

JÉRÔME K. JÉRÔME

13

BLOCHE

DODIER

LE PACTE



REPÉRAGES
DUPUIS

Dodier

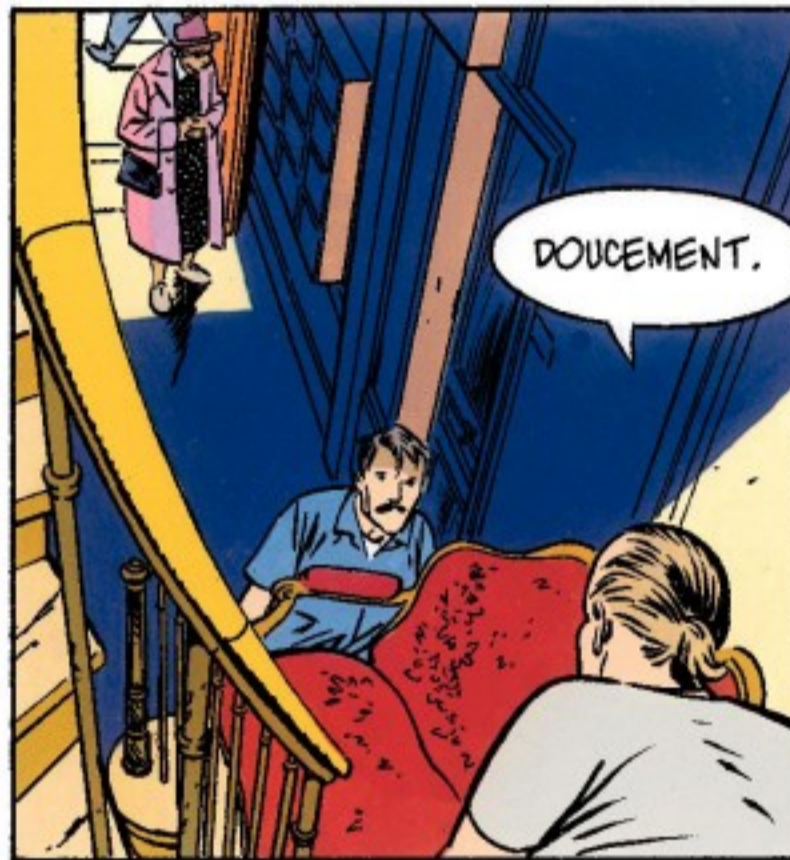
Le Pacte



Couleurs : Cerise

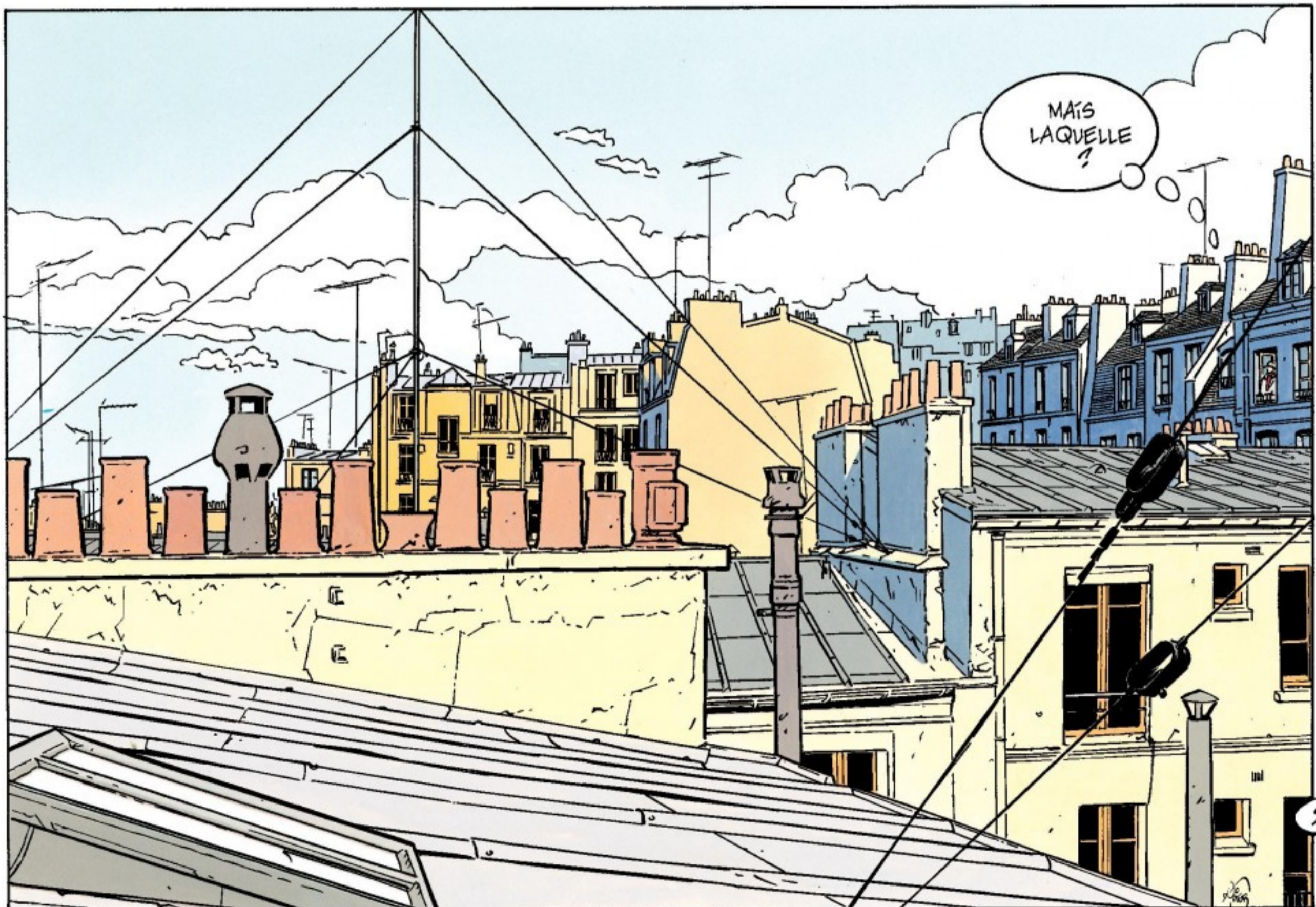
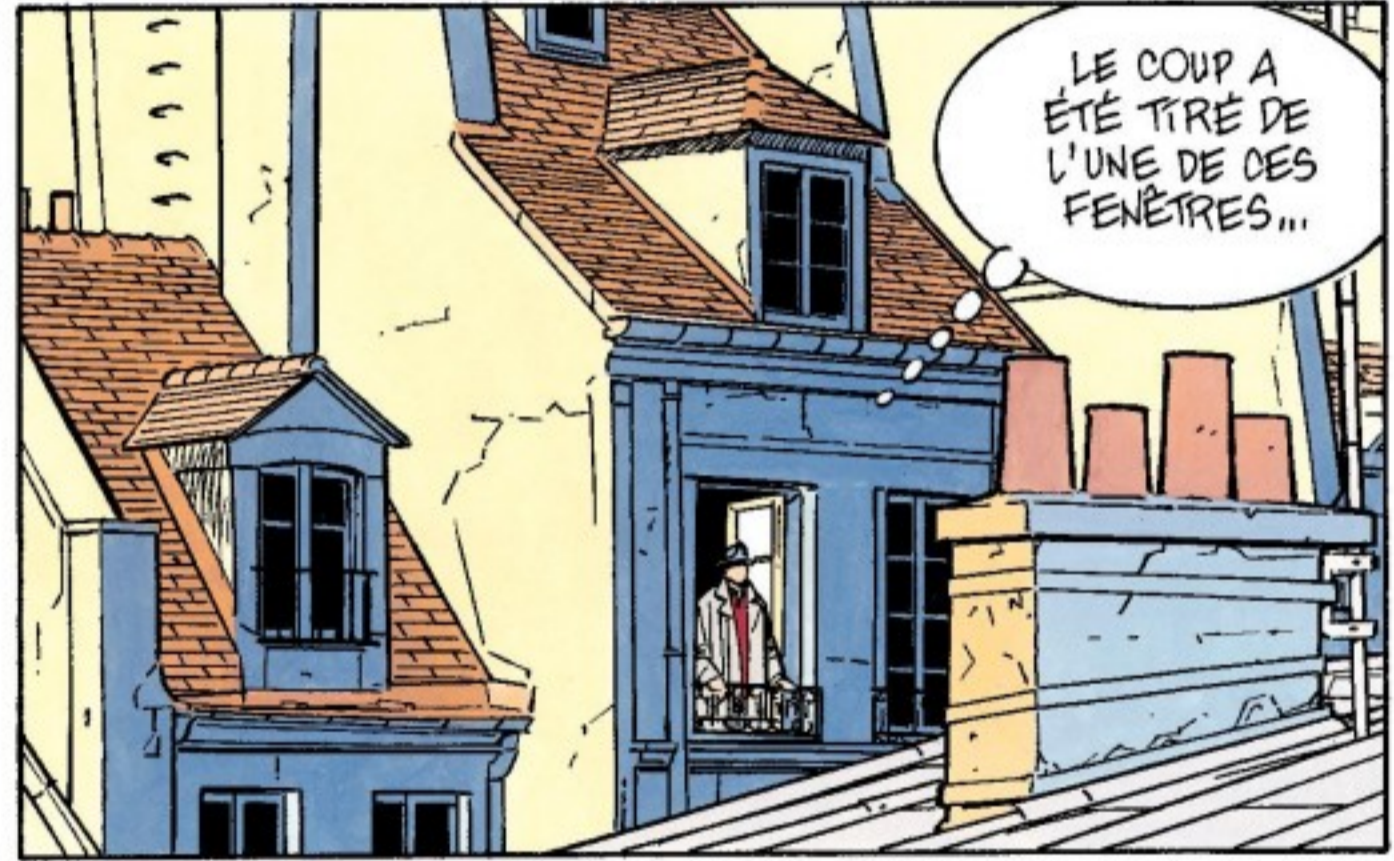
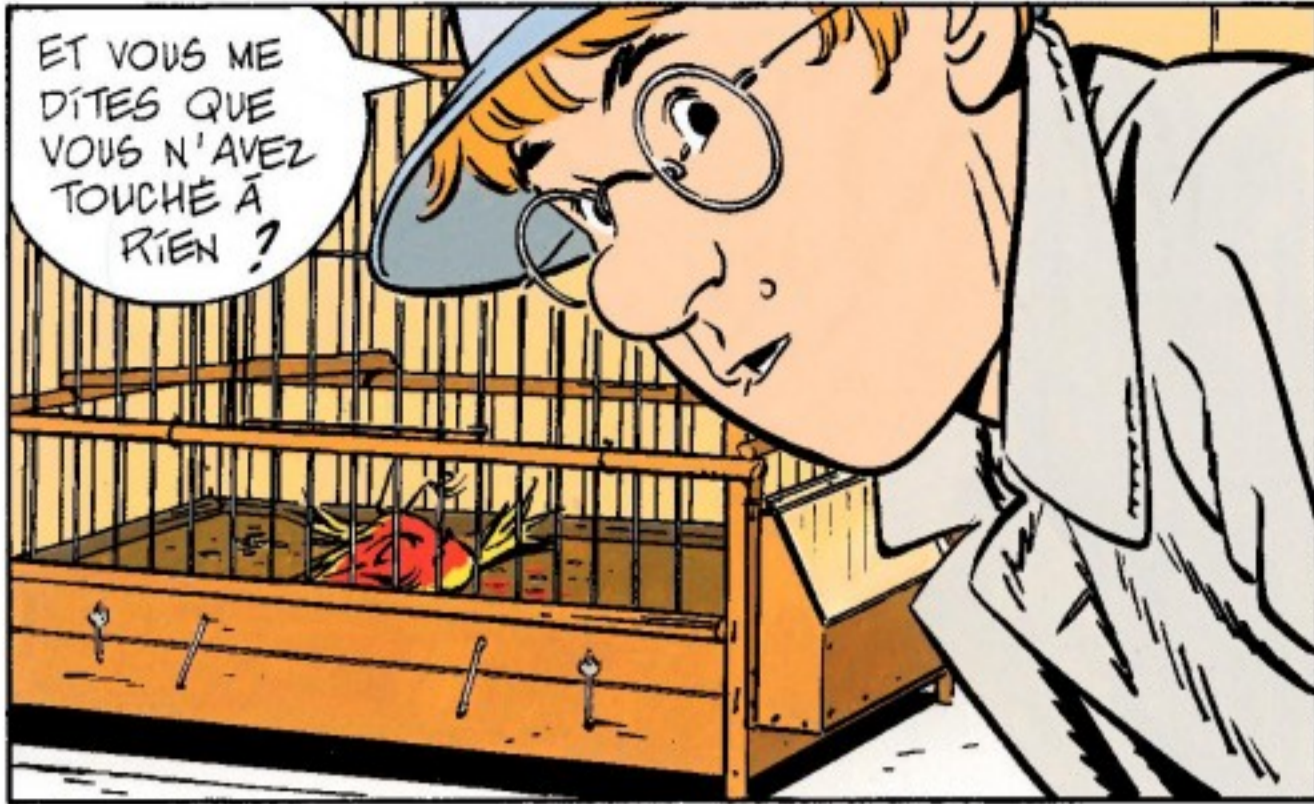
REPÉRAGES
DUPUIS

TOUT A COMMENCÉ AVEC LE CANARI DE MADAME DUBOIS ...



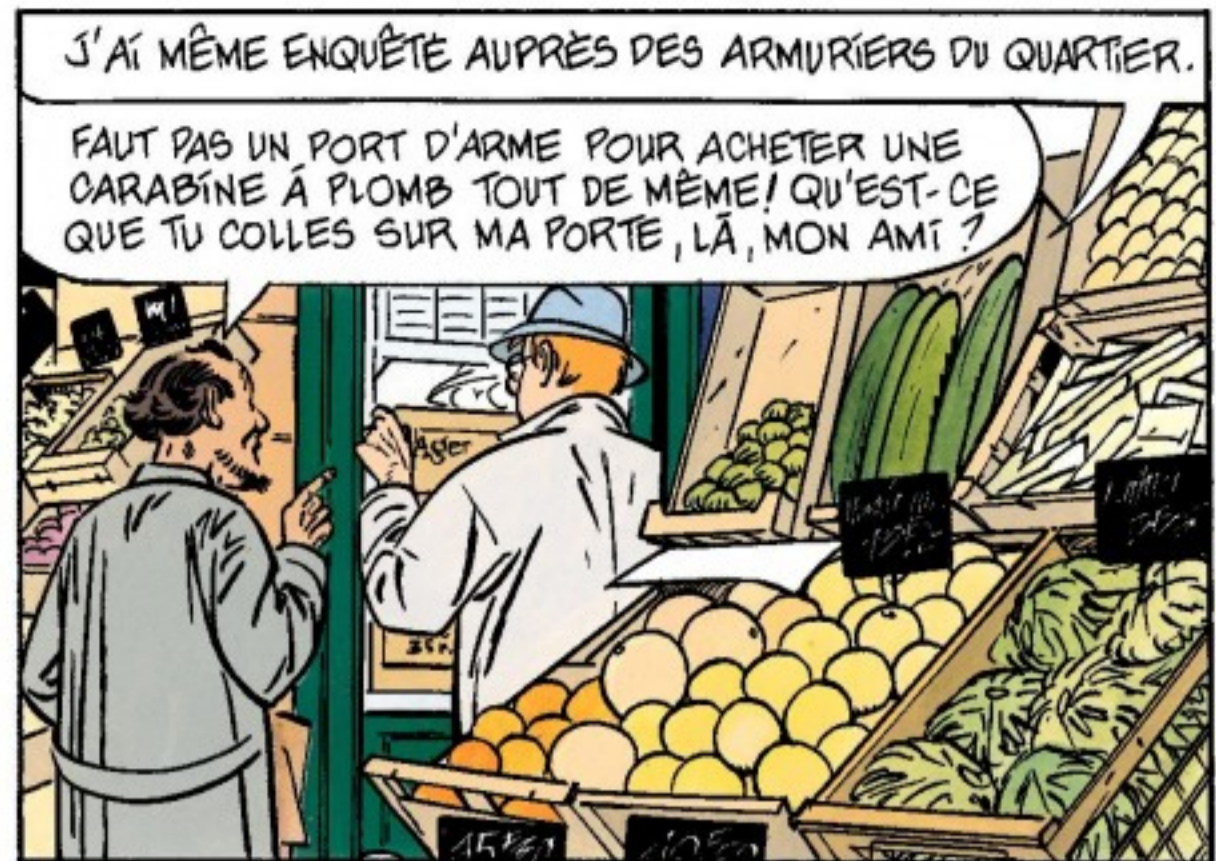
1

DIFFICILE DE CROIRE QUE CE CANARI AVAIT ÉTÉ JAUNE.





J'AI INTERROGÉ LA PLUPART DES LOCATAIRES DE CES IMMEUBLES, SANS RÉSULTAT.



J'AI MÊME ENQUÊTE AUPRÈS DES ARMURIERS DU QUARTIER. FAUT PAS UN PORT D'ARME POUR ACHETER UNE CARABINE À PLOMB TOUT DE MÊME! QU'EST-CE QUE TU COLLES SUR MA PORTE, LÀ, MON AMI ?



UNE AFFICHE, JE VAIS EN COUVRIR LES MURS DE L'ARRONDISSEMENT. J'AI DÉCIDÉ DE PASSER À LA VITESSE SUPÉRIEURE EN FAISANT DE LA PUBLICITÉ.

Agence Bloche
détective privé
enquêtes - filatures
recherches des
personnes disparues
06-03-81-8-85
361



ALORS, COMME ÇA, TU VEUX DEVENIR UN VRAI DÉTECTIVE, COMME AU CINÉMA, AVEC LES PIEDS POSÉS SUR UN BUREAU COUVERT DE TÉLÉPHONES ET DE BOUTEILLES DE WHISKY ?



PLUS BESOIN DE BUREAU, BURHAN. AVEC CECI, JE VAIS ÊTRE JOIGNABLE EN TOUT LIEU ET À TOUTE HEURE DU JOUR ET DE LA NUIT

QU'EST-CE QUE C'EST ?

TU VOIS BIEN. UN TÉLÉPHONE PORTABLE.



MISTER BURHAN !



HELLO, MISTER JOHN !

MISS MARÉCHAL COMMANDE AUPRÈS DE VOUS CETTE NOURRITURE, ELLE A BESOIN ÇA SAMEDI SOIR.



TOUT ÇA POUR SAMEDI!! EUH... IT'S O.K., MISTER JOHN! O.K. FOR SATURDAY.



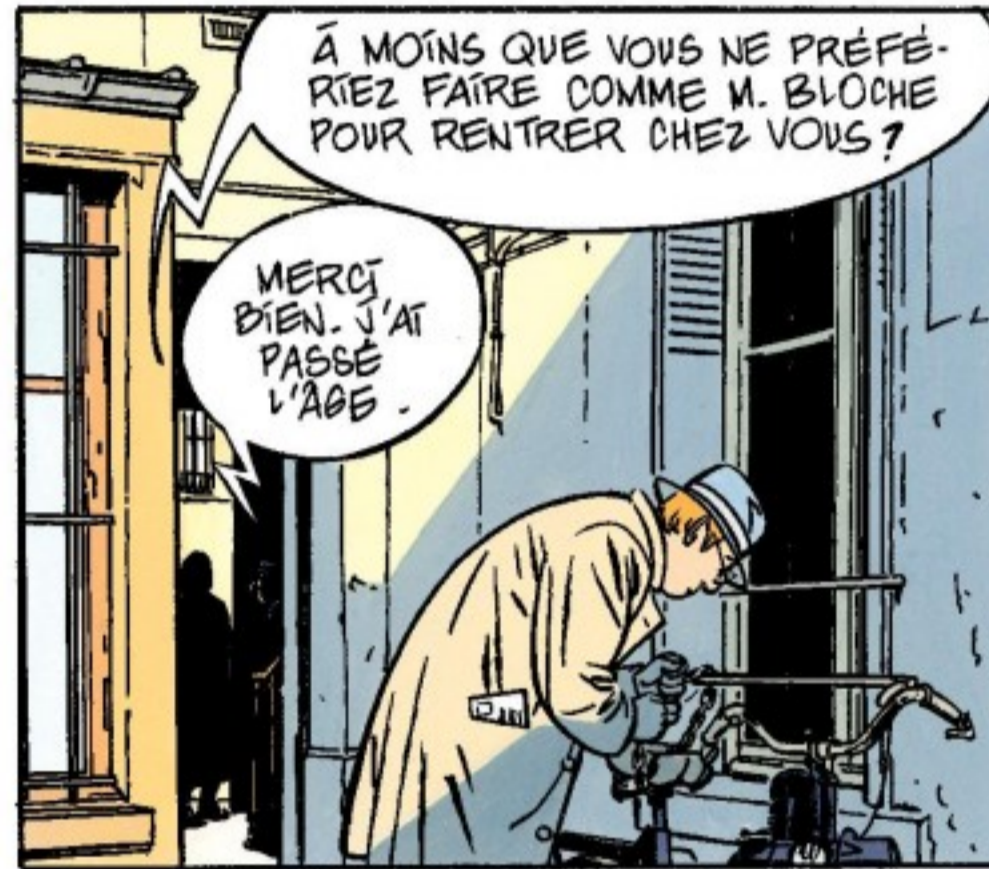
IT WILL BE READY, MISTER JOHN. ET MES HOMMAGES À MISS MARÉCHAL.



TU PARLES AMÉRICAIN MAINTENANT, BURHAN ?

MOI AUSSI J'AI DÉCIDÉ DE PASSER À LA VITESSE SUPÉRIEURE.





POUR UN BEAU PIANO, C'EST UN BEAU PIANO

ET JE M'Y CONNATS EN MUSIQUE, MON FILS JOUE DU TAMBOUR.

ALLONS BON ! LES VOILÀ COTNCÉS AU 3^e ÉTAGE MAINTENANT. IL FAUT DIRE QU'ILS NE SONT PAS BIEN LARGES, LES ESCALIERS.

UNE LETTRE POUR VOUS, M. BLOCHE!

EN ATTENDANT, VENEZ PRENDRE LE CAFÉ DANS MA LOGE, MME ZELDA.

À MOINS QUE VOUS NE PRÉFÉRERIEZ FAIRE COMME M. BLOCHE POUR RENTRER CHEZ VOUS ?

MERCI BIEN. J'AI PASSÉ L'ÂGE.

VOYONS CETTE LETTRE. UNE INVITATION AU NOM DE MONSIEUR ET MADAME BLOCHE. OH, OH ! MADAME BLOCHE ! LA TÊTE DE BABETTE QUAND ELLE LIRA ÇA !

MIMI MARÉCHAL VOUS PRIE DE BIEN VOULOIR L'AIDER À PENDRE LA CRÉMAILLÈRE LE SAMEDI 10 OCTOBRE !!

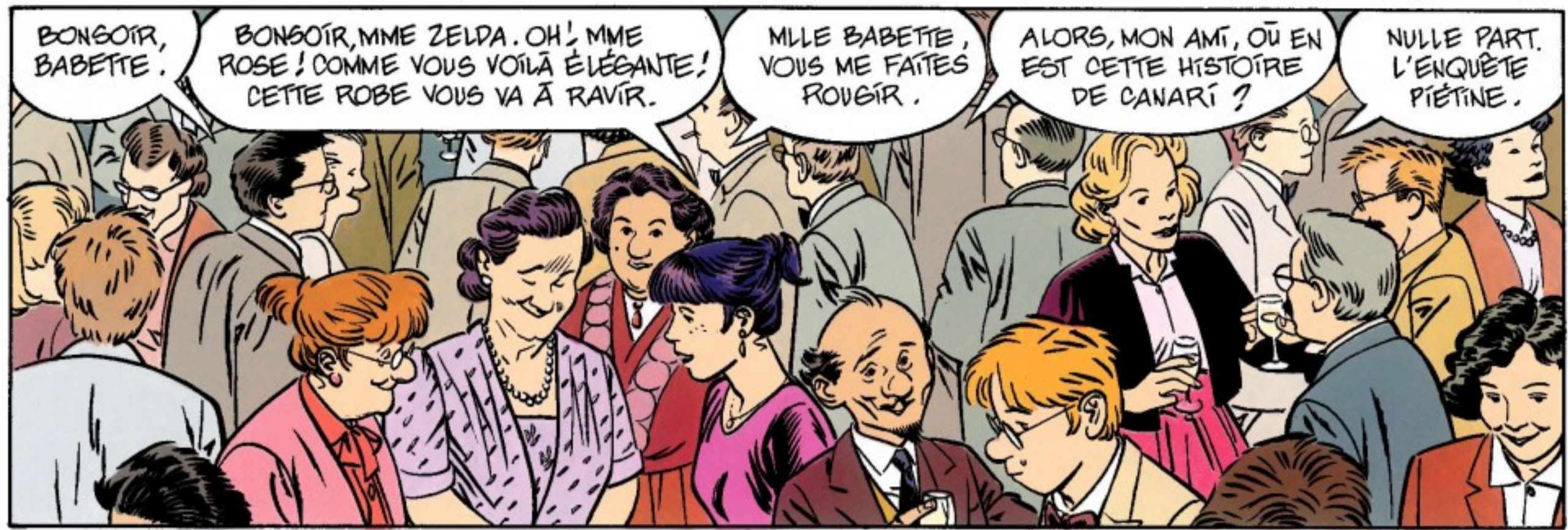
ÇA ALORS ! LA STAR DU MUSIC-HALL QUI NOUS INVITE !

GÉNIAL ! JE N'AI JAMAIS GOÛTÉ DE CAVIAR !

HUM ! À MON AVIS, ON AURA DROIT À UN PETIT RÉCITAL AUSSI.

LE SAMEDI SUIVANT...





BONSOIR, BABETTE.

BONSOIR, MME ZELDA. OH! MME ROSE! COMME VOUS VOILÀ ÉLÉGANTE! CETTE ROBE VOUS VA À RAVIR.

Mlle Babette, vous me faites rougir.

ALORS, MON AMI, OÙ EN EST CETTE HISTOIRE DE CANARI?

NULLE PART. L'ENQUÊTE PIÉTINE.



Ainsi, vous êtes "private investigator" M. Bloche? Comme ce doit être passionnant.

Euh, ça dépend des jours.



John était "privé" lui aussi avant que mon mari ne le prenne à son service.

Il n'est pas là ce soir? Je veux dire... votre mari?



Pauvre chou! Non! Il est resté à Las Vegas pour s'occuper de mes affaires.

Mimi, au piano!

Mireille, une chanson!

Mimi, une chanson!



Je crois qu'on vous appelle.

L'artiste ne connaît pas le repos. Vous permettez?

Mimi au piano



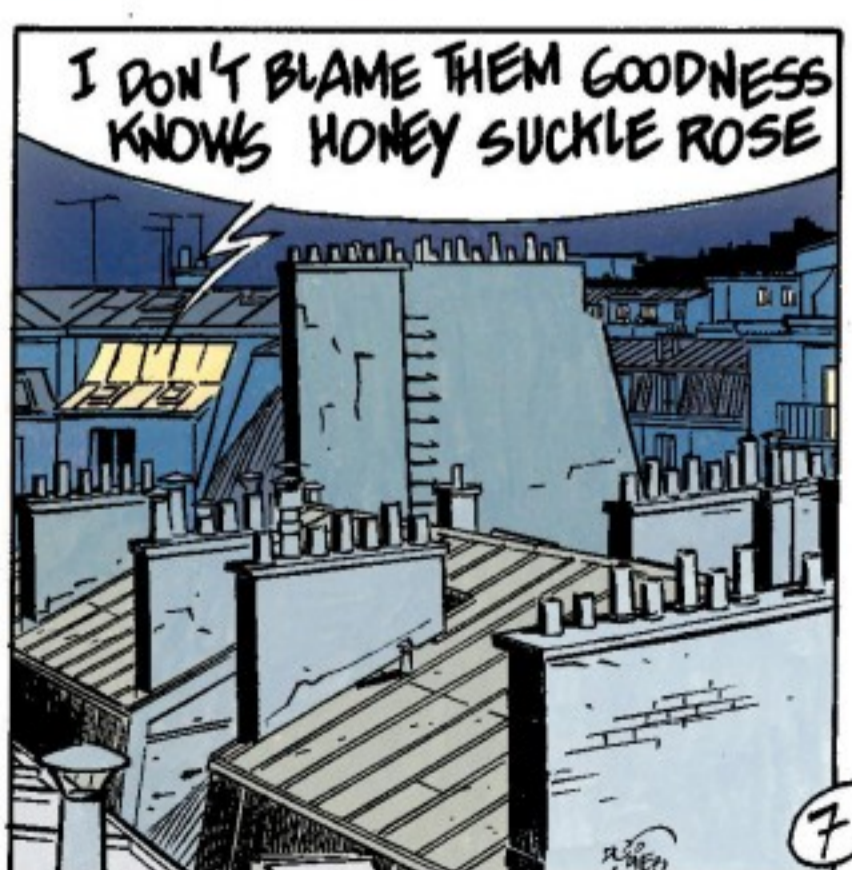
Tu ne peux pas te défiler, Mimi. Nous savons que le piano a été accordé.

Ma voix en aurait bien besoin aussi.

Ah, ah

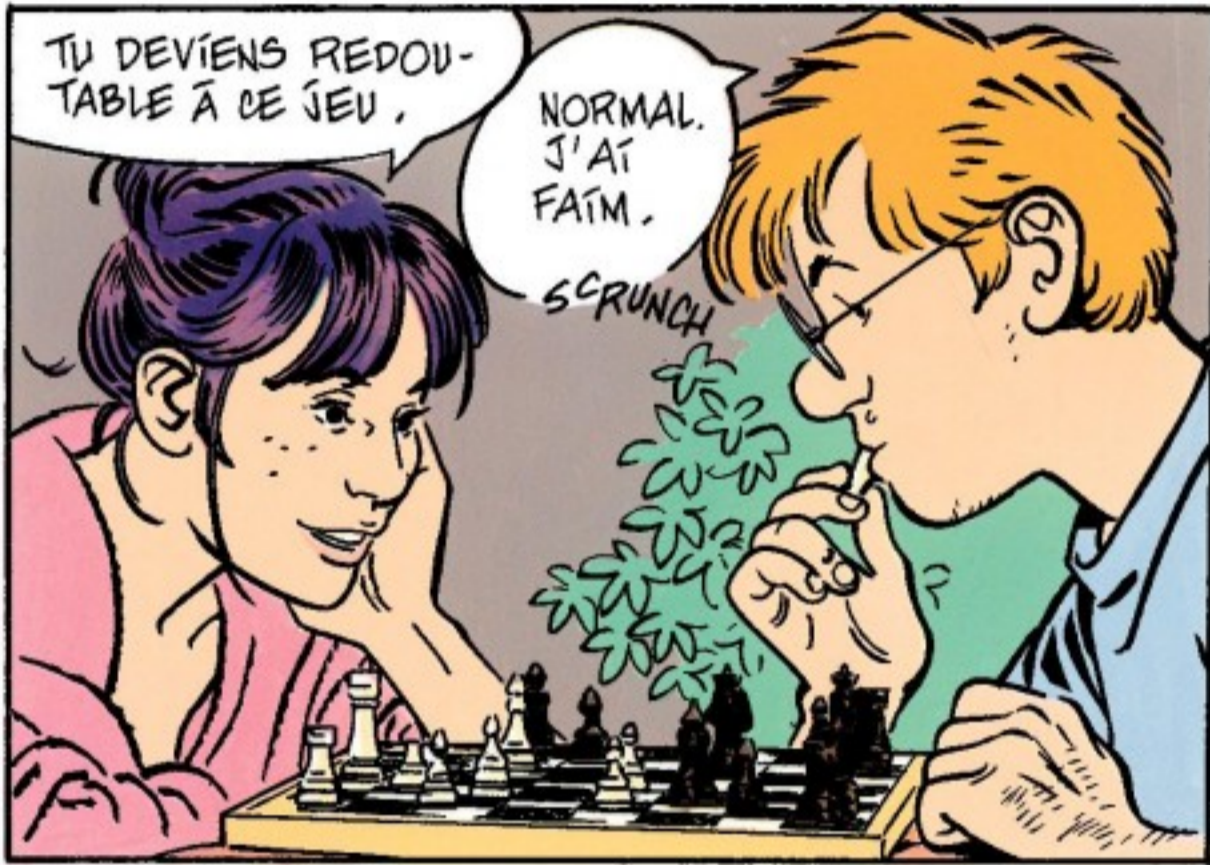
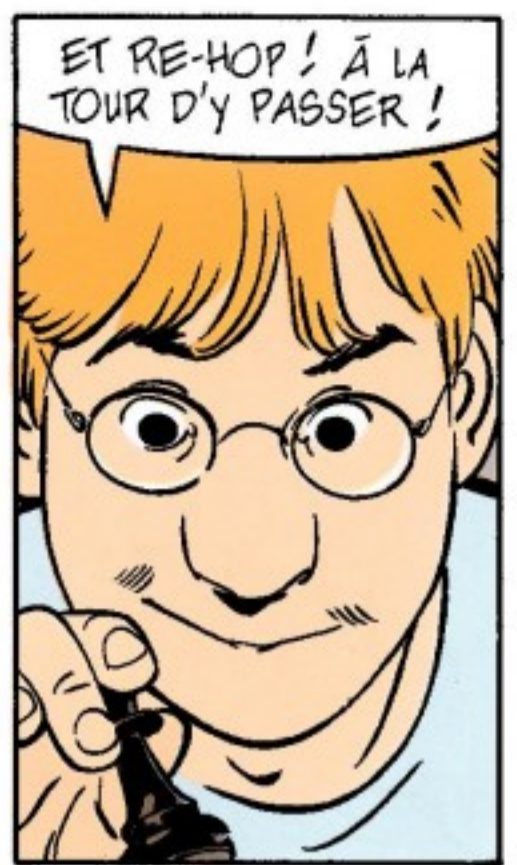
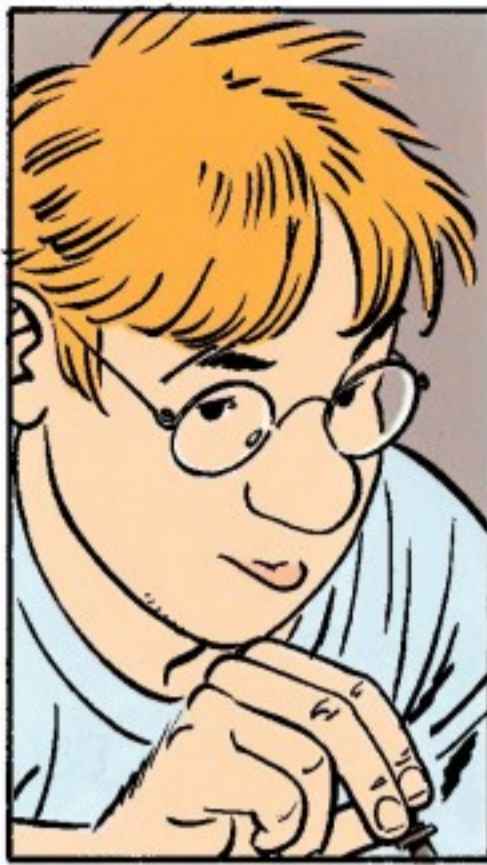


Ev'ry honey bee fills with jealousy when they see you out with me...



I don't blame them goodness knows honey suckle rose

7





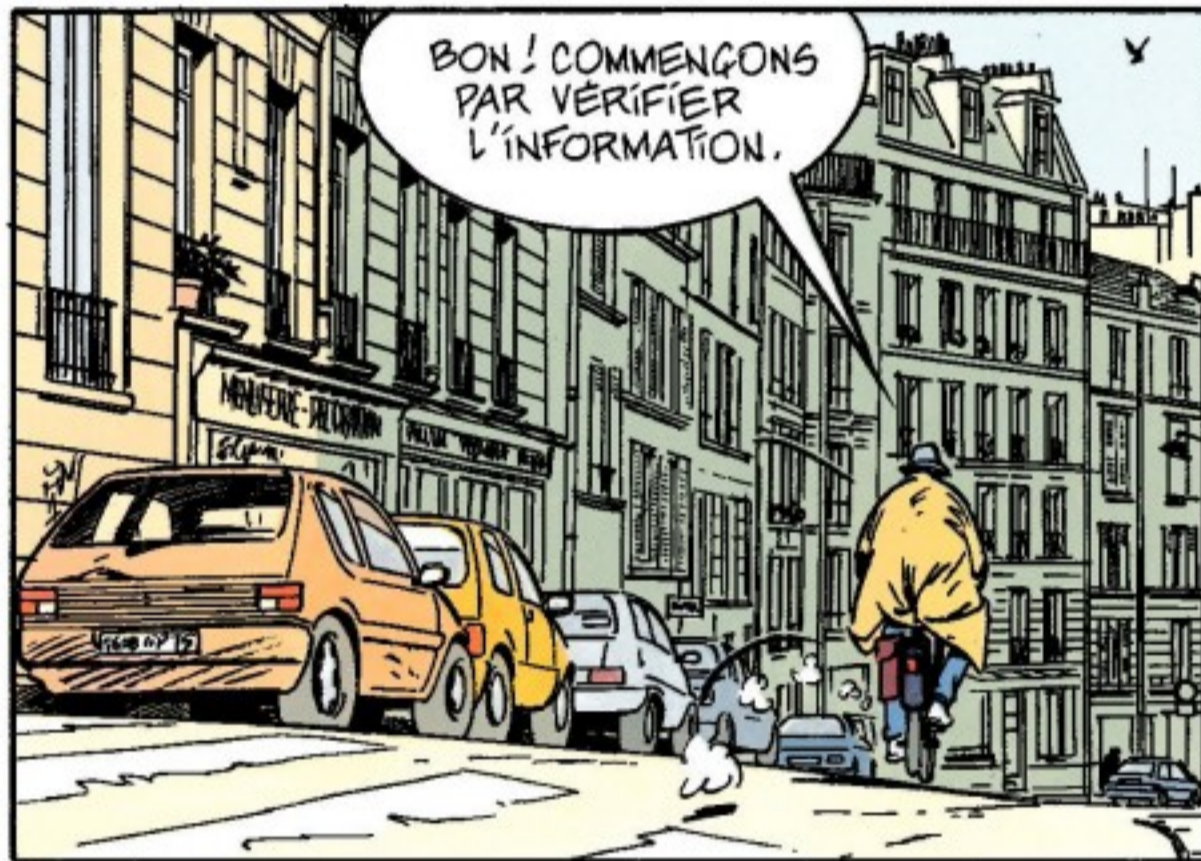
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

UN REBONDISSEMENT DANS L'AFFAIRE DU CANARI DE MME DUBOIS.

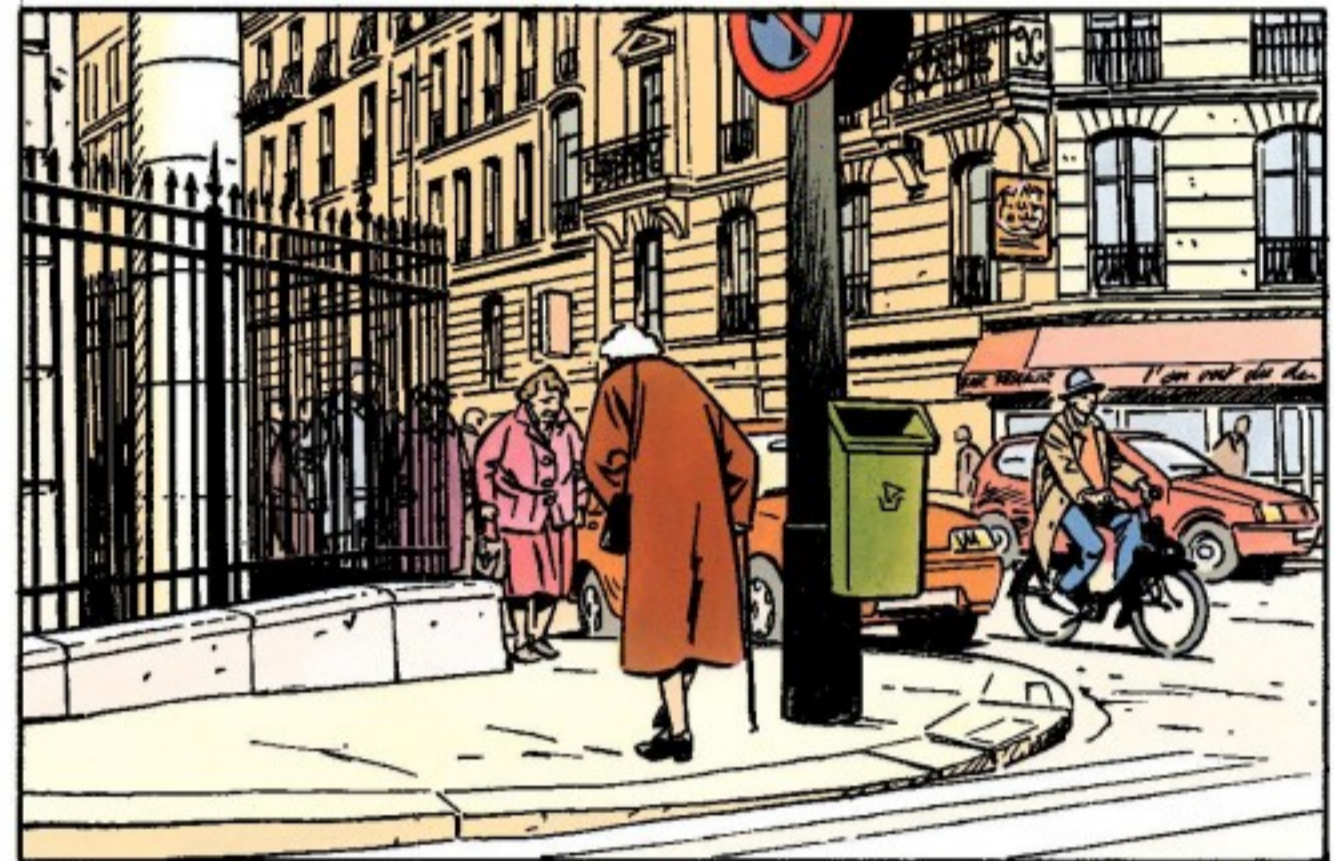


JE TE LAISSE LA MOTTE DE L'ÉCHIQUIER ?

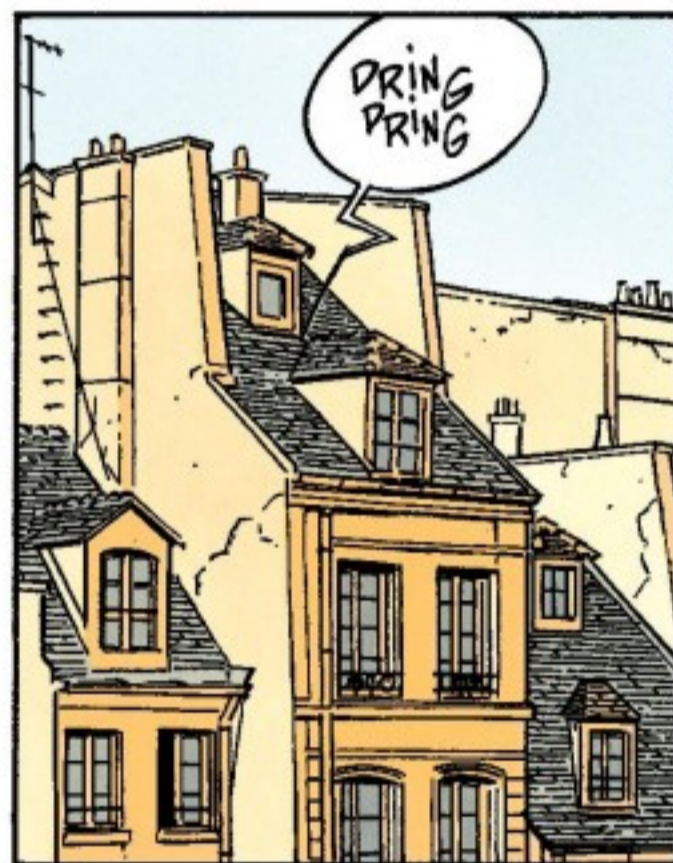
NON, NON ! JE N'AI PLUS FAIM. TU PEUX TOUT MANGER.



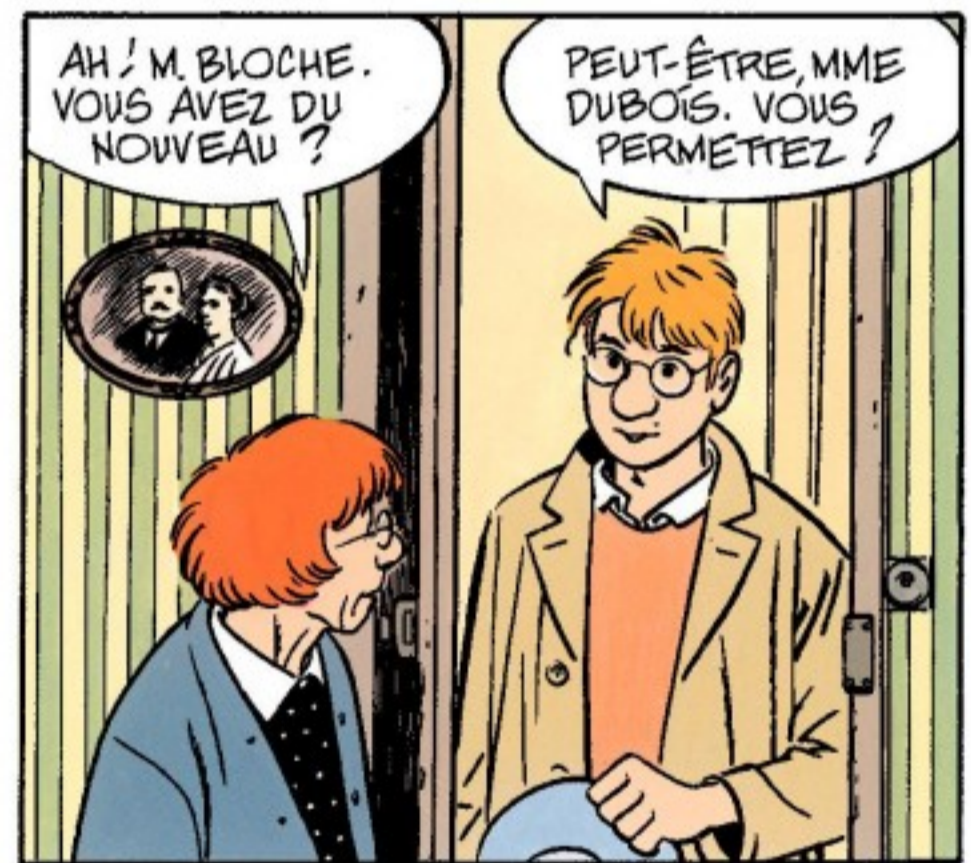
BON ! COMMENÇONS PAR VÉRIFIER L'INFORMATION.



J'ESPÈRE QUE MME DUBOIS EST CHEZ ELLE.



DRING DRING



AH ! M. BLOCHE. VOUS AVEZ DU NOUVEAU ?

PEUT-ÊTRE, MME DUBOIS. VOUS PERMETTEZ ?



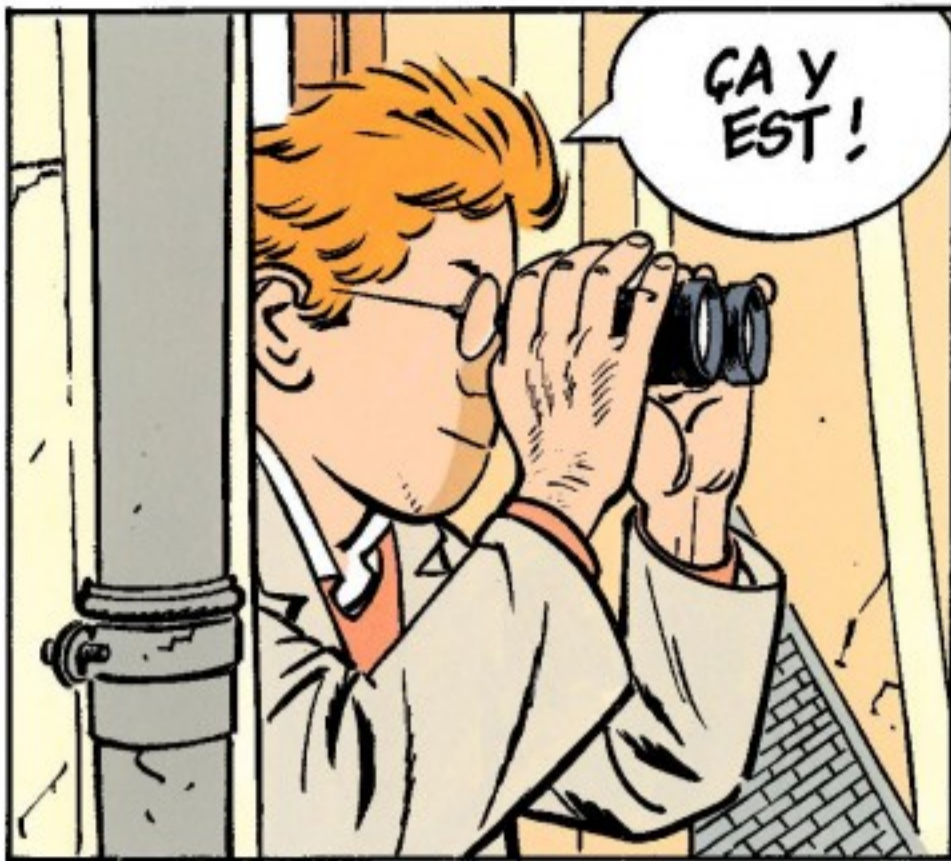
JÉ VOIS QUE VOUS AVEZ UN AUTRE PENSIONNAIRE.

OH, OUI ! PAUVRE PETIT TRÉSOR ! JE N'OSE MÊME PLUS OUVRIR LA FENÊTRE.

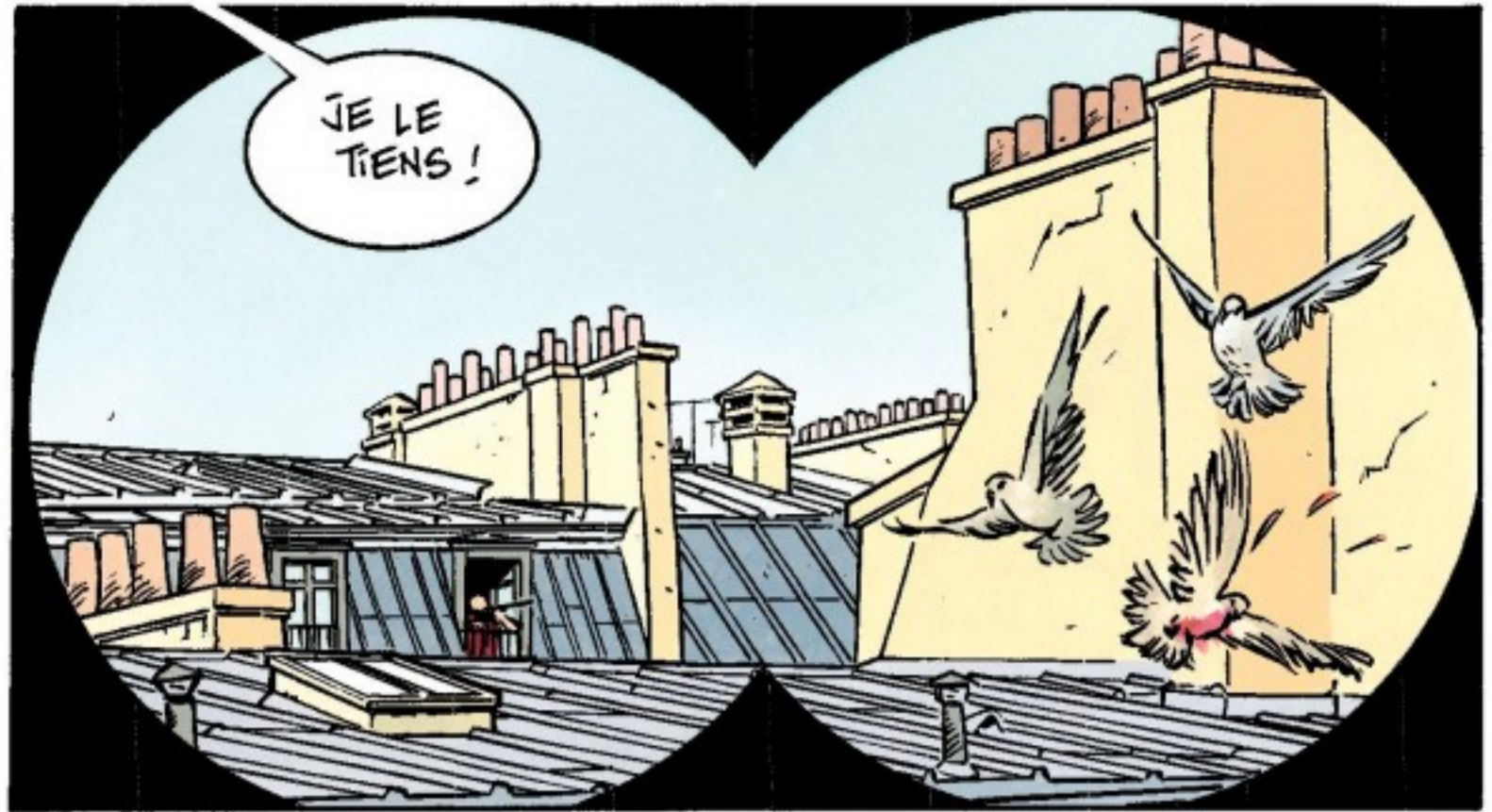


VIENS, MON POUSSIN. MAMAN VA TE METTRE À L'ABRI.

ALORS ! LA RUE MARCADET, ÇA DEVRAIT ÊTRE PAR LÀ ...



ÇA Y EST !



JE LE TIENS !



AU RE-VOIR, MME DUBOIS !



CE N'EST PAS VOUS QUI M'AVEZ TÉLÉPHONÉ IL Y A UN QUART D'HEURE, PAR HASARD ?

MOI ? AH, NON ! JE N'AI PAS LE TÉLÉPHONE.



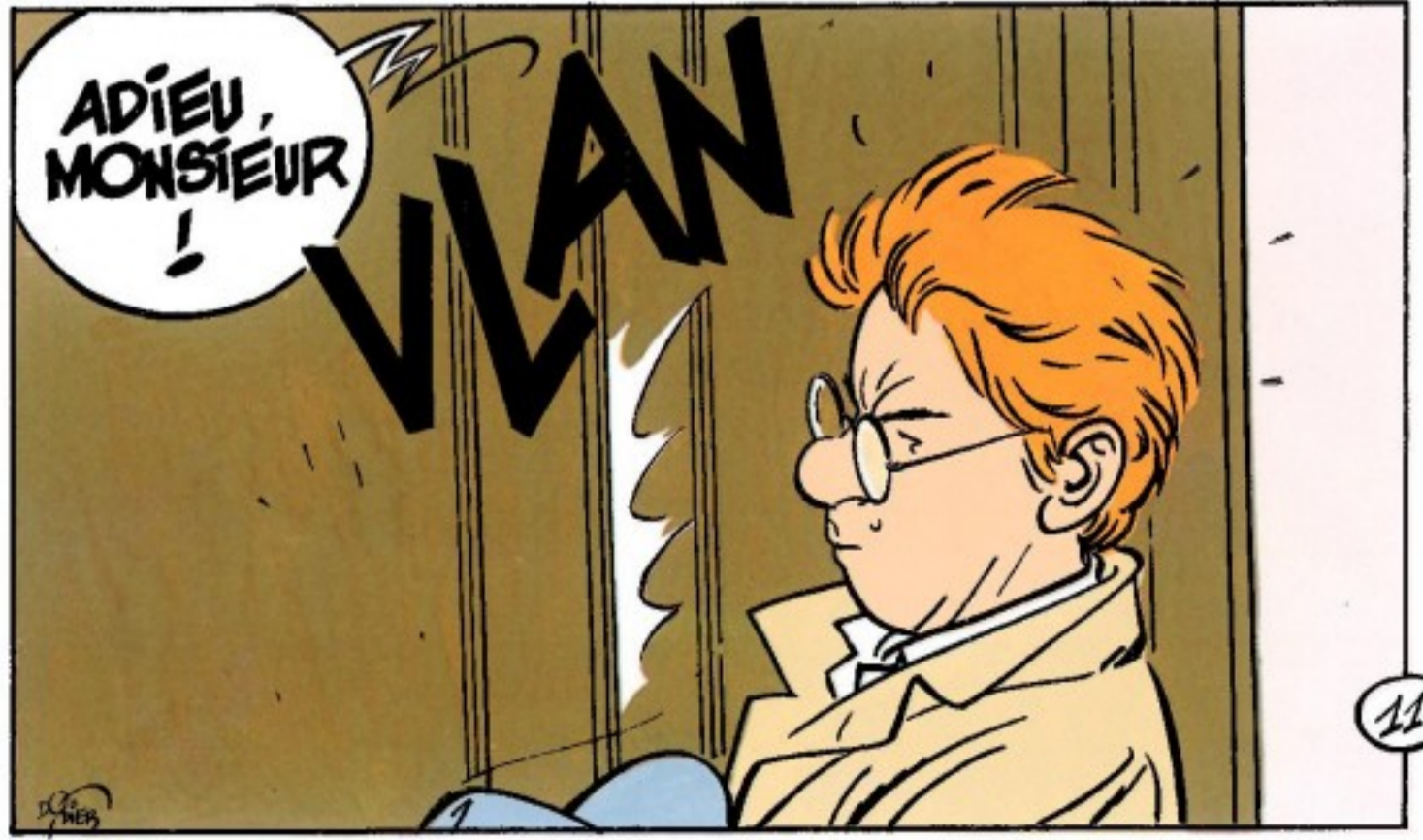
18 BIS C'EST ICI

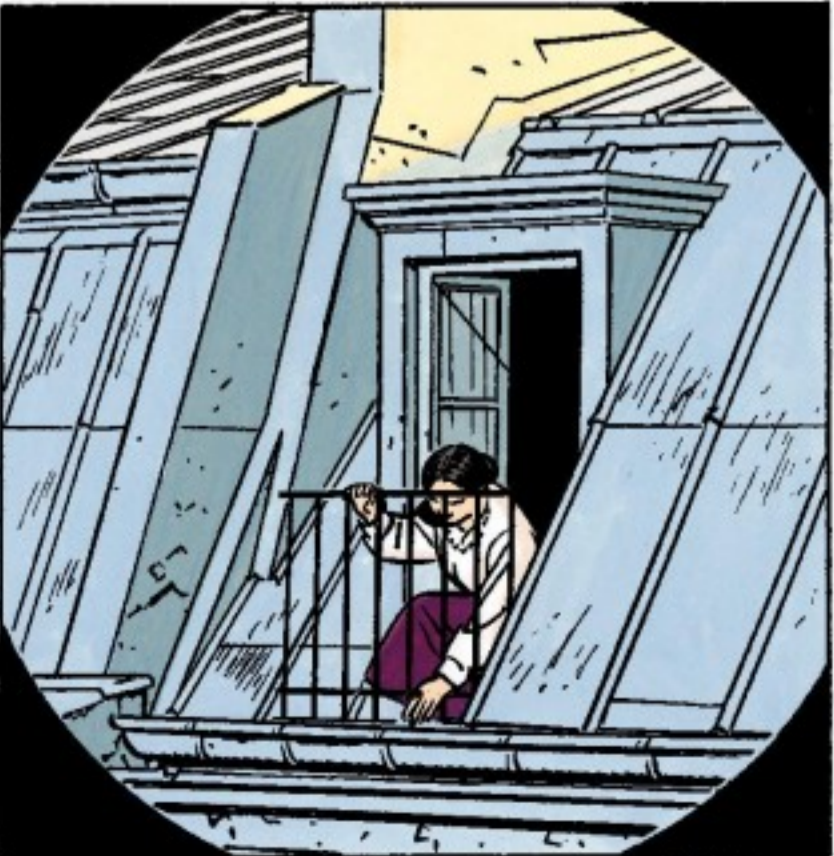
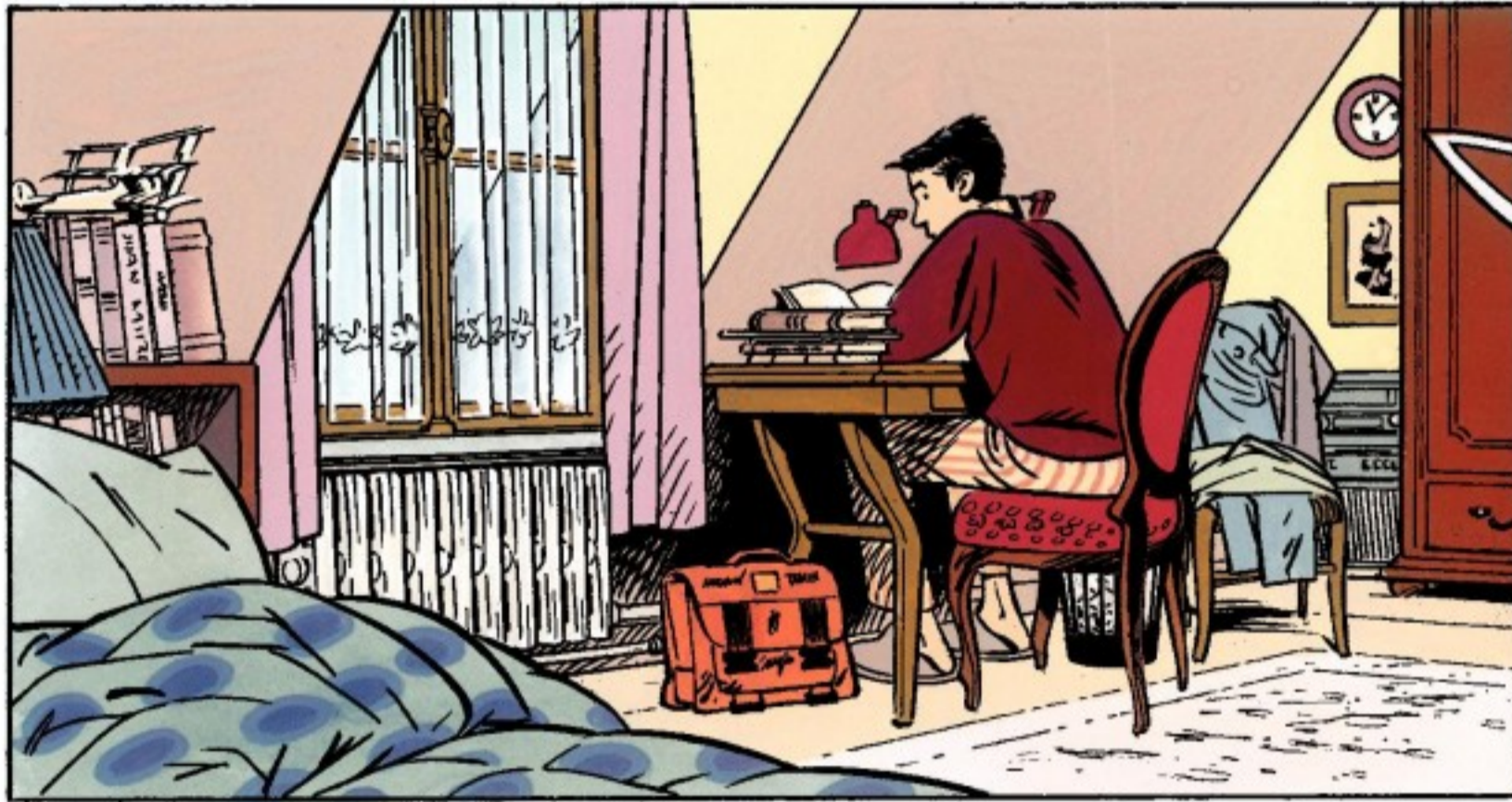


ALORS... DERNIER ÉTAGE.

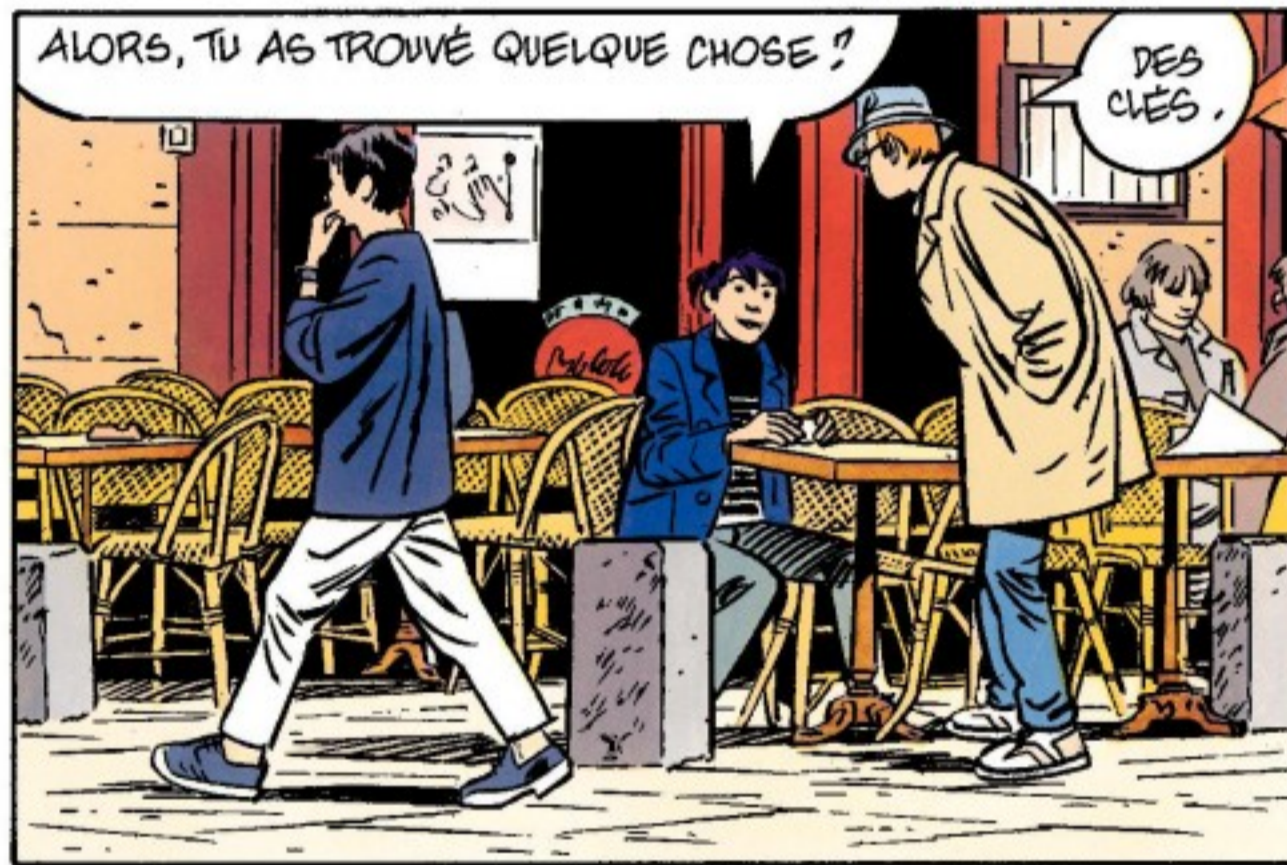


10

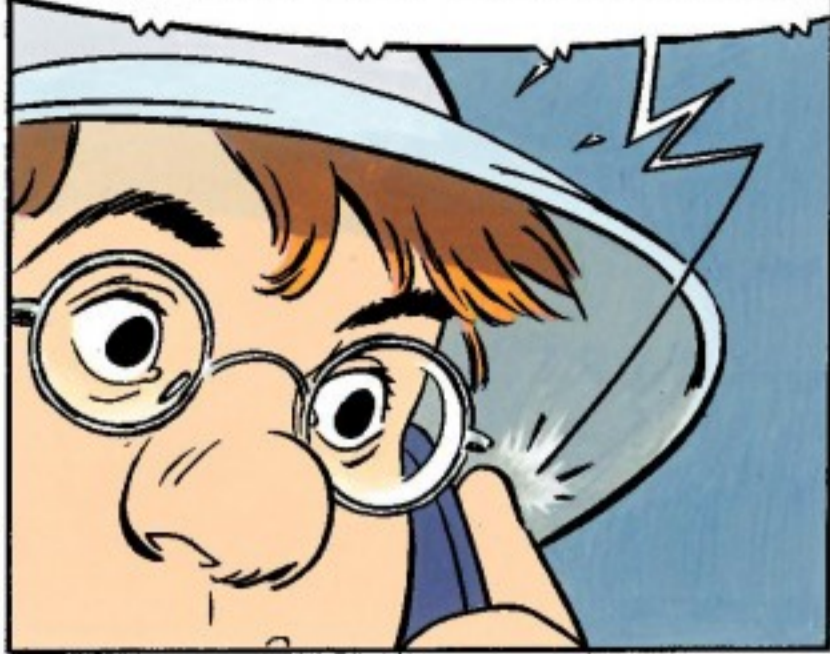




LE
LEN-
DE-
MAIN



JE VOUS ENGAGE POUR RETROUVER CE GARÇON. UNE ENVELOPPE VOUS ATTEND DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES.



C'EST UN PREMIER VERSEMENT, POUR VOS FRAIS.



CLIC!

MAIS QUI ÊTES-VOUS À LA FIN !!



ATTENTION OÙ VOUS METTEZ LES PIEDS, MES AMIS. C'EST PLEIN DE CROTTES DE CHIEN PARTOUT.



SALES BÊTES ! C'EST AUX MAÎTRES QU'IL FAUDRAIT APPRENDRE LES BONNES MANIÈRES.



BONJOUR, MME ZELDA!

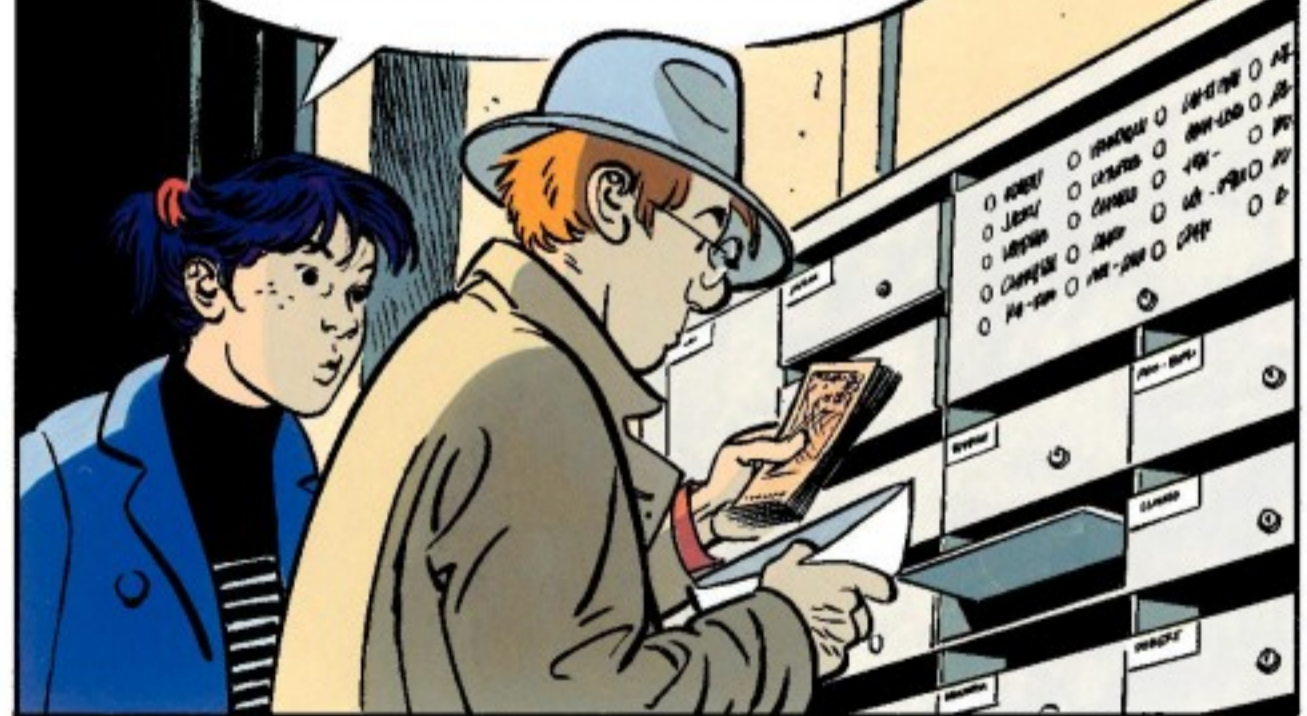
VA BIEN FAIRE TES BESOINS DANS LE CANIVEAU, KYKT. IL NE FAUT PAS SALIR LE TROTTOIR.

EUH... JE NE DISAIS PAS ÇA POUR VOUS, MME ZELDA, ÉVIDEMMENT !



EH BEN !

ÇA COMMENCE À RAPPORTER, LE MÉTIER DE DÉTECTIVE !



C'EST QUE TU FINIRAIS PAR DEVENIR UN BEAU PARTI, JÉRÔME, POUR UNE JEUNE ET JOÏE CÉLIBATAIRE.

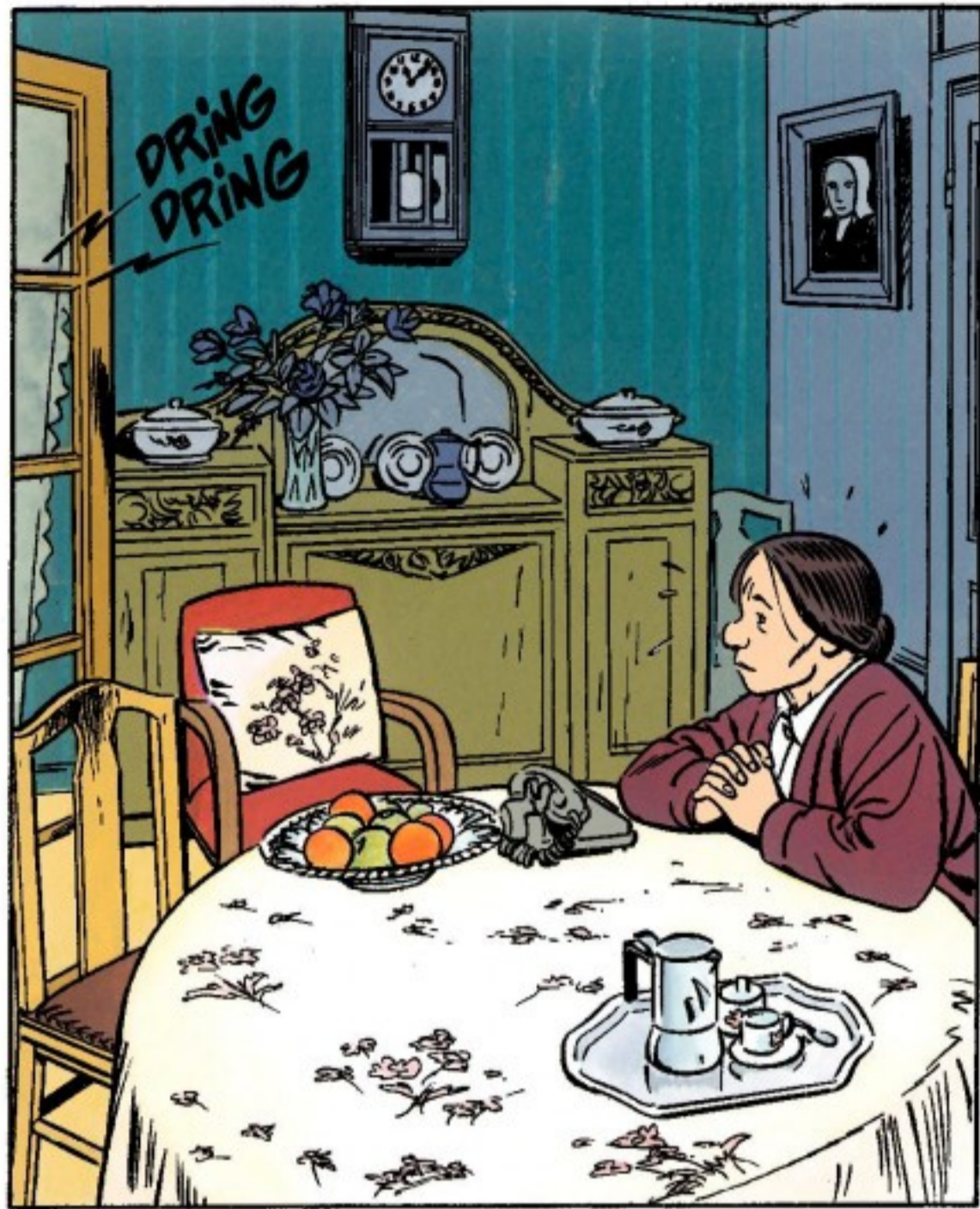
MME ROSE ! VOUS N'AVEZ VU PERSONNE GLISSER UNE ENVELOPPE DANS MA BOÎTE CE MATIN ?



NON ! DES MAUVAISES NOUVELLES ?

JE NE SAIS PAS ENCORE.







EH ! VISEZ UN PEU LE GARS AU COIN DE LA RUE, LÀ-BAS ! IL ARRÊTE PAS DE REGARDER DANS NOTRE DIRECTION.



OUAÂ ! LE LOOK DE L'INDIVIDU ! VOUS CROYEZ QU'IL A QUELQUE CHOSE SOUS SON TÏMPE ?

GAFFE, LES FILLES ! IL VIENT PAR ICI !

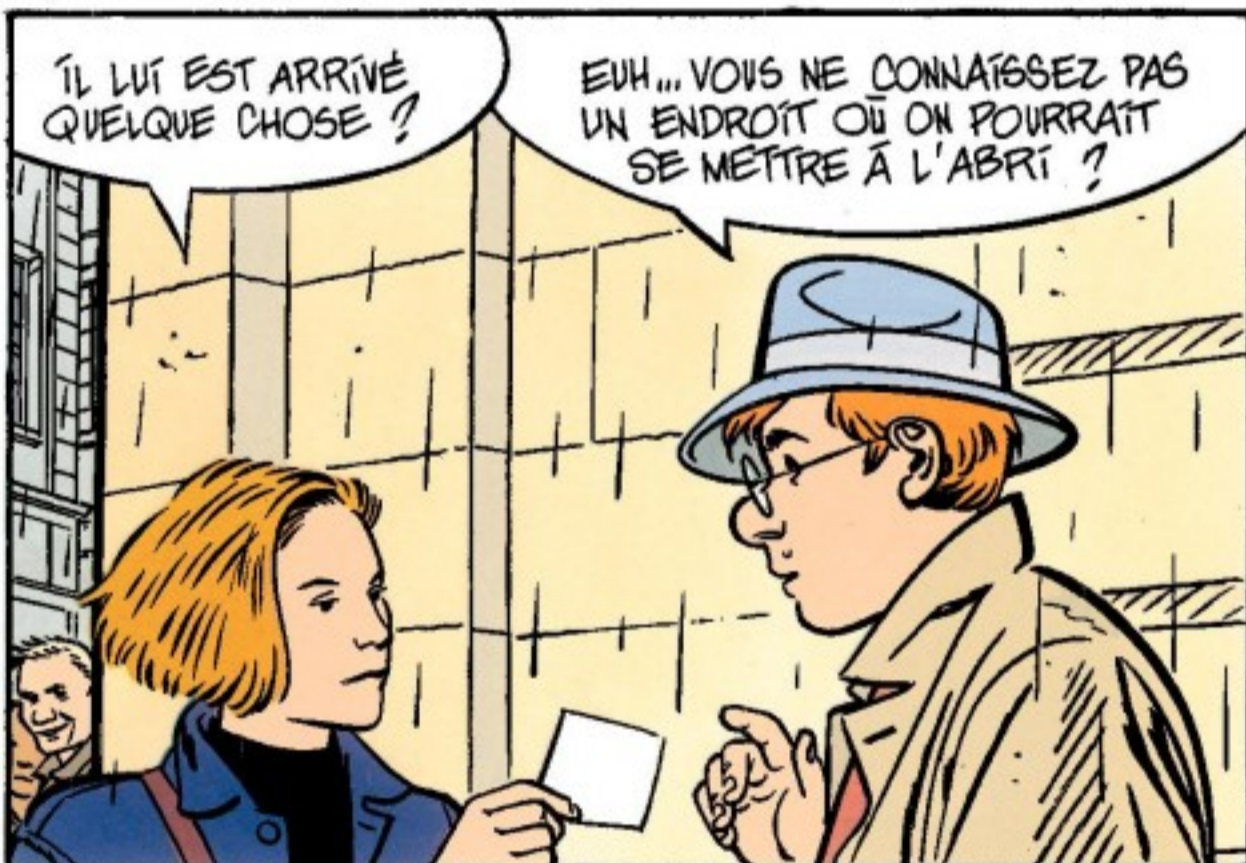


BONJOUR ! JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE, DÉTECTIVE PRIVÉ. EST-CE QUE JE POURRAIS VOUS PARLER UN INSTANT, MADAMOISELLE ? EUH... EN PARTICULIER.



J'AI TROUVÉ CETTE PHOTO DANS LA CHAMBRE DE JEAN-FRANÇOIS. ELLE ÉTAIT COLLÉE SOUS UN TIROIR DE SON BUREAU, À L'ABRI DE LA CURIOSITÉ DE SA MÈRE.

C'EST BIEN DE VOUS QU'IL S'AGIT ?



IL LUI EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE ?

EUH... VOUS NE CONNAISSEZ PAS UN ENDROIT OÙ ON POURRAIT SE METTRE À L'ABRI ?



C'EST LE DRAGON QUI VOUS ENVOIE ?

VOUS PARLEZ DE SA MÈRE ? VOUS LA CONNAISSEZ ?



VOUS RIGOLEZ ? IL NE FALLAIT SURTOUT PAS QU'ELLE SACHE QUE SON PETIT GARGON CHÉRI SORTAIT AVEC UNE FILLE. QUELLE HORREUR !

VOUS L'AVEZ REVU DEPUIS QUE... ?



QUE JE L'AI LARGUÉ IL Y A QUINZE JOURS - NON ! MAIS MES PARENTS, OUI. IL EST PASSÉ HIER APRÈS-MIDI.

HIER ! ? VERS QUELLE HEURE ? QU'EST-CE QU'IL A DIT ?



RIEN ! IL VOULAIT ME VOIR. C'ÉTAIT EN DÉBUT D'APRÈS-MIDI. QUAND IL A APPRIS QUE J'ÉTAIS SORTIE AVEC DES COPAINS, IL EST REPARTI.

ILS N'ONT RIEN TROUVÉ DE BIZARRE DANS SON COMPORTEMENT, SA TENUE ?



RIEN DE PARTICULIER. POURQUOI ?

IL EST PARTI COMME ÇA, SUR UN COUP DE TÊTE, EN PYJAMA ET SANS UN SOU. IL N'A PAS PU ALLER BIEN LOIN.



POURVU QU'IL NE FASSE PAS DE BÊTISES. C'EST UN GARÇON TELLEMENT SÉRIEUX, TELLEMENT EXCESSIF. ÇA NE FAISAIT PAS HUIT JOURS QU'ON FLIRTAIT GENTILMENT QU'IL ÉCHAFAUDAIT DÉJÀ DES PROJETS D'AVENIR. ÇA M'A FAIT PEUR.



VOUS N'AVEZ VRAIMENT AUCUNE IDÉE D'UN ENDROIT OÙ IL AURAIT PU PASSER LA NUIT, QUELQU'UN DONT IL VOUS AURAIT PARLÉ QUAND VOUS ÉTIEZ ENSEMBLE ? UN PARENT, SON PÈRE, PAR EXEMPLE ! IL NE VOUS A JAMAIS PARLÉ DE SON PÈRE ?

JAMAIS ! C'EST MÊME À SE DEMANDER S'IL EN A UN. EN TOUT CAS, IL NE L'A PAS CONNU.



HUM ! TOUT ÇA NE M'AVANCE PAS BEAUCOUP, OR IL FAUT QUE JE LE RETROUVE LE PLUS VITE POSSIBLE. C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT.

GARÇON !

FAUT PAS FAIRE DANS LA PARANO NON PLUS. IL FINIRA BIEN PAR RENTRER CHEZ MAMAN.

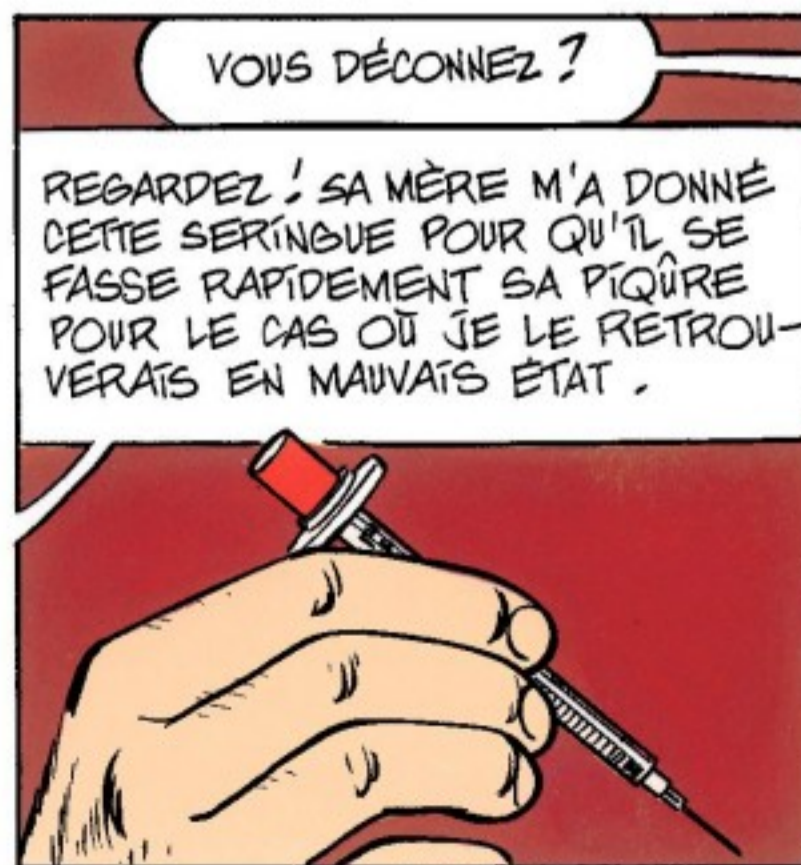


COMMENT ! IL NE VOUS A PAS DIT ?

DIT QUOI ?



IL EST DIABÉTIQUE. SON ÉTAT NÉCESSITE QU'IL FASSE DEUX PIQÛRES D'INSULINE PAR JOUR, MATIN ET SOIR, SANS QUOI C'EST LE COMA ... ET LA MORT !

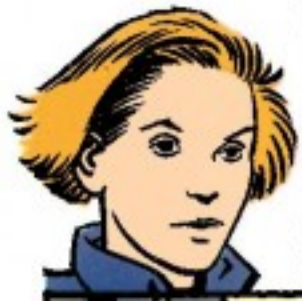


VOUS DÉCONNEZ ?

REGARDEZ ! SA MÈRE M'A DONNÉ CETTE SÉRINGUE POUR QU'IL SE FASSE RAPIDEMENT SA PIQÛRE POUR LE CAS OÙ JE LE RETROUVERAIS EN MAUVAIS ÉTAT.



LA CAVE ! VOUS AVEZ ESSAYÉ LA CAVE ?



IL M'Y A EMMENÉE UNE FOIS. ELLE EST AMÉNAGÉE COMME UN REFUGE. TOUT CE QUE SA MÈRE LUI INTERDIT DE BOIRE, DE MANGER ET MÊME DE LIRE, IL L'ENTASSE LÀ. IL EST SÛR QU'ELLE NE VIENDRA JAMAIS LE DÉRANGER. ELLE A BIEN TROP PEUR DES ARACHNÉES ET DES RATS.



ALORS... LE COULOIR DE GAUCHE, LA PORTE DU FOND... "



ÇA DOIT ÊTRE CELLE-CI.



JEAN-FRANÇOIS ! TU ES LÀ ?



JEAN... !



HO, PETIT ! ÇA VA ? ÇA VA, PETIT ?

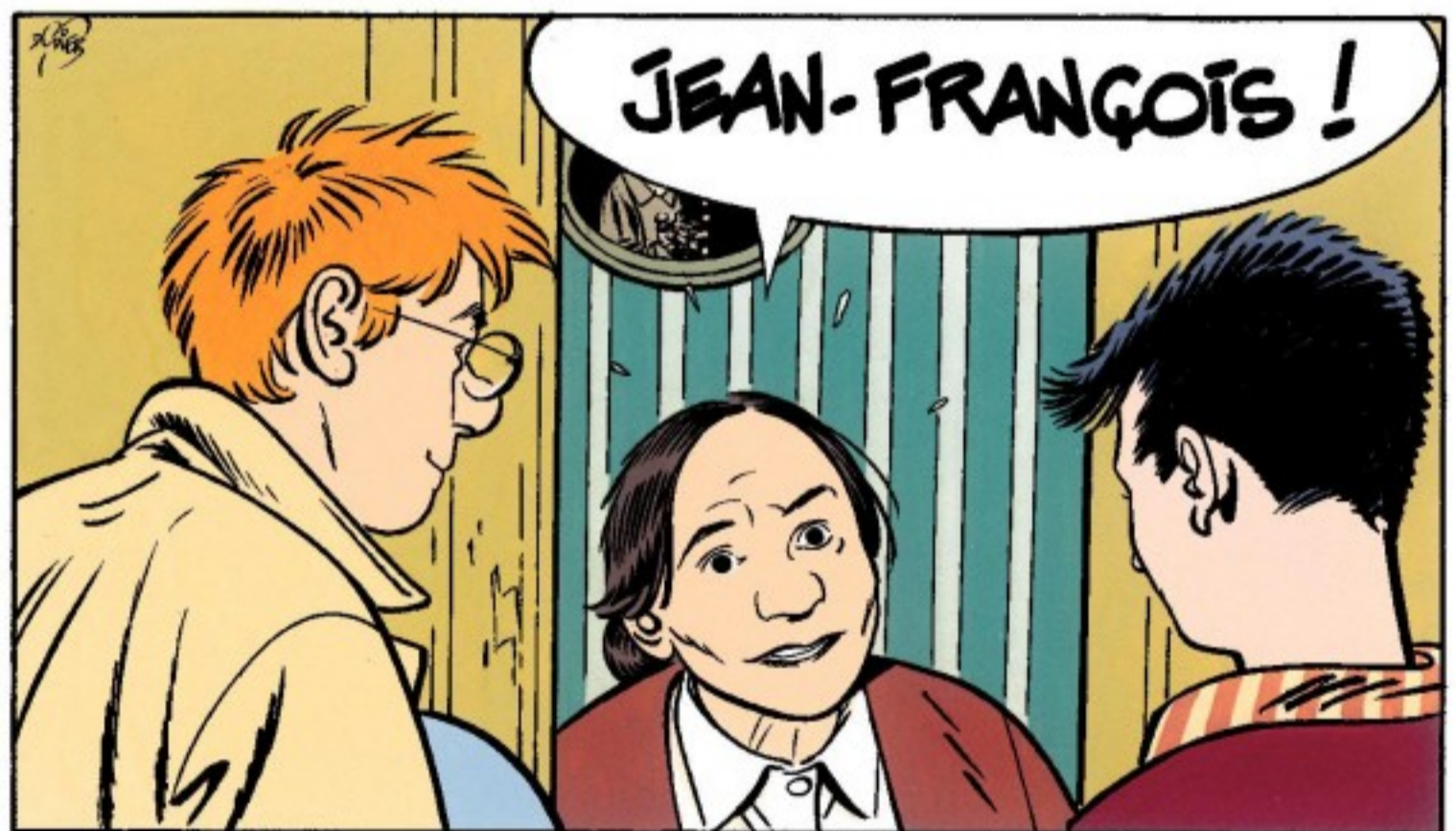


ALLONS ! RÉPONDS ! DIS QUELQUE CHOSE ! TU PEUX MARCHER ?

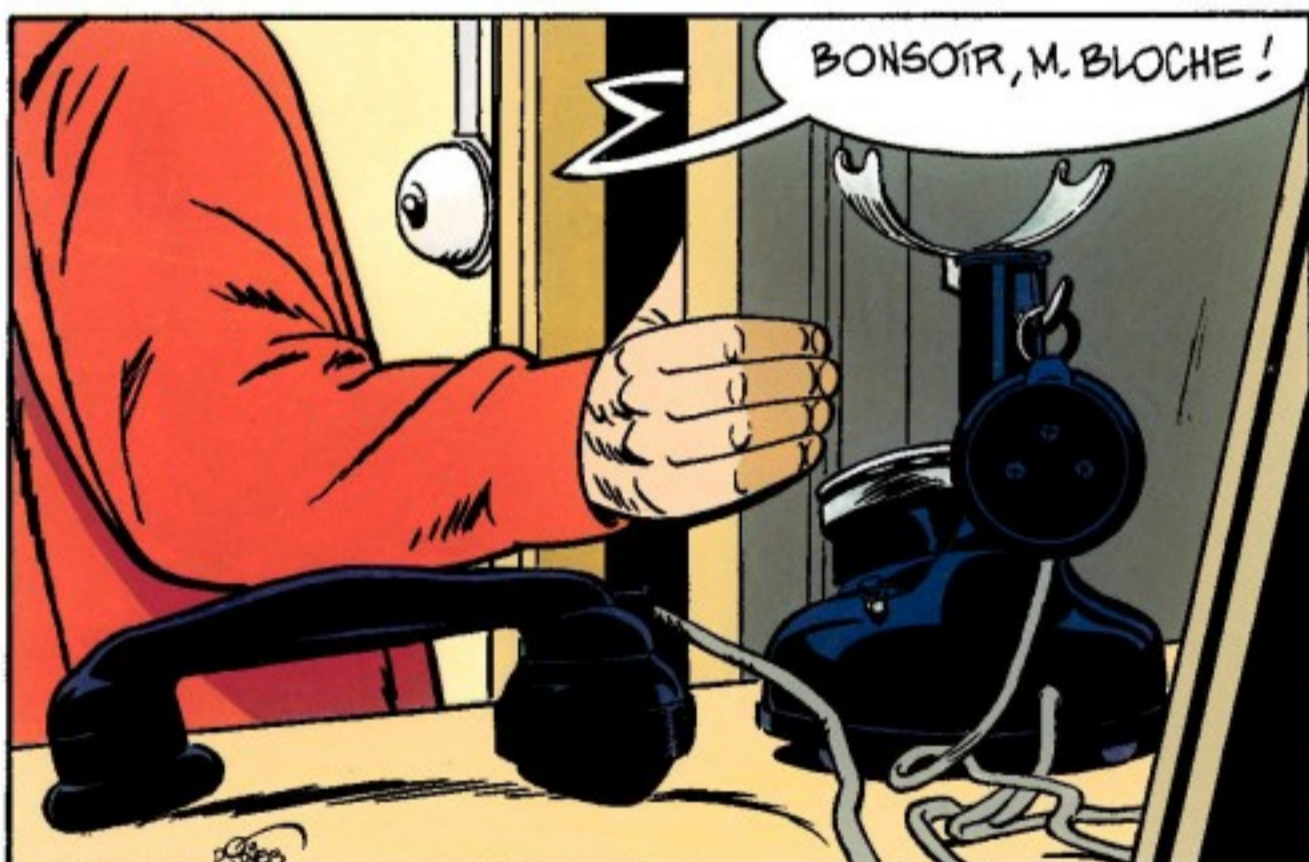
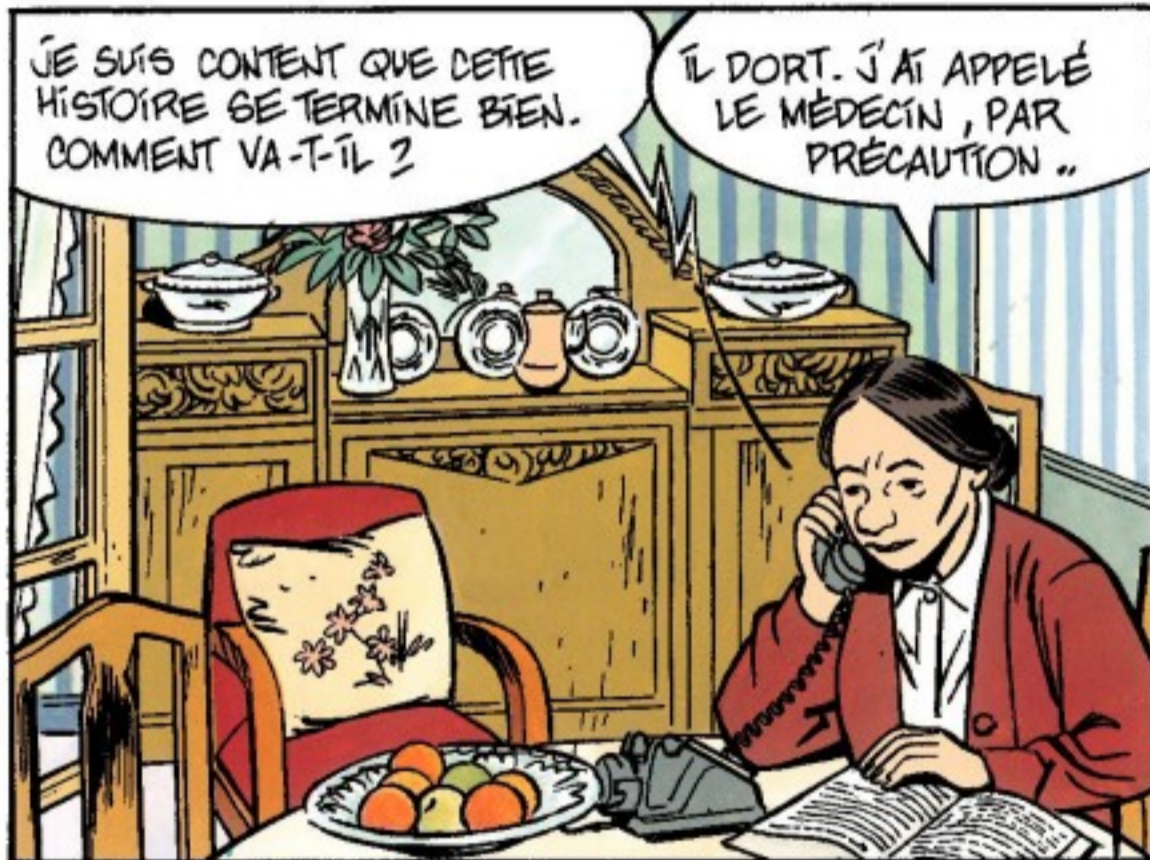
MMH... QUI... ÊTES-VOUS ?



BON ! SI JE NE VEUX PAS DEVOIR LE PORTER SUR MON DOS, IL NE ME RESTE QU'UNE CHOSE À FAIRE... "

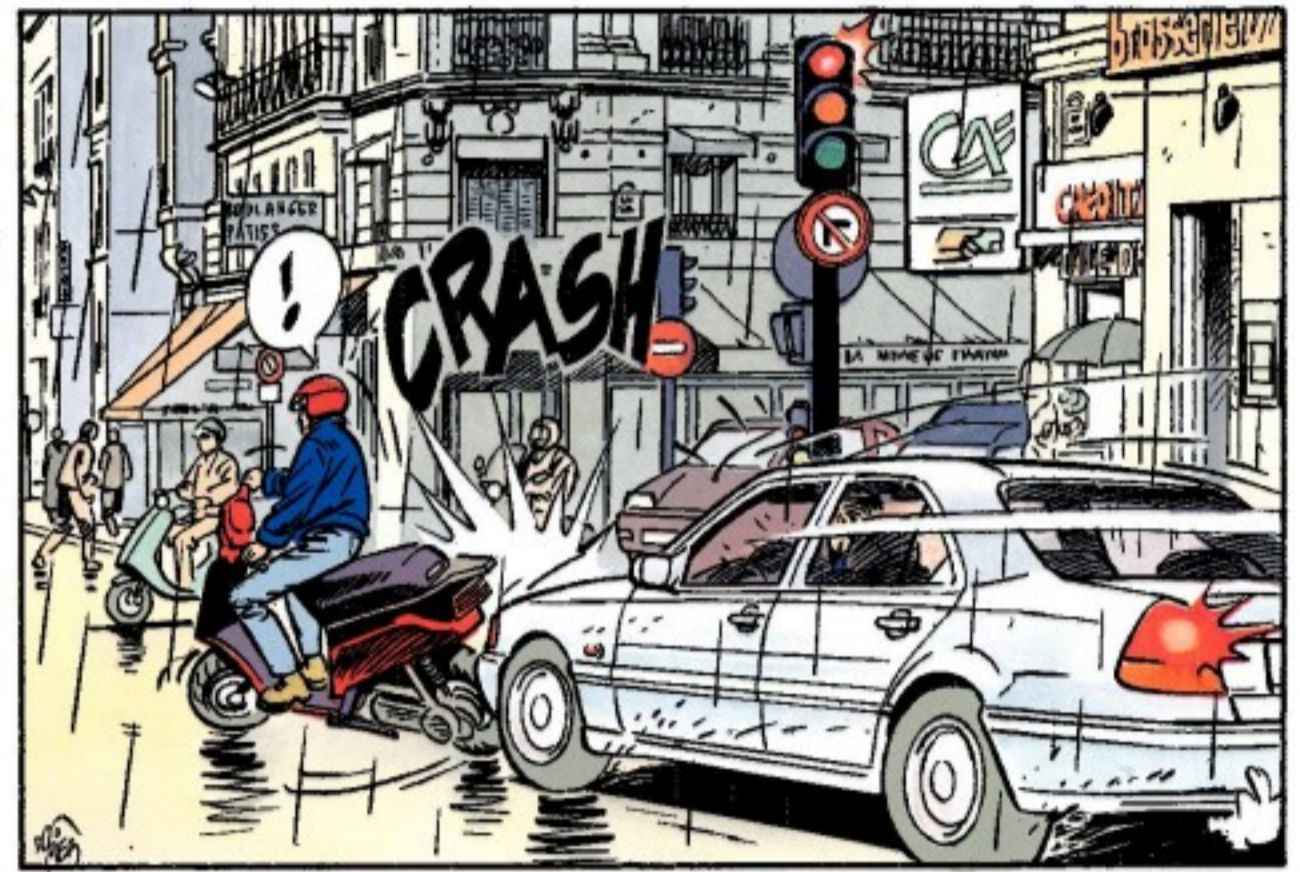
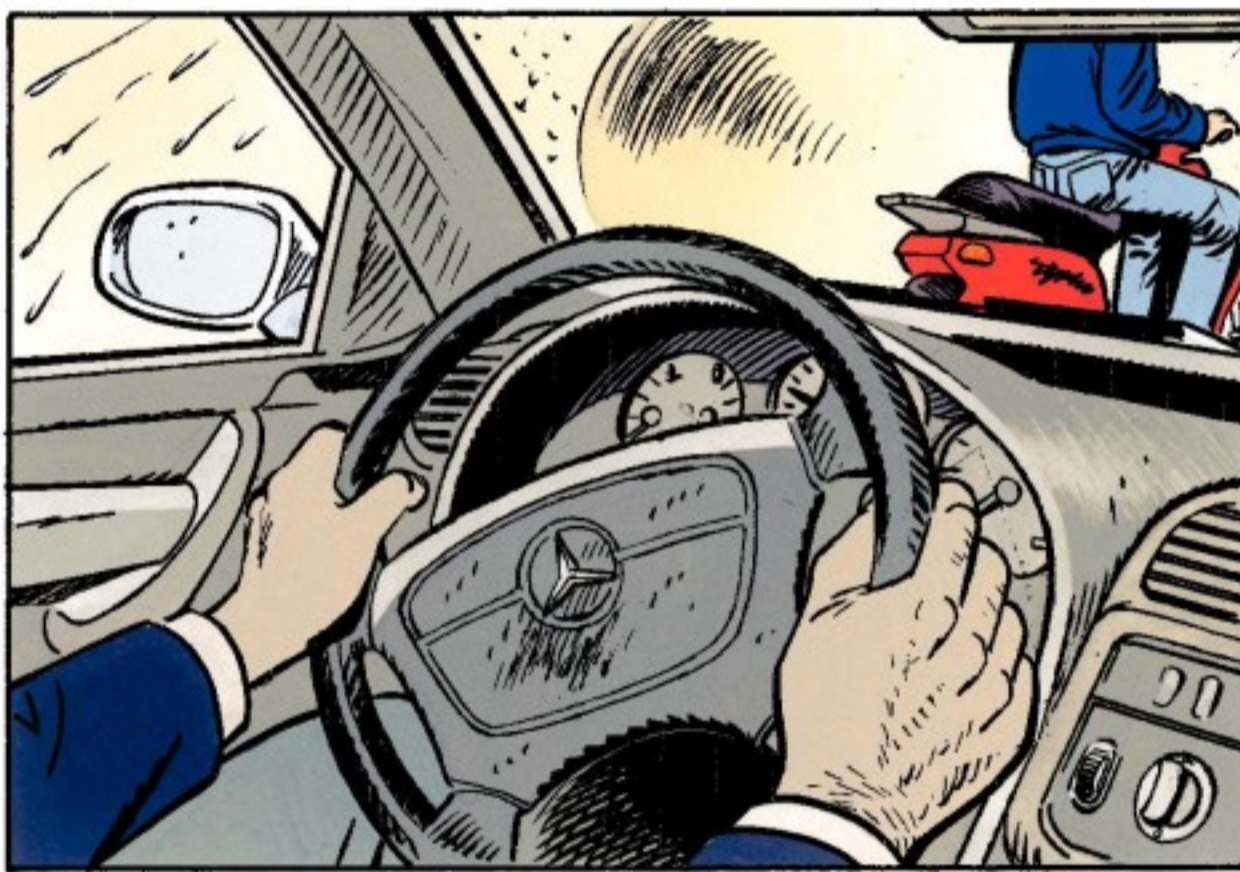
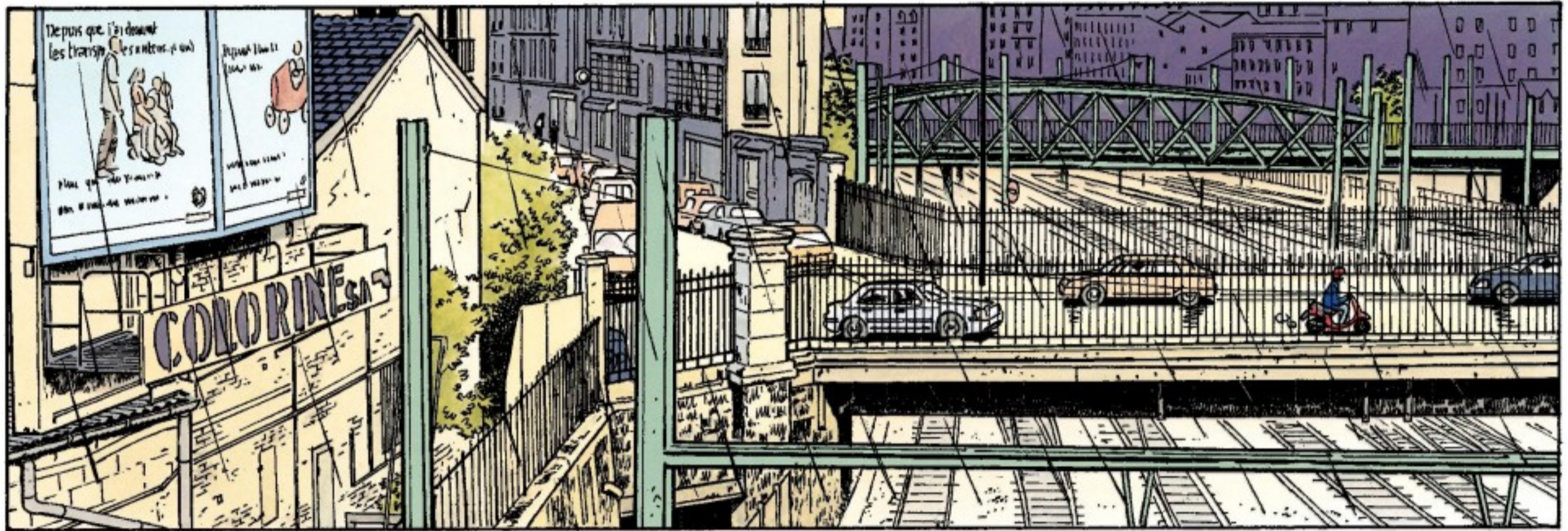


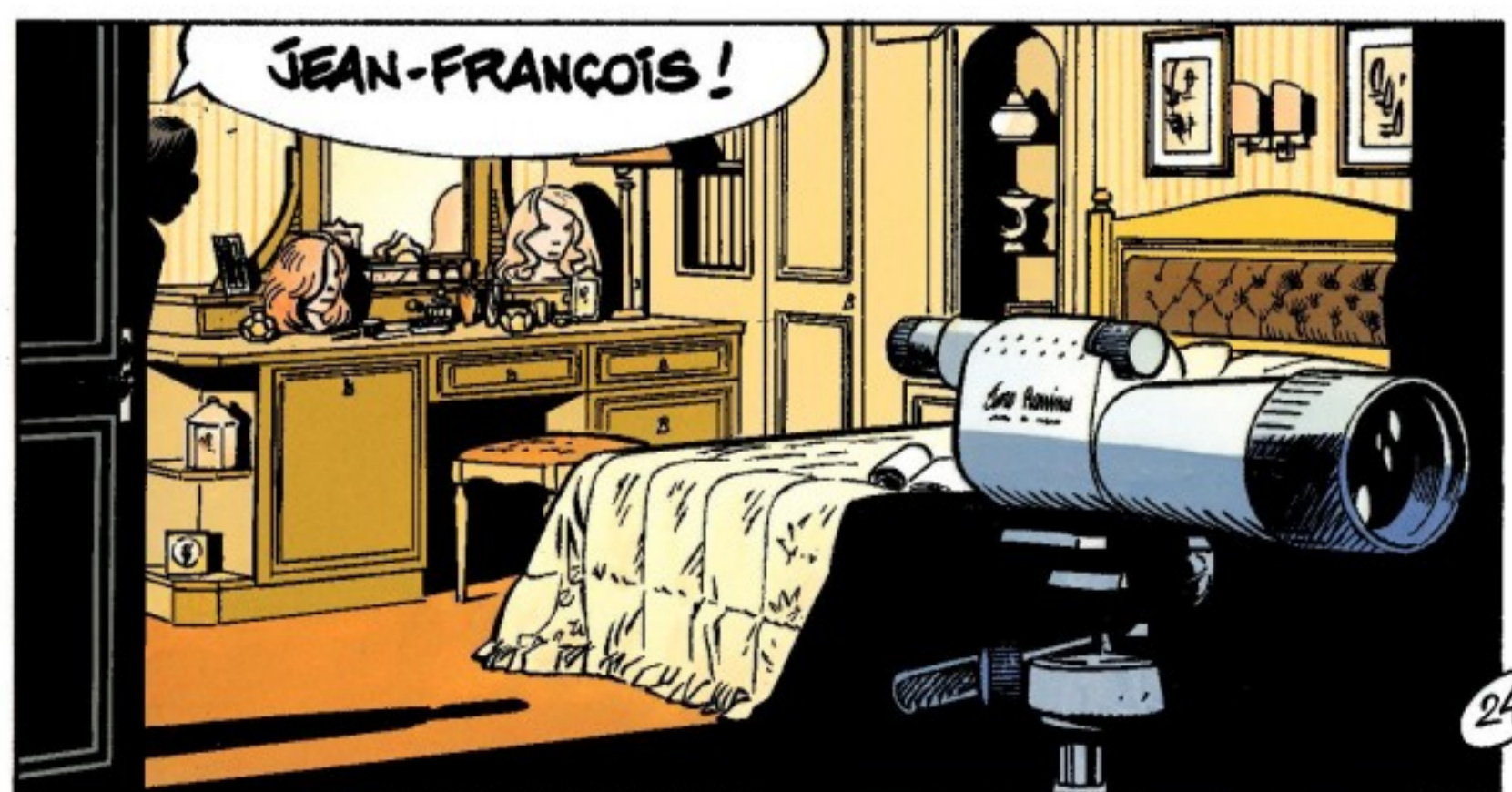
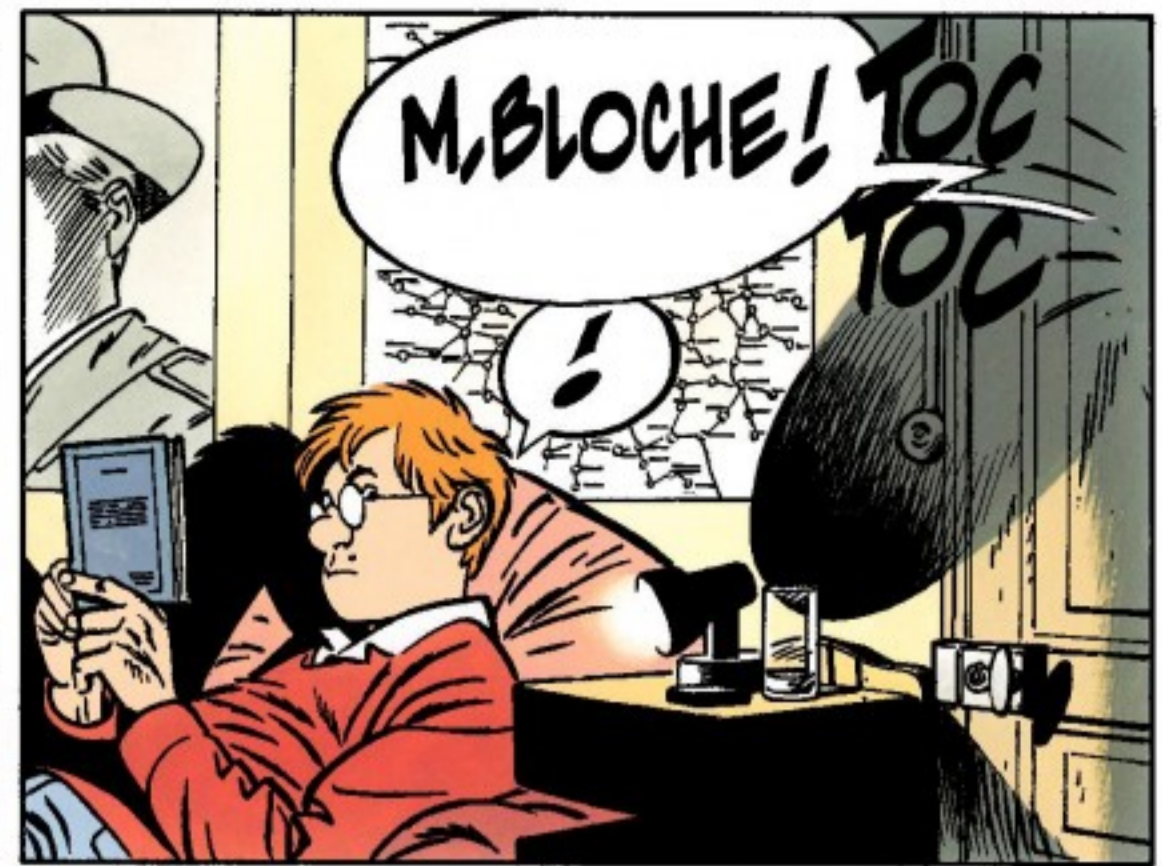


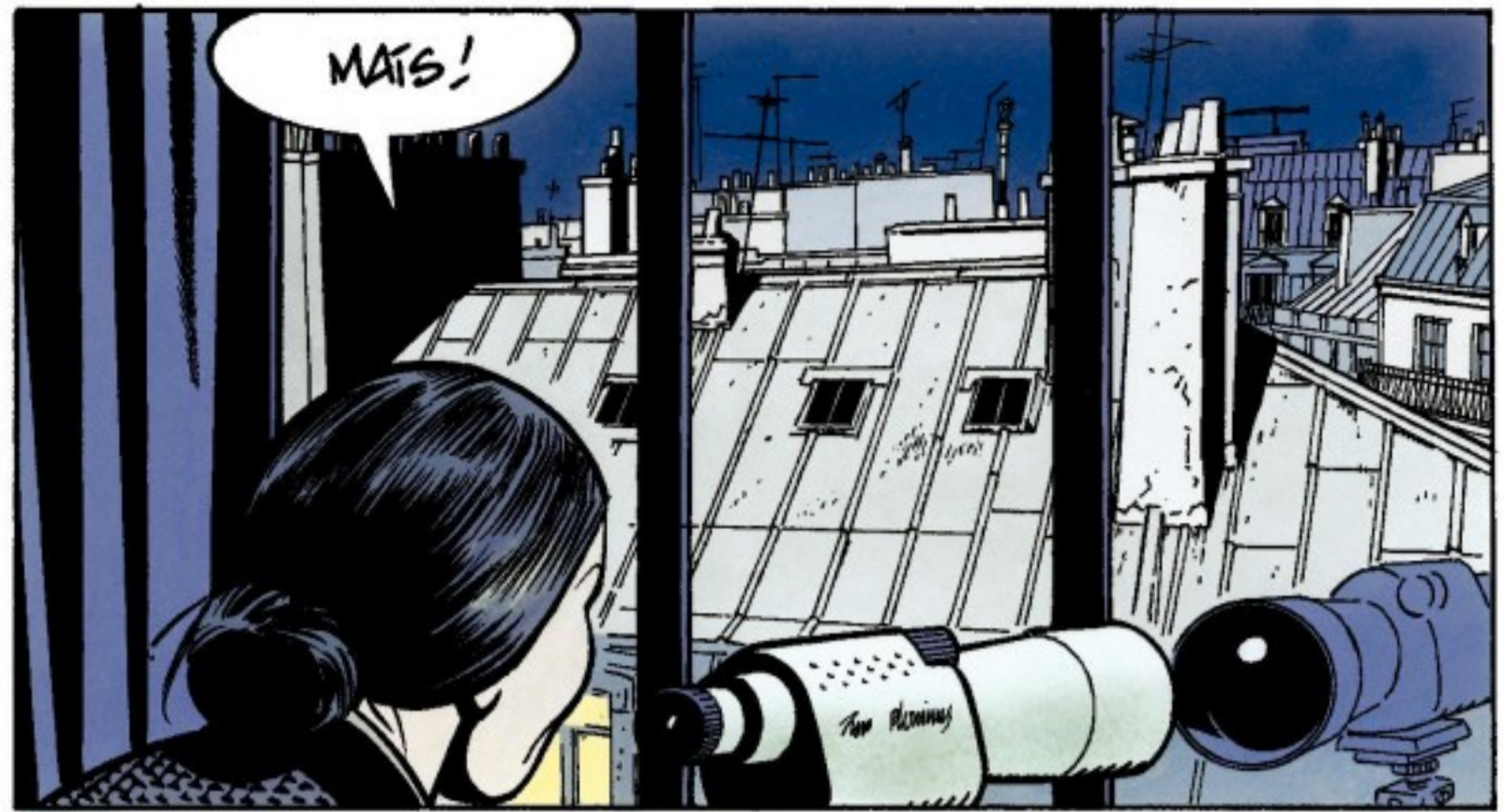




15 JOURS PLUS TARD...









EUH ... SI J'AI BIEN COMPRIS, MIMI ... ENFIN, MME MARÉCHAL EST VOTRE SOEUR, ET JEAN-FRANÇOIS EST SON ...



JEAN-FRANÇOIS EST MON FILS. C'EST MOI QUI L'AI ÉLEVÉ.



MIREILLE N'A FAIT QUE LE METTRE AU MONDE, MAIS OFFICIELLEMENT, C'EST MOI SA MÈRE.

COMMENT C'EST POSSIBLE, GA ?



ELLE NE VOULAIT PAS DE CET ENFANT. LE PÈRE VENAIT DE LA QUITTER ET CE FARDEAU ALLAIT NUIRE À SA CHÈRE CARRIÈRE. ALORS JE LUI AI PROPOSÉ DE M'OCCUPER DU PETIT ET DE DEVENIR SA MÈRE.



ON A ÉCHANGÉ NOS PRÉNOMS, POUR LE MÉDECIN QUI LA SUIVAIT, ELLE ÉTAIT MARIE-THÉRÈSE, ET MOI MIREILLE. VOILÀ ! ON A PROCÉDÉ DE LA MÊME MANIÈRE POUR L'ÉTAT CIVIL.



PRENDRE SOIN D'UN BÉBÉ NE ME POSAIT PAS DE PROBLÈME. À LA MORT DE NOS PARENTS, C'EST MOI QUI M'ÉTAIS OCCUPÉE DE MIREILLE.

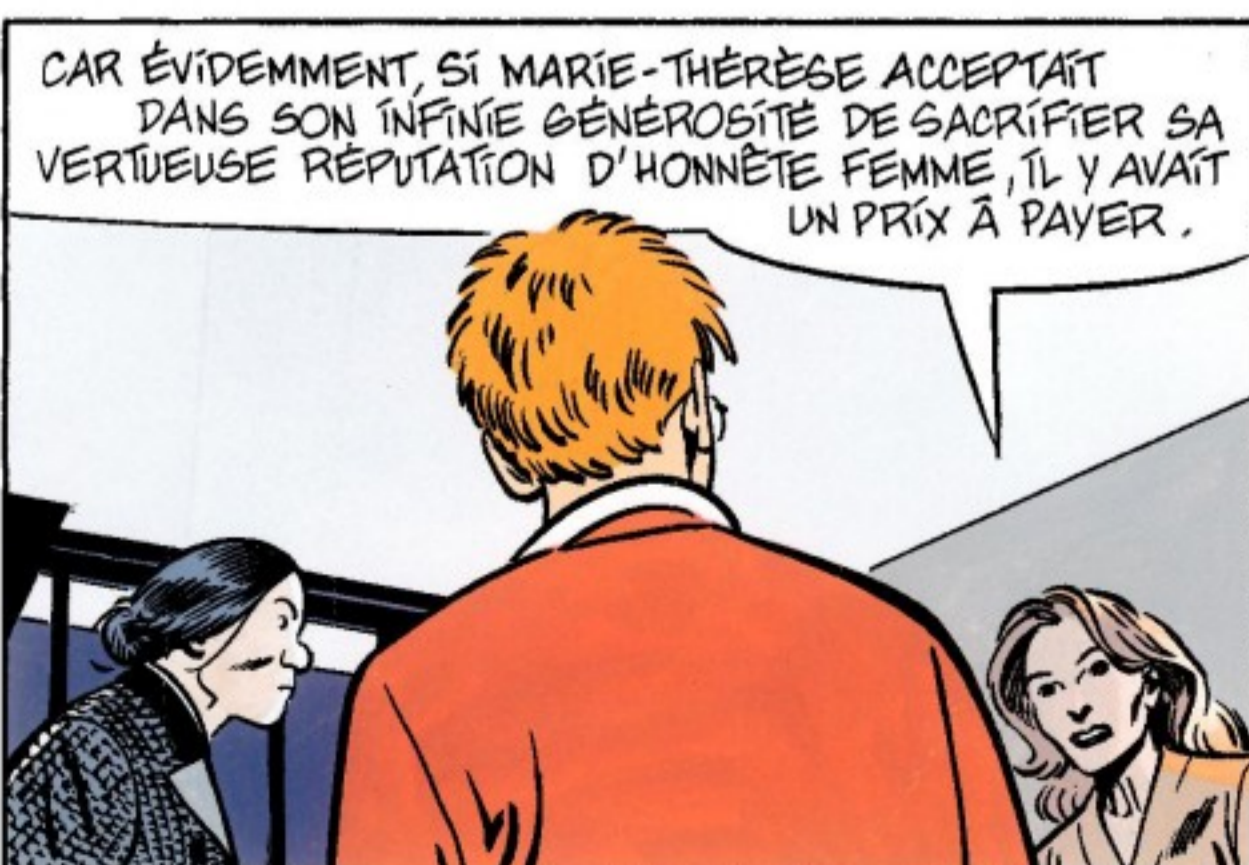


UN CAS TROUBLANT D'IMMACULÉE CONCEPTION, NON ? MA SOEUR EST UNE VRAIE SAINTE. D'AILLEURS, JE PROPOSE QU'ON L'APPELLE DÉSORMAIS **SAINTE MARIE-THÉRÈSE**. UNE VIE AUSSI EXEMPLAIRE MÉRITE BIEN LA CANONISATION, NON ?



MATS DIS-MOI, "SAINTE MARIE-THÉRÈSE", EST-CE QUE TU AS PARLÉ À NOTRE AMI DÉTECTIVE DU PACTE QUE TU M'AS OBLIGÉE À PASSER AVEC TOI ?

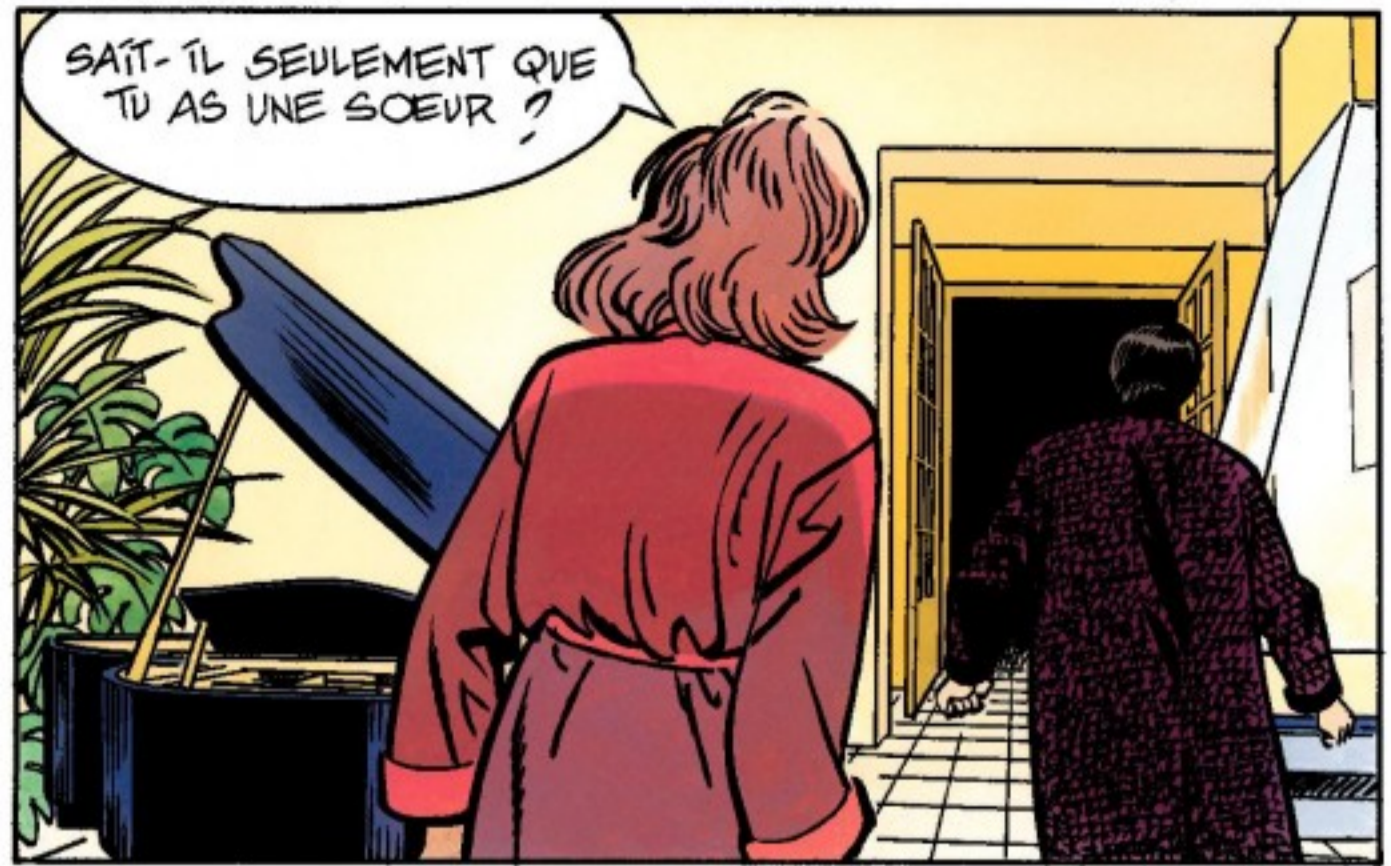
TU ES IVRE !

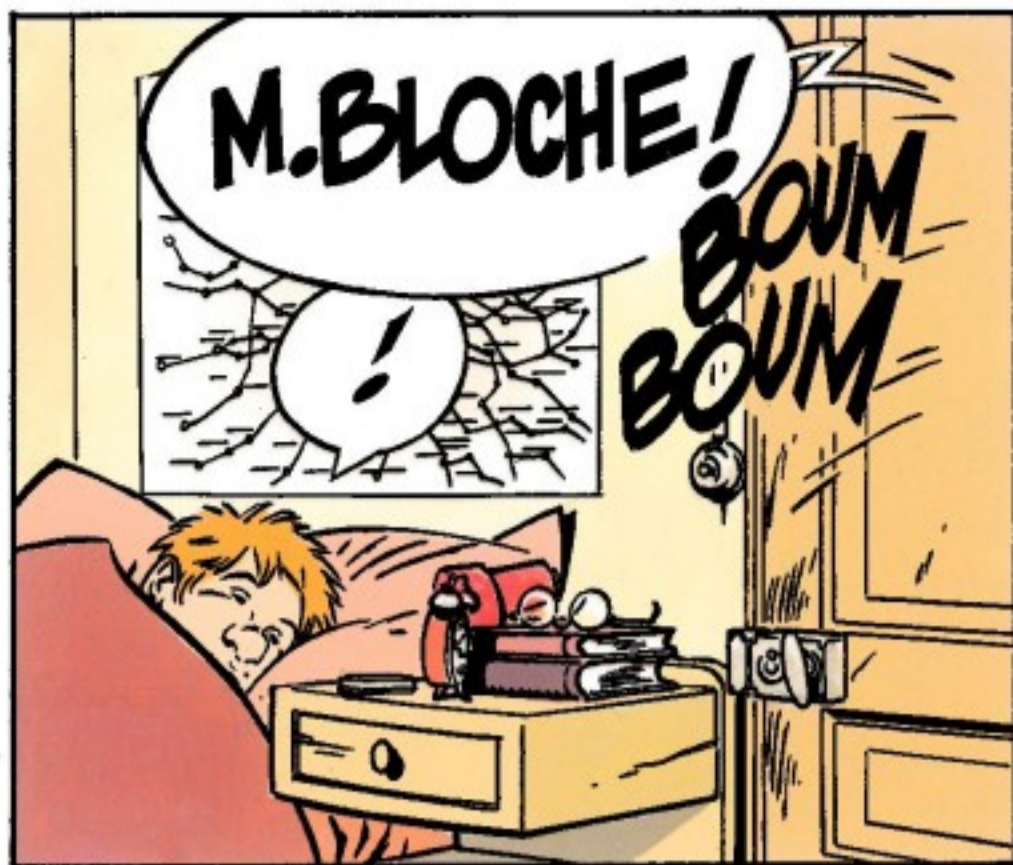


CAR ÉVIDEMMENT, SI MARIE-THÉRÈSE ACCEPTAIT DANS SON INFINIE GÉNÉROSITÉ DE SACRIFIER SA VERTUEUSE RÉPUTATION D'HONNÊTE FEMME, IL Y AVAIT UN PRIX À PAYER.



CE PRIX ÉTAIT **QUE JE DISPARAISSE À JAMAIS DE LA VIE DE L'ENFANT !** BALAYÉE, MIREILLE ! VOLATILISÉE ! NI MÈRE, NI TANTE. PLUS RIEN !





M. BLOCHE!
BOUM
BOUM



AH ! C'EST VOUS !



C'EST MIRREILLE QUI M'ENVOIE.

NOUAAH!
TREZ!



ELLE A PENSÉ DE ME METTRE À VOTRE SERVICE.

ELLE DIT, À NOUS DEUX, NOUS AURONS PLUS DE CHANCES DE RETROUVER LE GARÇON.

C'EST PAS DE REFUS. J'AI PASSÉ LA NUIT À L'ATTENDRE DANS SA CAVE, COUCHÉ SUR UN MAUVAIS MATELAS. SUIS CREVÉ.



ALORS SI VOUS POUVEZ M'AIDER À FAIRE LE TOUR DES HÔPITAUX, AU CAS OÙ ... CAFÉ ?

VOLONTIERS.



ALORS C'EST À ÇA QUE RESSEMBLE UN BUREAU DE 'PRIVATE DETECTIVE' ICI EN FRANCE !

OH, VOUS SAVEZ, LES CLIENTS NE SE DÉPLACENT PLUS BEAUCOUP. JE TRAVAILLE ESSENTIELLEMENT PAR TÉLÉPHONE.

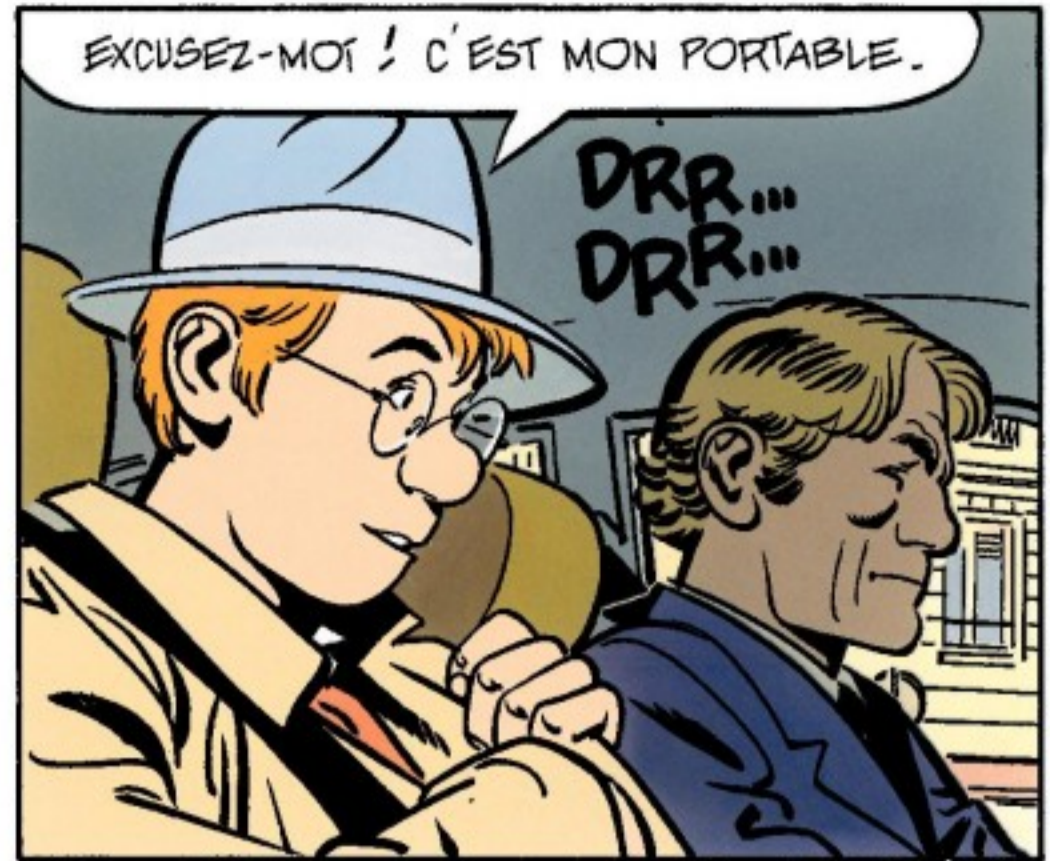


DITES, IL Y A ENCORE BEAUCOUP DES HÔPITAUX COMME ÇA ? ON RISQUE D'Y PASSER LA NUIT.

ÇA FAIT PARTIE DU MÉTIER. ÇA VOUS ENNUIERAIT DE FAIRE UN PETIT CROCHET PAR SON LYCÉE ?



J'AIMERAI POSER QUELQUES QUESTIONS À SON EX-PETITE AMIE. PRENEZ À DROITE !

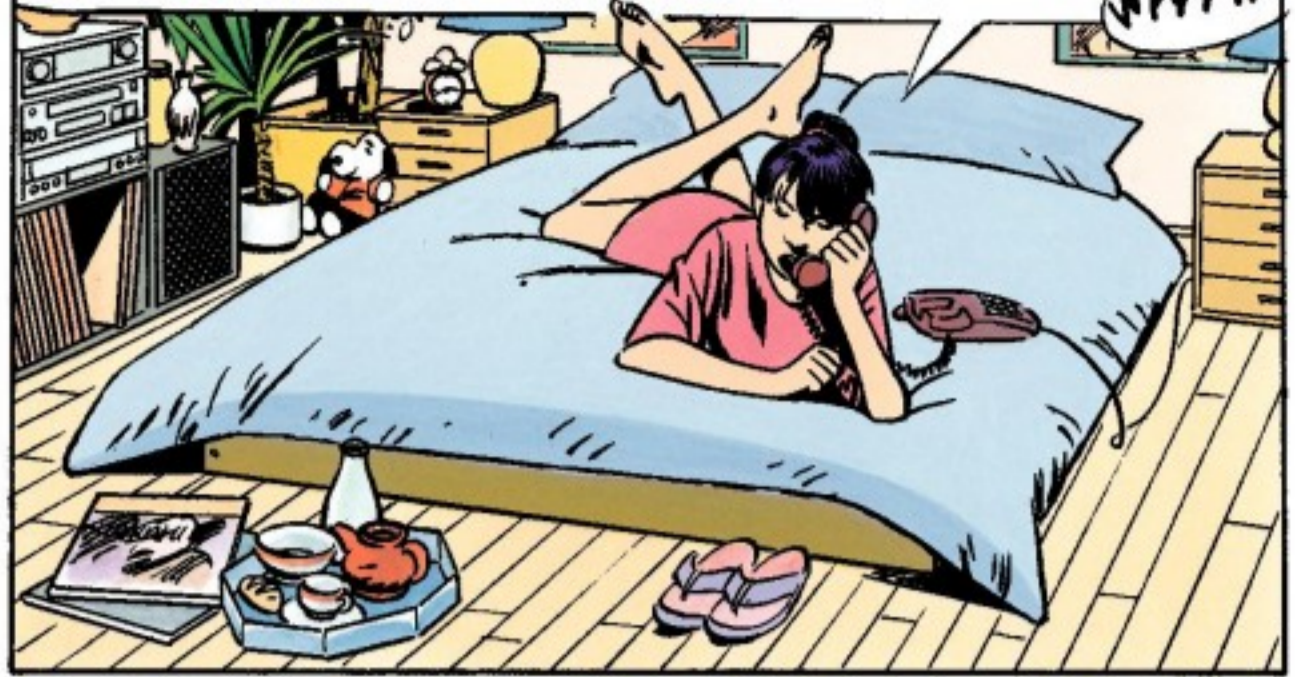


LE SOIR...

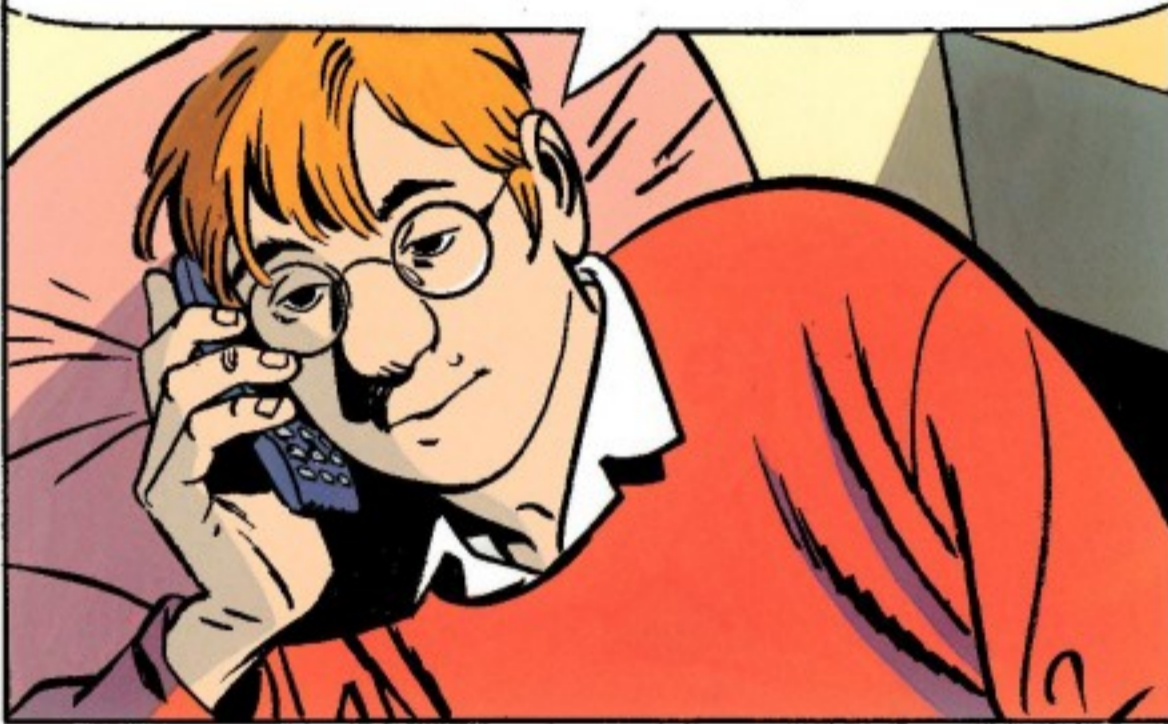
OUI, JE SUIS RETOURNÉ INTERROGER SON EX-PETITE AMIE, MAIS ELLE NE M'A RIEN APPRIS DE PLUS. BREF, C'EST L'IMPASSE. ET TOI, COMMENT ÇA S'EST PASSÉ ?



ON EST REPARTIS DE GUADELOUPE AVEC CINQ HEURES DE RETARD, À CAUSE D'UN PROBLÈME TECHNIQUE. IL NE FAUDRA PAS ME BERCCER CE SOIR. JE SUIS MORTE.



AH OUI ! LE DÉCALAGE HORAIRE. EH BIEN... BONNE NUIT. OUI ! MOI AUSSI ! À DEMAIN, BABETTE.



HÔTESSE DE L'AIR, MOI JE NE POURRAIS PAS. ÇA DOIT ÊTRE USANT, TOUS CES VOYAGES !



ALLÔ, OUI ! C'EST VOUS, MME DUBREUIL ?



ON A RETROUVÉ LE SCOOTER DE MON FILS DEVANT UN CAFÉ. C'EST LE PATRON DE CE CAFÉ QUI VIENT DE ME PRÉVENIR. IL A PENSÉ À REGARDER LA PLAQUE D'IDENTITÉ.



VOUS AVEZ L'ADRESSE ? NON, NON ! J'IRAI PLUS VITE TOUT SEUL. VOUS, RESTEZ PRÈS DU TÉLÉPHONE ! JE VOUS TIENS AU COURANT.





JE SUIS CONTENT QUE VOUS VENIEZ M'EN DÉBARRASSER. C'EST QUE JE N'AI PAS PU FINIR DE METTRE MA TERRASSE, MOI, AVEC CET ENGÏN DANS LE PASSAGE.

VOUS POURRIEZ ME DONNER DES DÉTAILS SUR L'ACCIDENT ?



JULIEN ! VIENS VOIR PAR TÏI ! MONSIEUR VOUDRAIT SAVOIR COMMENT ÇA S'EST PASSÉ, HIER, AVEC LE SCOOTER.



BAH ! UN ACCROCHAGE BANAL. LA CHAUSSÉE ÉTAIT GLISSANTE. LA MERCEDES EST PARTIE EN AQUAPLANAGE ET BOUM ! IL DEVAIT ÊTRE 17H15 À PEU PRÈS.



QUAND J'AI VU QUE LE GAMIN SE RELEVAIT SANS BOBO, J'AI CONTINUÉ MON SERVICE, ET PUIS VOILÀ.

VOUS VOUS SOUVENEZ DE LA COULEUR DE LA VOÏTURE ?



LA COULEUR ET LE RESTE. MERCEDES C 280 BLANCHE, JANTES ALLIAGE. MOTEUR 6 CYLINDRES EN V. 145 CHEVAUX A 5800 TOURS, ET PAS TROP GOURMANDE AVEC ÇA. UNE NOISETTE ET UN PANACHÉ BIEN BLANC !

C'EST PARTI !



EH BEN ! VOUS AVEZ LE SENS DE L'OBSERVATION, VOUS !

BAH ! DÏSONS QUE J'AIÈME LES VOÏTURES. ET MON PANACHÉ, PATRON ?

IL ARRÏVE !



EH ! VOUS N'EMPORTEZ PAS LE SCOOTER ?

DÏSOLÉ, MAIS TL NE FAUT PAS LE BOUGER DE LÀ. LA POLICE VA EN AVOÏR BÏSOÏN COMME PIÈCE À CONVÏCTION.



LA POLICE ? POUR UN ACCROCHAGE ?

NON ! POUR UN ENLÈVEMENT !!

ÉVIDEMMENT, CE N'EST PEUT-ÊTRE QU'UNE COÏNCIDENCE. DES MERCEDES BLANCHES AU PARE-CHOC ENDOMMAGÉ, IL DOIT Y EN AVOIR DES DIZAINES À PARIS. ALORS... QUARANTE-DEUX!



MAIS COMME DE TOUTE FAÇON, JE N'AI QUE CETTE PISTE-LÀ...



ET PUIS, SI ÇA NE MARCHE PAS, IL SERA TOUJOURS TEMPS DE PRÉVENIR LA POLICE.



IL Y EN AURA BIEN UNE DE BONNE DANS LE LOT. QUARANTE-TROIS!



C'ÉTAIT LA QUARANTE-TROISIÈME.



ENCORE HEUREUX QUE JOHN AIT OPTÉ POUR L'ANTI-DÉMARRAGE CODÉ, AVEC UNE ALARME, Ç'AURAIT ÉTÉ AUTREMENT PLUS DÉLICAT.



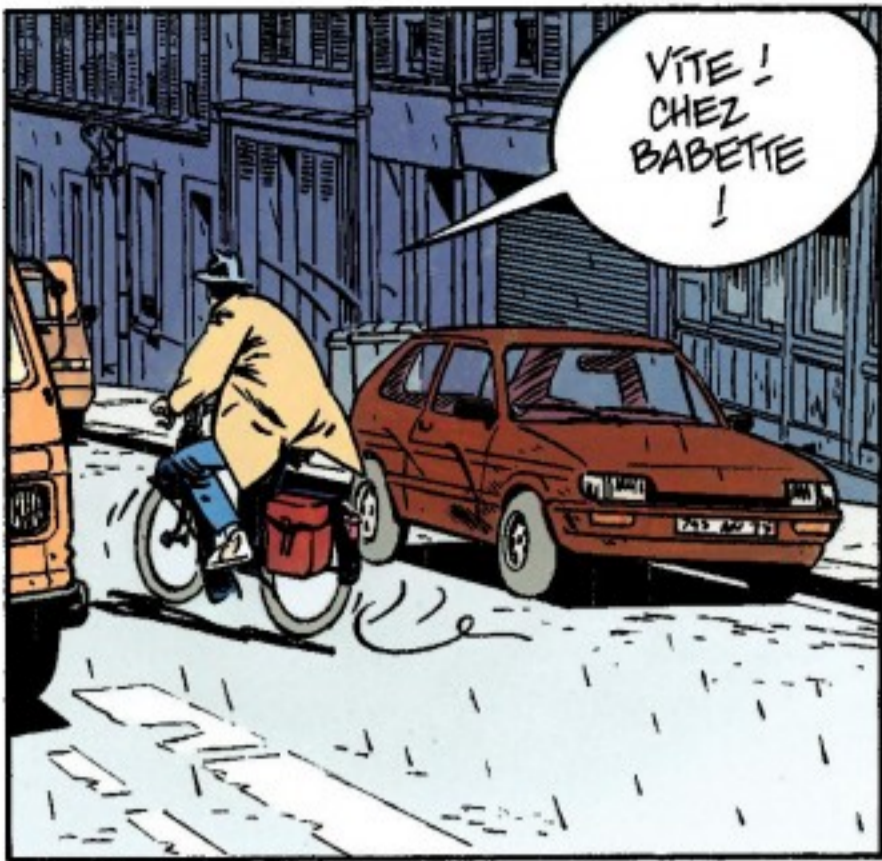
ALLO! BABETTE?

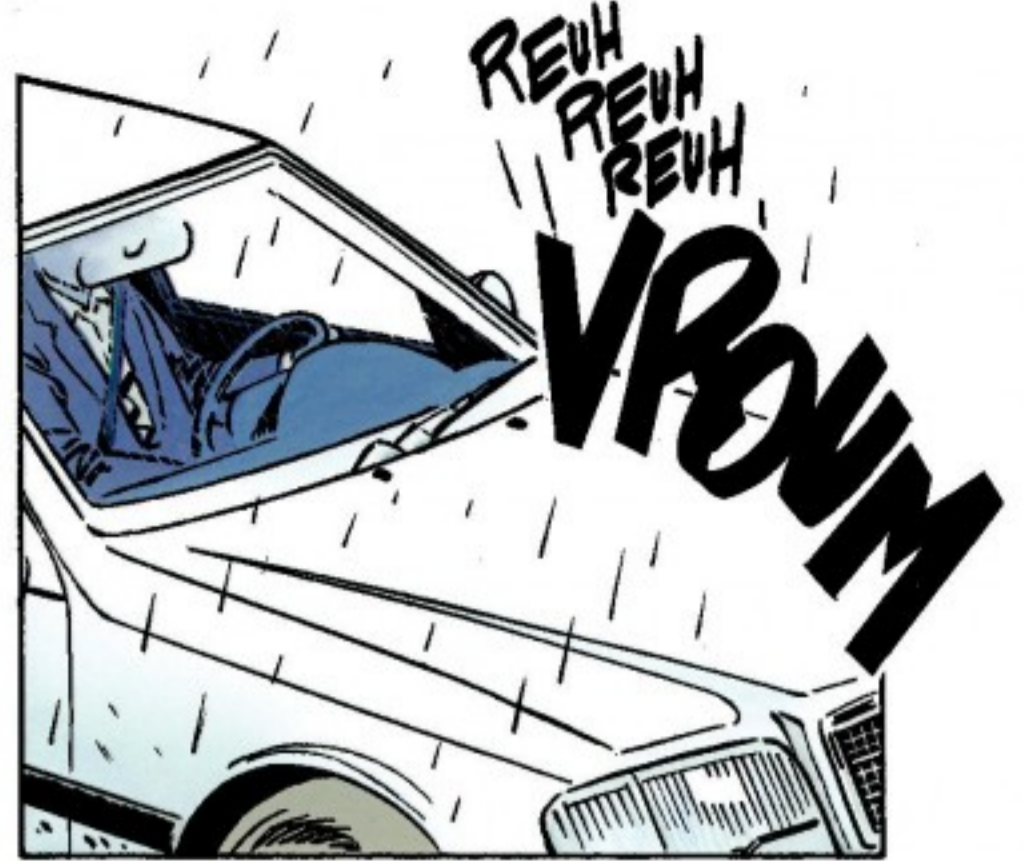




















ÉVIDEMMENT, CE N'EST PAS LE RITZ ICI !



MAIS DANS TON ÉTAT, CE N'EST PAS QUELQUES COURANTS D'AIR QUI VONT T'INCOMMODER.



LUNDI, LES OUVRIERS DÉCOUVRIRONT TON CADAVRE ET ON PENSERA QUE C'EST UNE FUGUE QUI A TOURNÉ TRAGIQUEMENT.



DRR... DRR...



DRR... DRR...

BLONK



TIENS ! TIENS ! LE PETIT DÉTECTIVE !

BONGELONG



CETTE FOIS-CI, C'EST LE VÔTRE QUI SONNE !

DRR... DRR...

TCHAC



ALLÔ! AH! C'EST VOUS MME DUBREVIL, COMMENT? ÇA FAIT UNE HEURE, QUE VOUS ESSAYEZ DE ME JOINDRE! ÇA SONNAIT TOUJOURS OCCUPÉ!



COMMENT? SI J'AI DU NOUVEAU? AH, ÇA OUI! POUR DU NOUVEAU, J'AI DU NOUVEAU.



VOÛRE FILS? OUI, OUI! JE L'AI RETROUVÉ, TOUT VA BIEN. JE... JE... COMMENT? ESSOUFFLÉ? C'EST PARCE QUE JE MONTE DES ESCALIERS. NE... NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. JE VOUS RAPPELLE DANS UN INSTANT.



N'Y COMPTE PAS TROP, OLD BOY!

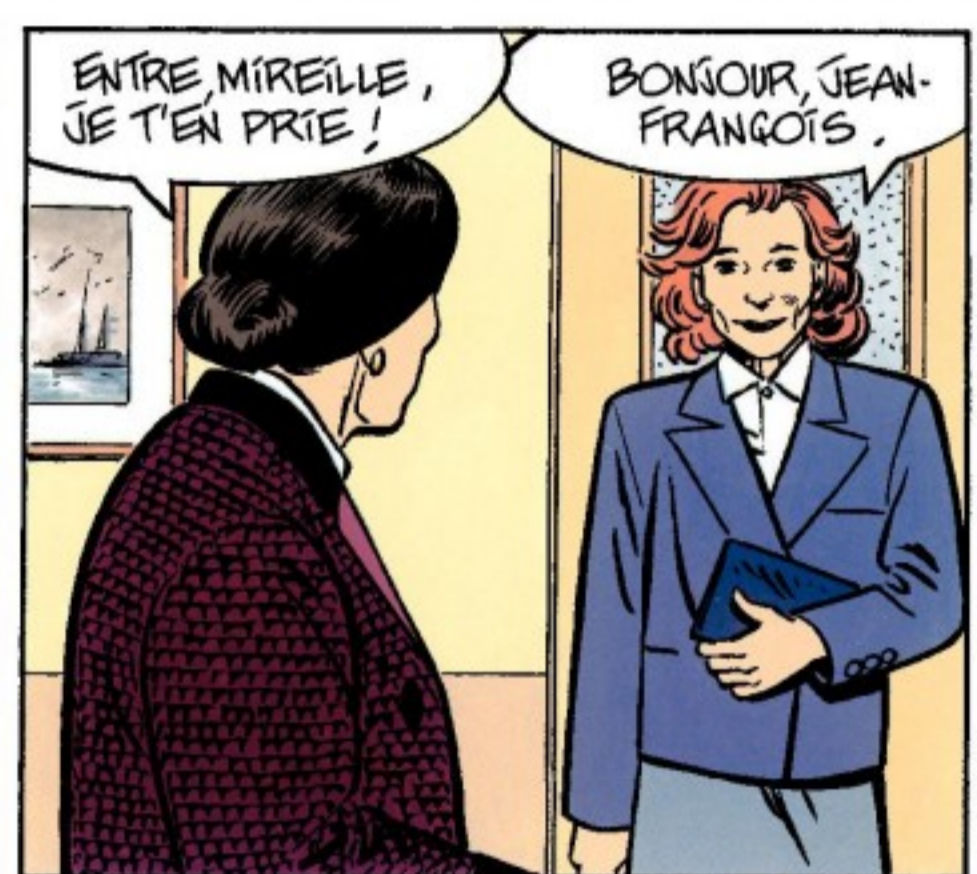








QUELQUES JOURS PLUS TARD...



COULEURS CÉRISE

FIN
L'ÉCRITURE

JÉRÔME K. JÉRÔME

BLOCHE



Émoi au 39 de la rue Francoeur !
Miss Maréchal, chanteuse, meneuse de revue,
ancienne gloire de Las Vegas, vient poser ses valises
au sixième, juste en face de chez Jérôme.
Qu'est-ce qui peut bien pousser une aussi jolie femme,
fortune faite, à emménager dans un appartement aussi modeste ?
Une question qui n'effleure même pas l'esprit de notre détective,
trop occupé qu'il est à traquer les chasseurs de canaris.
Mais certaines pistes, toutes volatiles qu'elles soient,
s'avèrent parfois bien plus dangereuses qu'il n'y paraît !

Déjà parus :

1. L'Ombre qui tue
2. Les Êtres de papier
3. À la vie, à la mort
4. Passé recomposé
5. Le Jeu de trois
6. Zelda
7. Un oiseau pour le chat
8. Le Vagabond des dunes
9. L'Absent
10. Un bébé en cavale
11. Le Cœur à droite
12. Le Gabion
13. Le Pacte
14. Un fauve en cage
15. La Comtesse
16. La Lettre
17. La Marionnette
18. Un petit coin de paradis
19. Un chien dans un jeu de quilles
20. Fin de contrat

CODE PRIX : DU04
ISBN 978-2-8001-2660-9



9 782800 126609