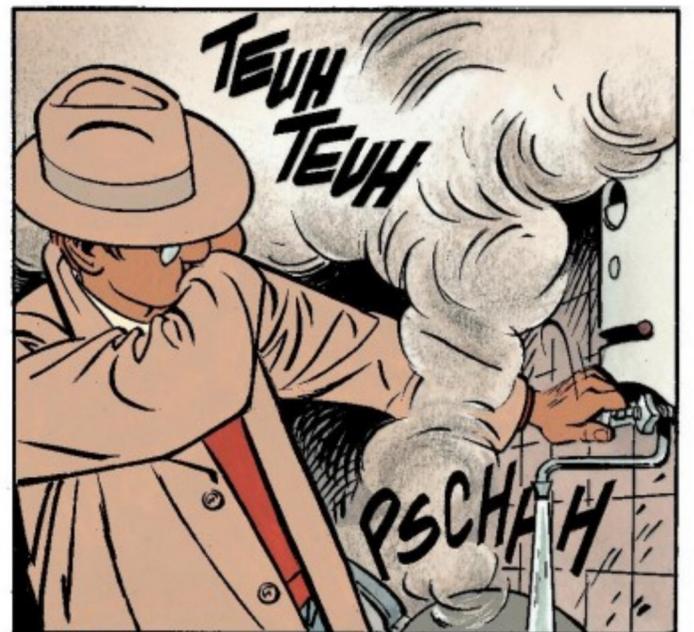


CE N'ÉTAIT PAS UN CAUCHE-MAR !

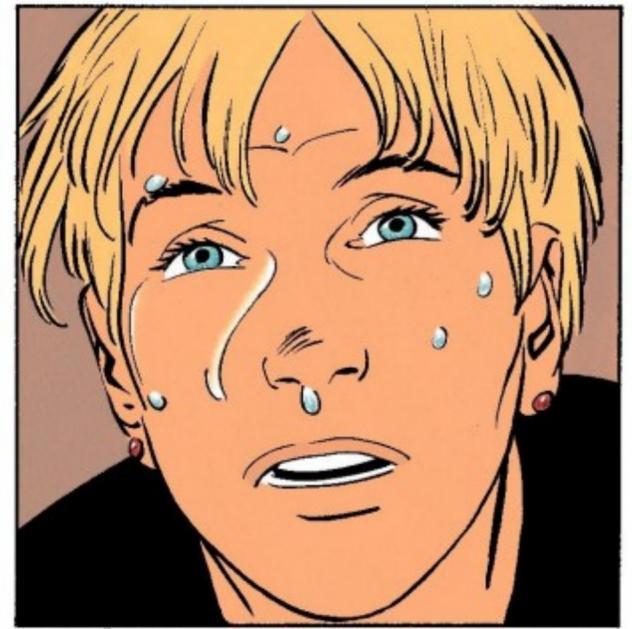


NON ! PAS UN CAUCHE-MAR !







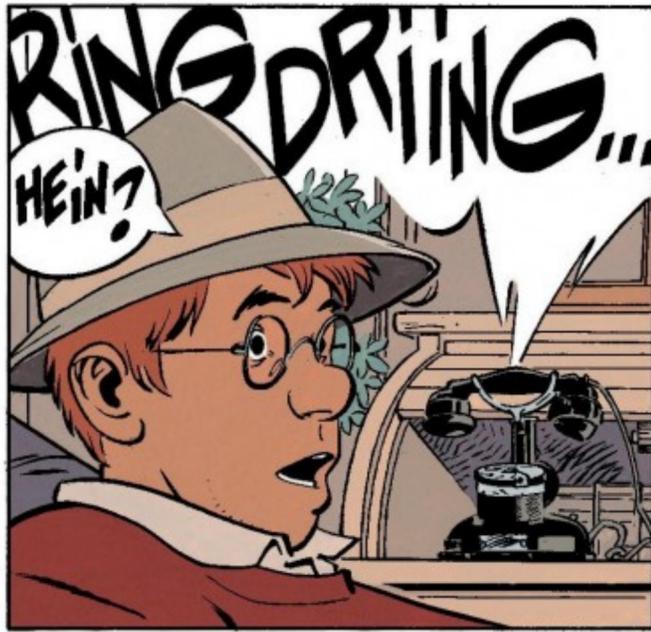


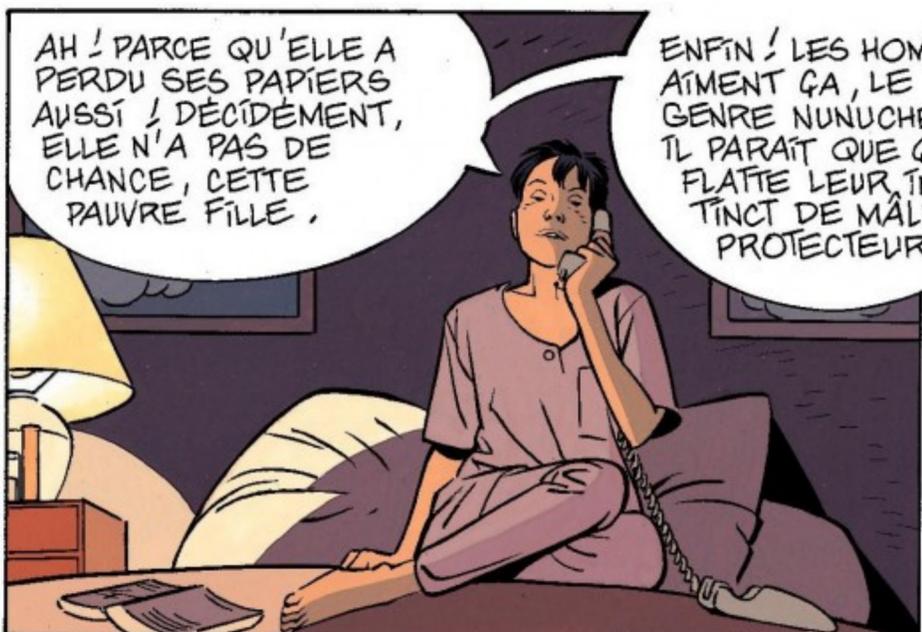
REMONTE TA MANCHE, MON GRAND. JE VAIS TE FAIRE UNE PETITE PIQÛRE, TU SAIS, COMME LES NUITS OU TU FAIS BEAUCOUP DE CAUCHEMARS.

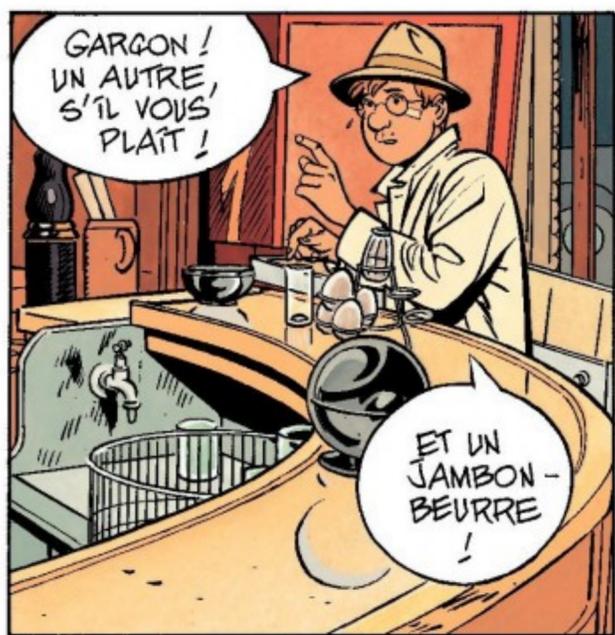
TU VERRAS ÇA TE FERA DU BIEN.



J'AI TROUVÉ ÇA DANS UNE DE LEURS POCHEs. CE SONT BIEN TES CLÉS ?









LA RUE MYRHA, ÇA DOIT ÊTRE LA PROCHAÎNE À GAUCHE.

PET PET PET



12 ! C'EST ICI.



???



LA MOTO ROUGE ! QU'EST-CE QU'ELLE FAIT LÀ ?



ÉVIDEMMENT, CE POURRAIT N'ÊTRE QU'UNE COÏNCIDENCE... VOYONS ! NATACHA MERCIER, 3^e ÉTAGE GAUCHE.



MAIS JE ME MÉFIE DES COÏNCIDENCES.



DRING DRING



NATACHA ! MME MERCIER ! VOUS ÊTES LÀ ?

BOUM BOUM

32

C'EST PAS BIEN TÔT FINI, CE VACARME, QUI M' VOUS VOULEZ QUE J'APPELLE LA POLICE ?



QU'EST-CE QUE C'EST, MON CHÉRI ?



UN INDIVIDU BIZARRE QUI TAMBOURINE À LA PORTE DE LA VOISINE.

BON SANG !

LA JEUNE FEMME QUI HABITE CET APPARTEMENT, C'EST BIEN UNE BLONDE AUX CHEVEUX COURTS ? VOUS NE SAVEZ PAS SI ELLE EST CHEZ ELLE ?



MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE TOUTES CES QUESTIONS ? ET PUIS D'ABORD, QUI ÊTES-VOUS ?



EH ! OÙ ALLEZ-VOUS COMME ÇA ?



SORTEZ OU J'APPELLE LA POLICE !



QUI EST CE JEUNE HOMME ?

UN FOU ! J'APPELLE LA POLICE.

BONNE IDÉE ! ET QU'ELLE FASSE VITE. IL Y A UNE GRANDE TACHE DE SANG SOUS LA PORTE DE VOTRE VOISINE.



DU SANG ! MON DIEU !



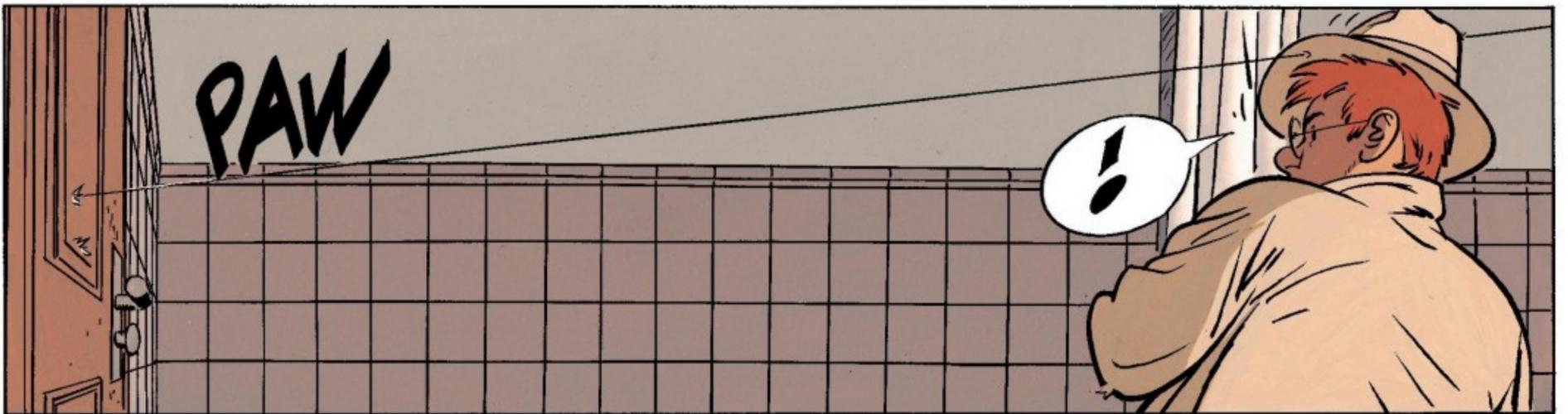
ET C'EST REPARTI POUR LES ACROBATIES !



















MON PETIT JÉRÔME, TU AS COMMIS UNE GRAVE ERREUR EN LAISSANT TRAINER LE NOM DE DETTE BLONDASSE PRÈS DE TON TÉLÉPHONE. QUAND JE PENSE QUE J'ÉTAIS PASSÉE POUR FAIRE LA PAIX.



QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

UN INCENDIE AU N° 12. CE N'EST PAS LÀ QUE VOUS HABITEZ, J'ESPÈRE.



NON ! MAIS C'EST LÀ QU'HABITE NATACHA MERCIER, JE CROIS.

C'EST MA VOISINE. C'EST JUSTEMENT CHEZ ELLE QUE ÇA BRÛLE.



PRÊT ?

PRÊT !

CRACK



FRRR

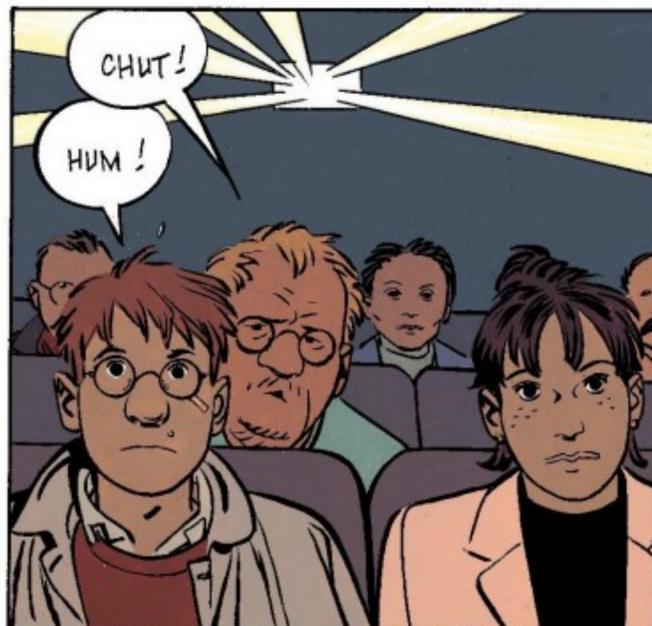


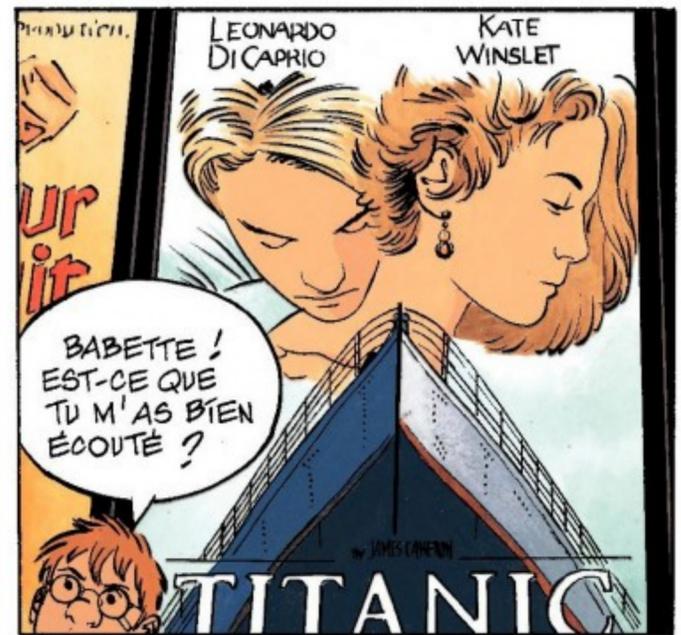
JÉ N'Y RETOURNERAI PAS ! VOUS M'ENTENDEZ ! JE N'Y RETOURNERAI PAS !



43







fin

JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE



L'épicerie de Burhan Seif el Din est une véritable caverne d'Ali Baba. On y trouve tout et n'importe quoi. Et même n'importe qui. Des voleurs, en l'occurrence. Casqués, tout de cuir vêtus, les voyous menacent l'épicier et frappent une jeune cliente. Choquée, celle-ci ne se rappelle ni son nom ni son adresse. Mémoire brisée. Dès lors, Jérôme K. Jérôme Bloche, détective au grand cœur, s'évertue à renouer le fil interrompu des souvenirs de la jeune femme. Il n'aurait pas dû.

Déjà parus :

1. L'Ombre qui tue
2. Les Êtres de papier
3. À la vie, à la mort
4. Passé recomposé
5. Le Jeu de trois
6. Zelda
7. Un Oiseau pour le chat
8. Le Vagabond des dunes
9. L'Absent
10. Un Bébé en cavale
11. Le Cœur à droite
12. Le Gabion
13. Le Pacte
14. Un Fauve en cage
15. La Comtesse
16. La Lettre
17. La Marionnette

www.dupuis.com

68 2009 6
ISBN 2-8001-2853-4



9 782800 128535