

JEROME K. JEROME

LE GABION

12

# BLOCHE

DODIER



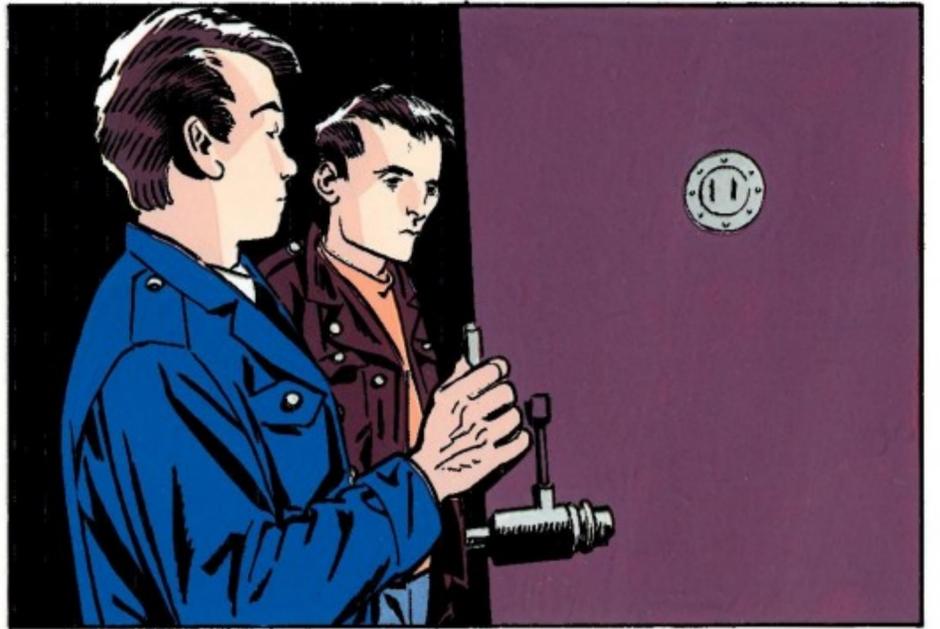
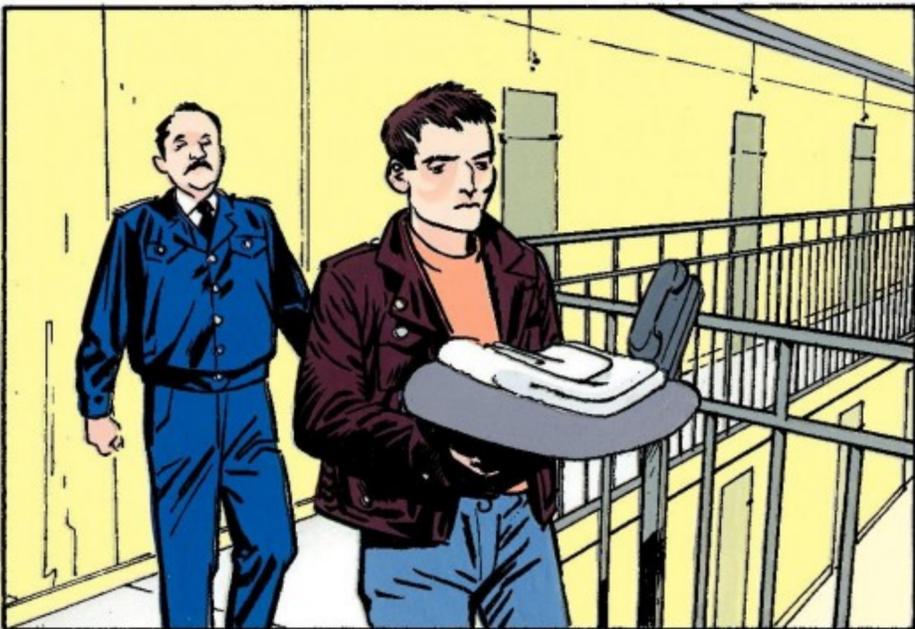
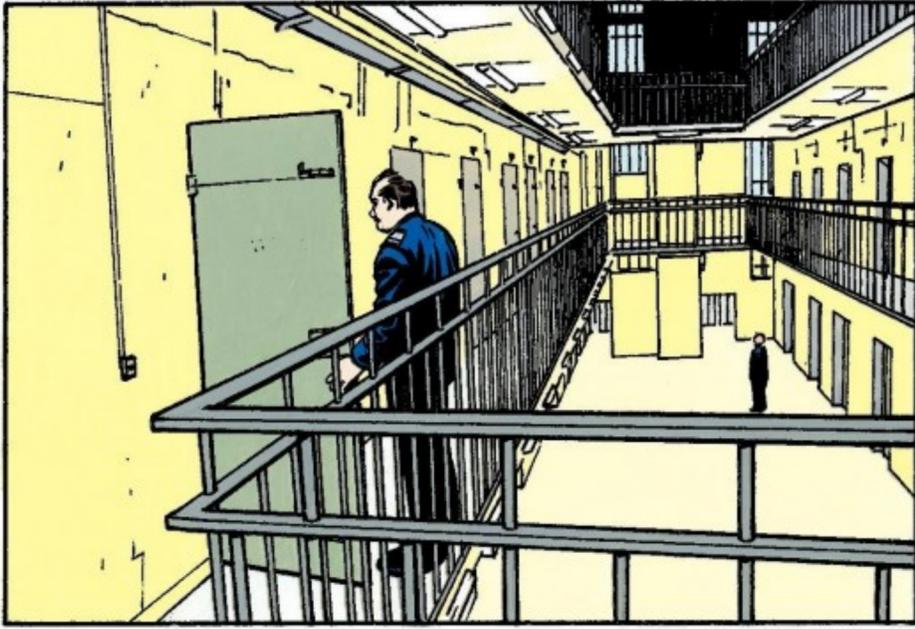
REPERAGES  
DUPUIS

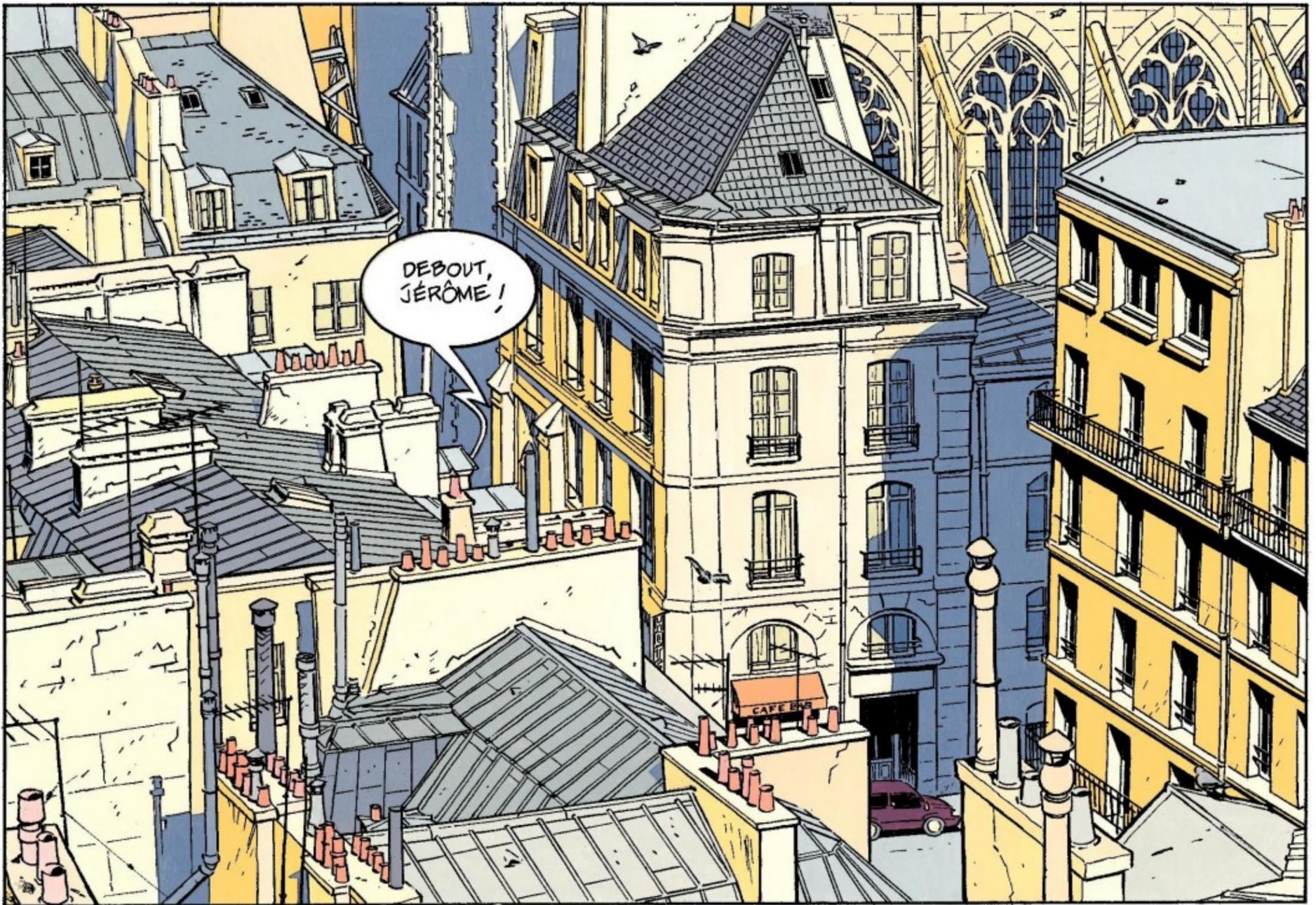
Dodier

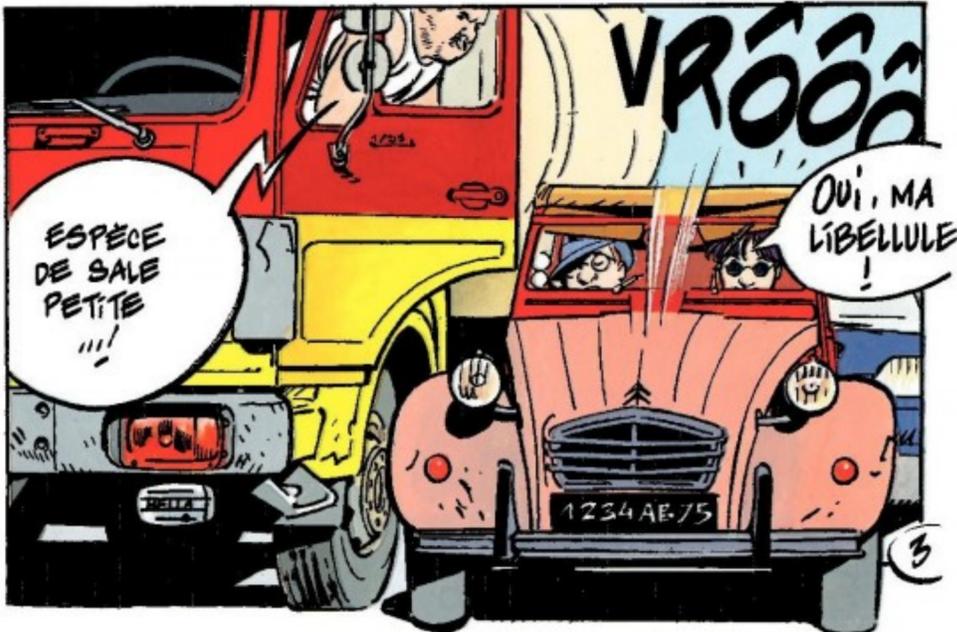
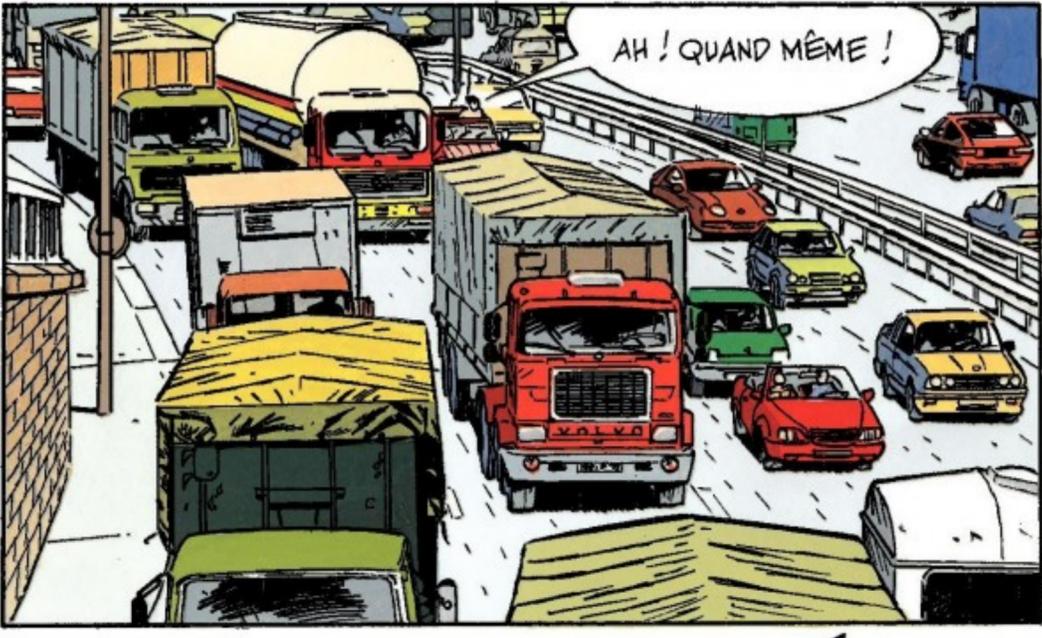
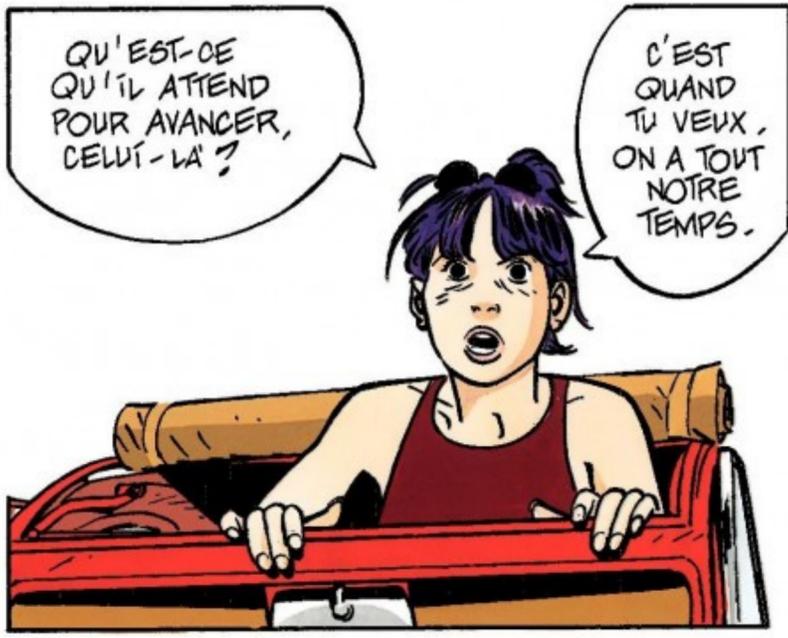
## Le Gabion

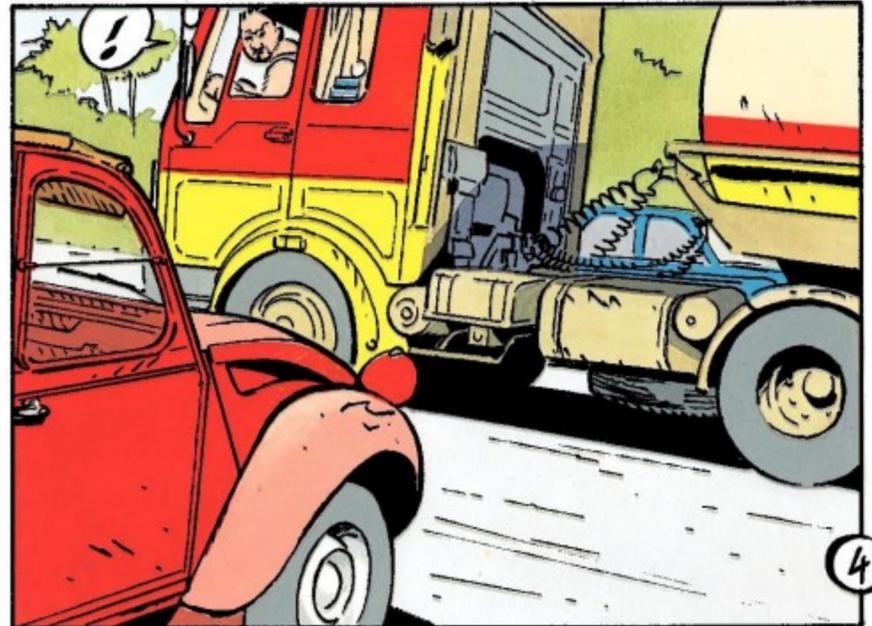
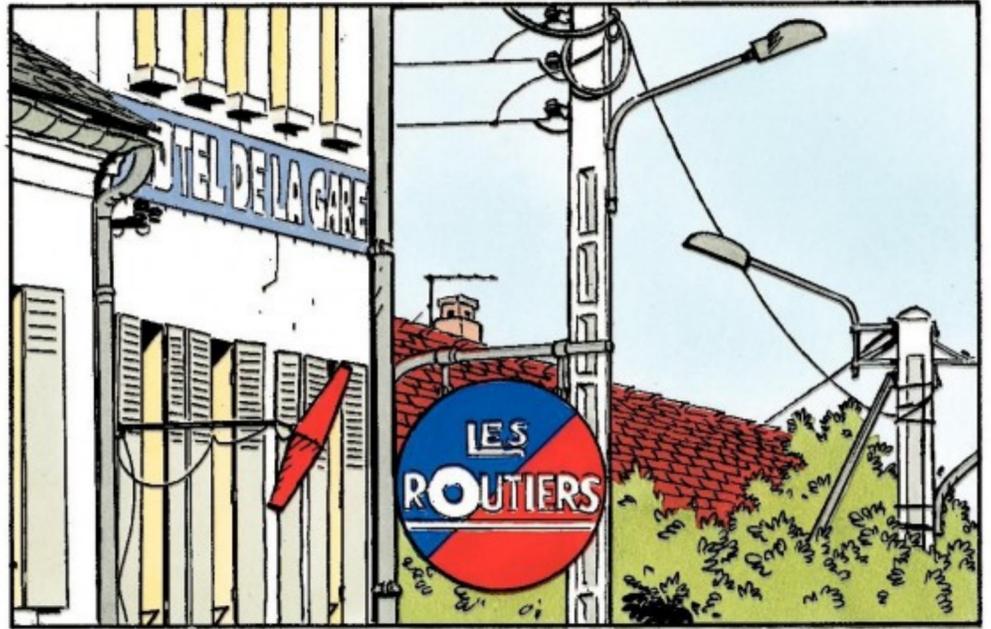
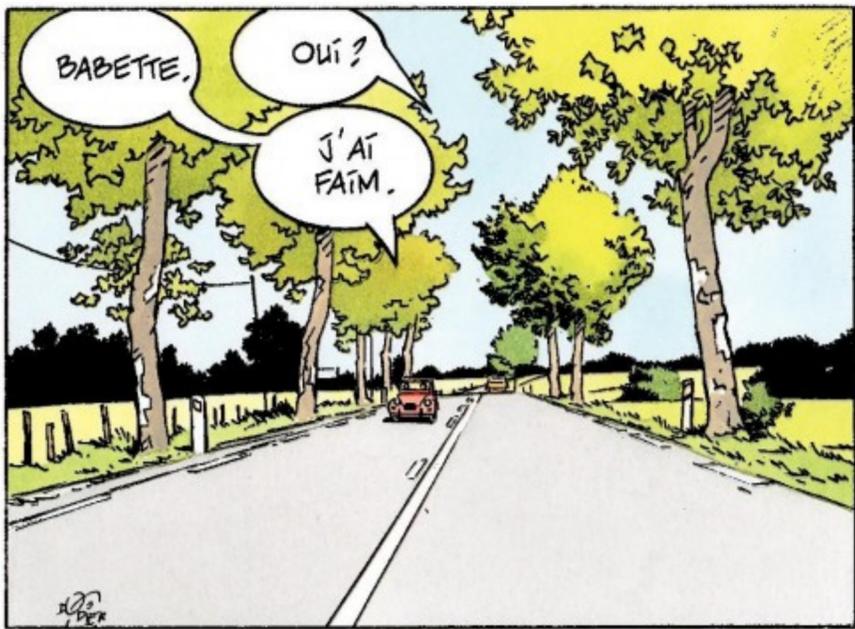
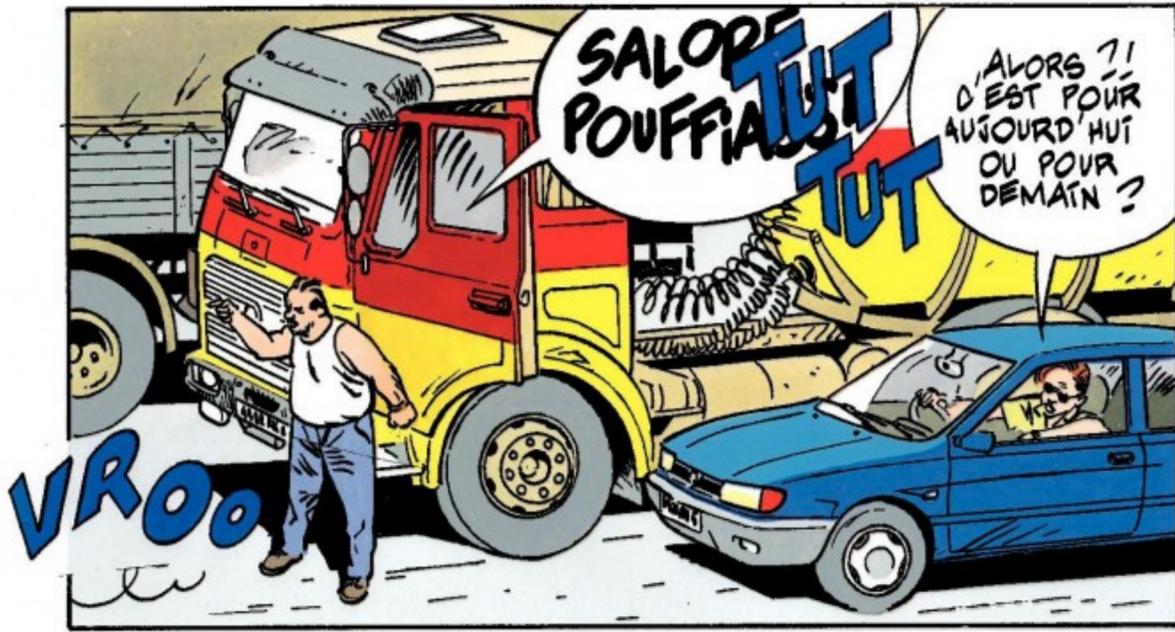


Couleurs : Cerise

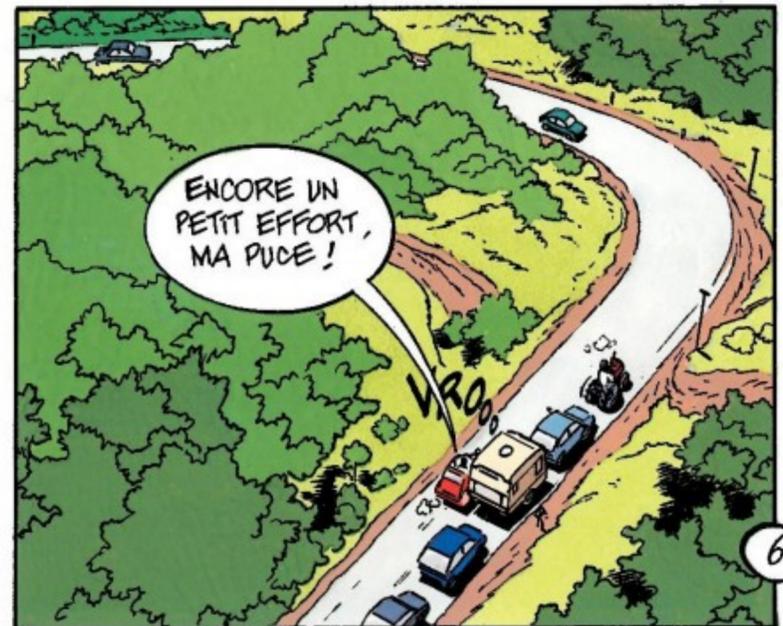
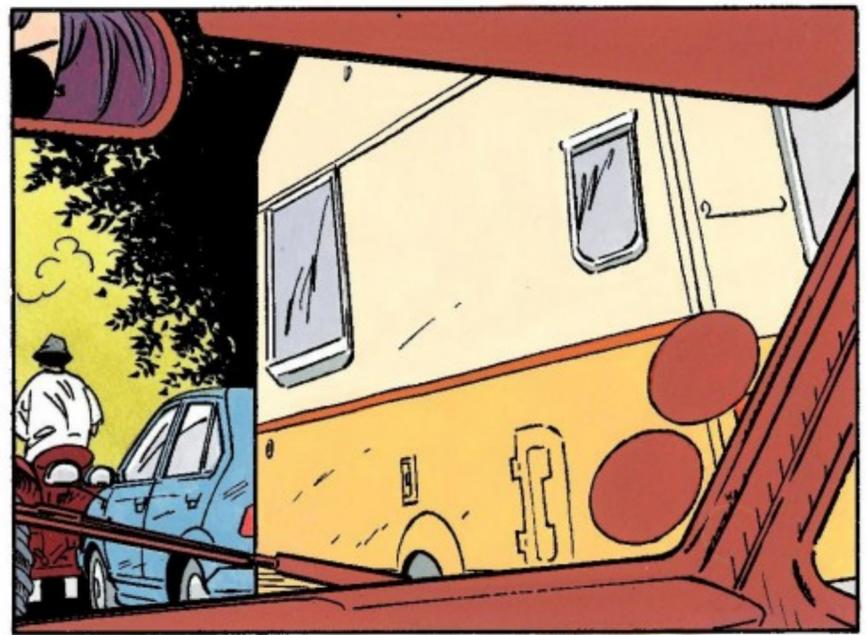
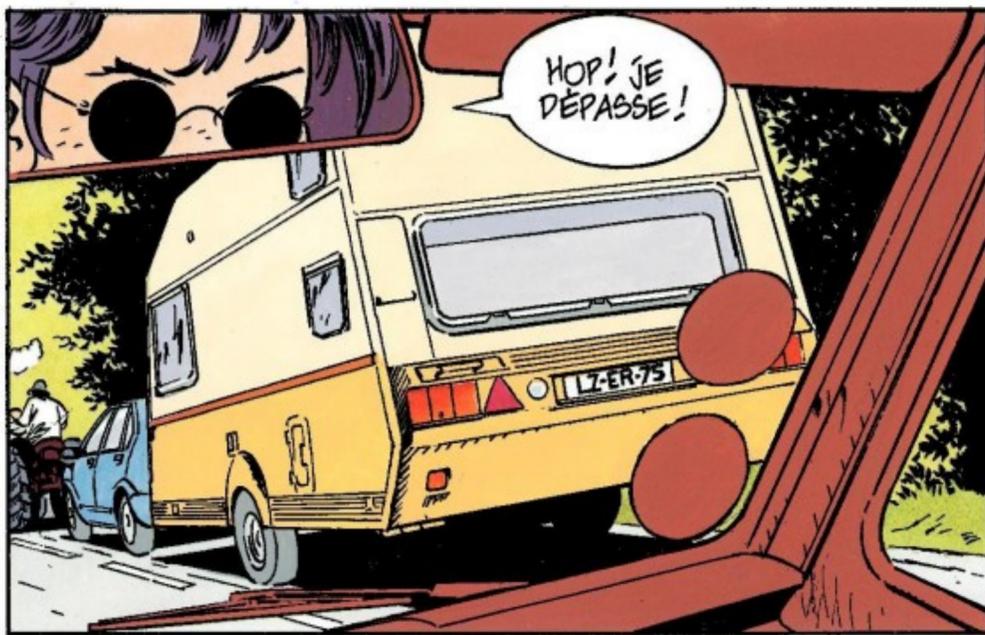
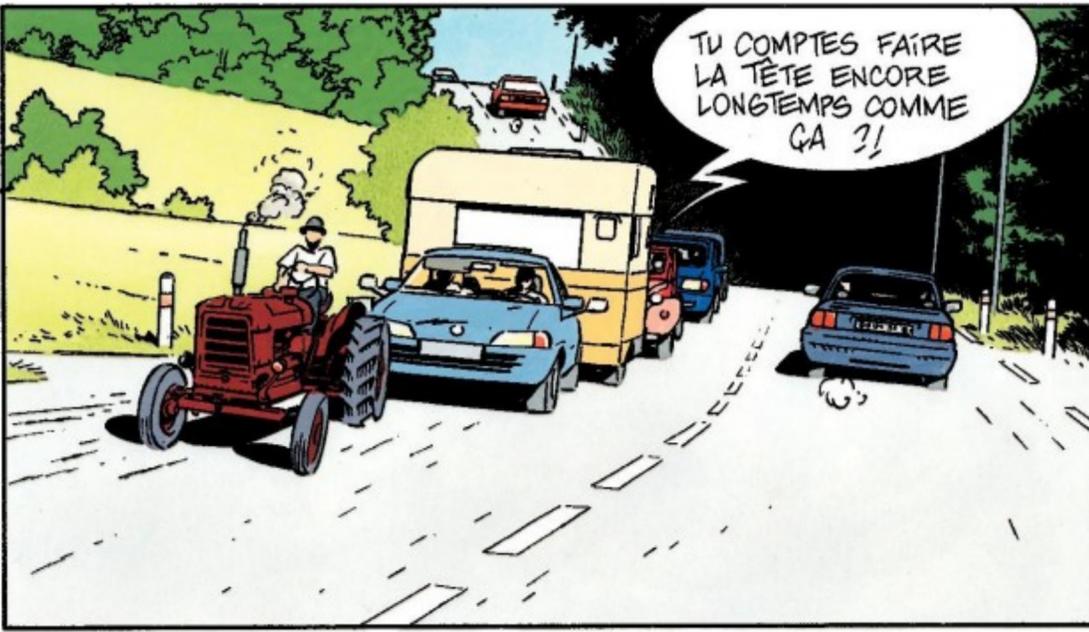


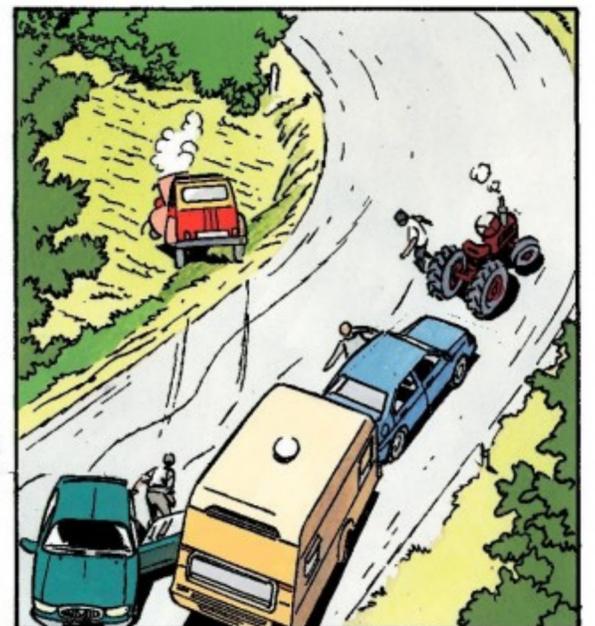
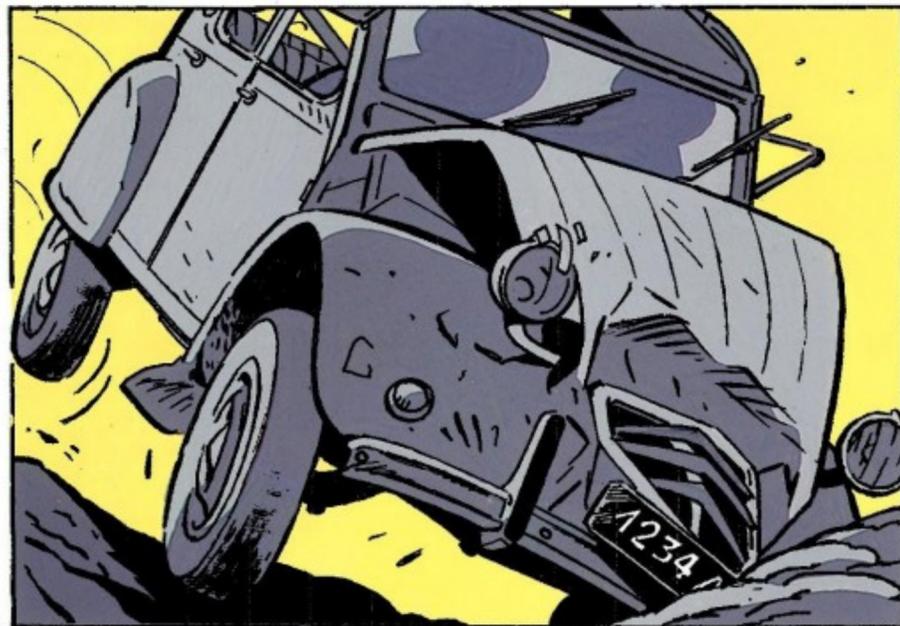
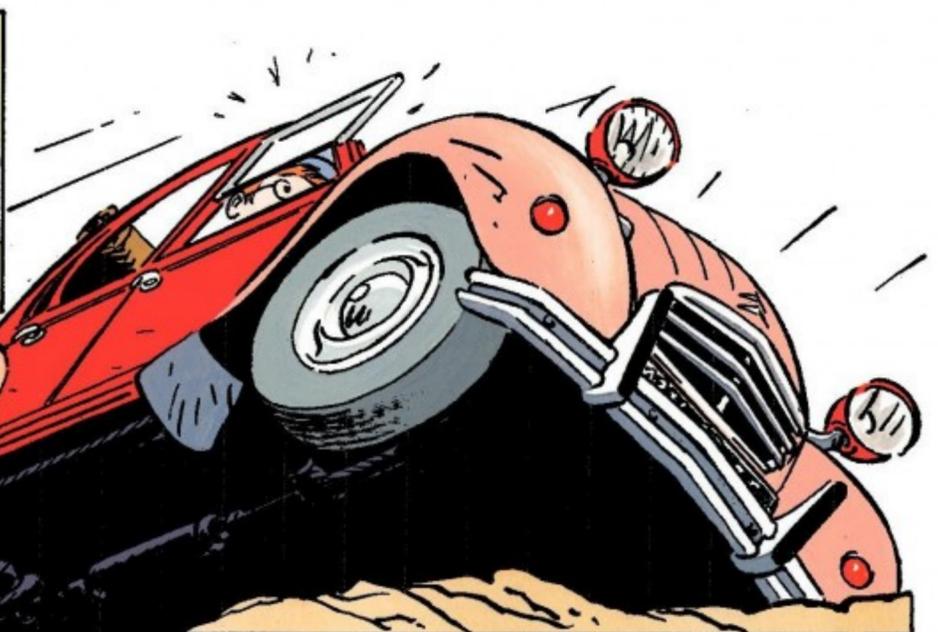
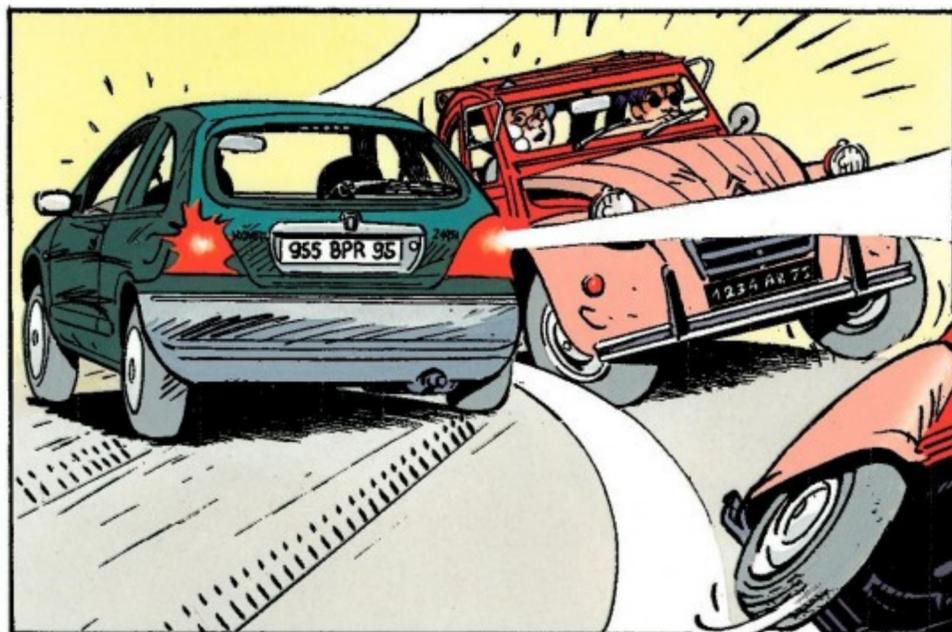


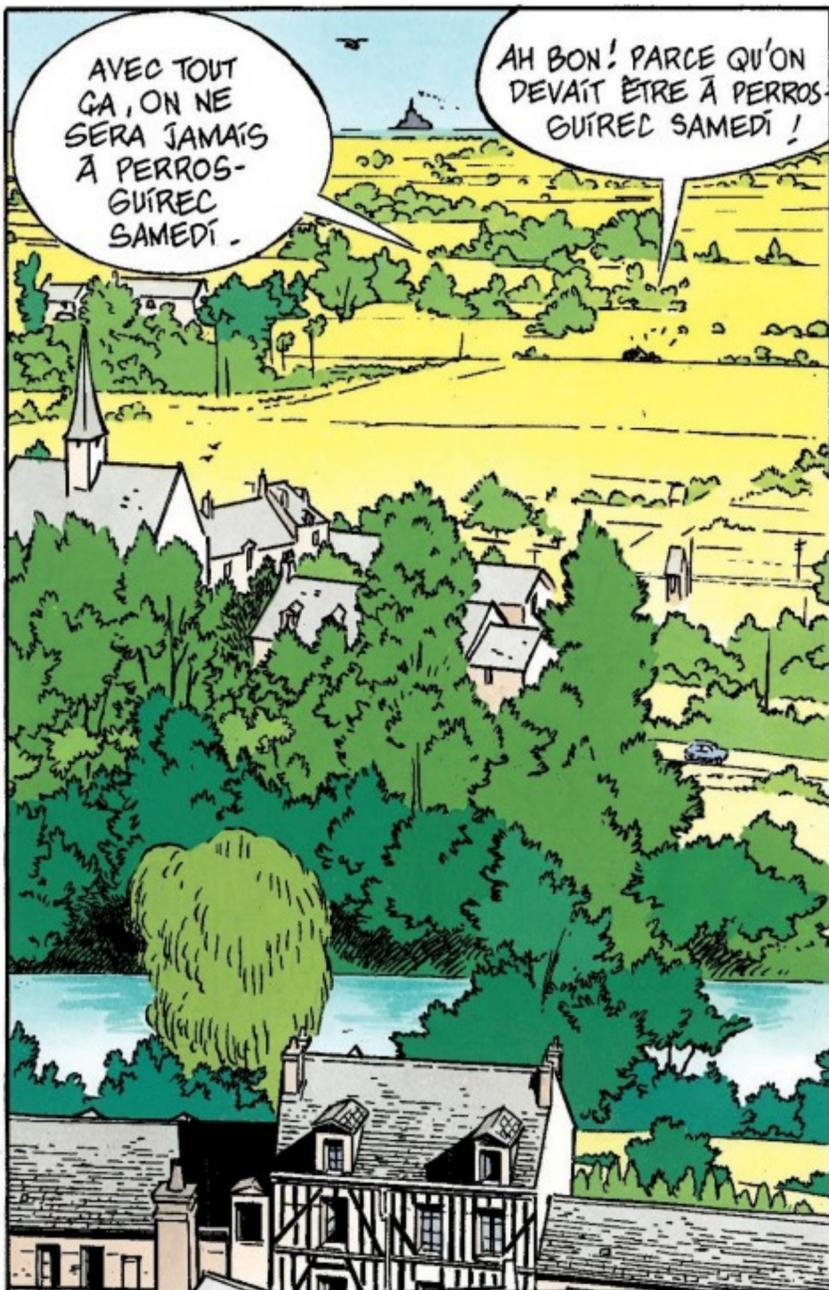










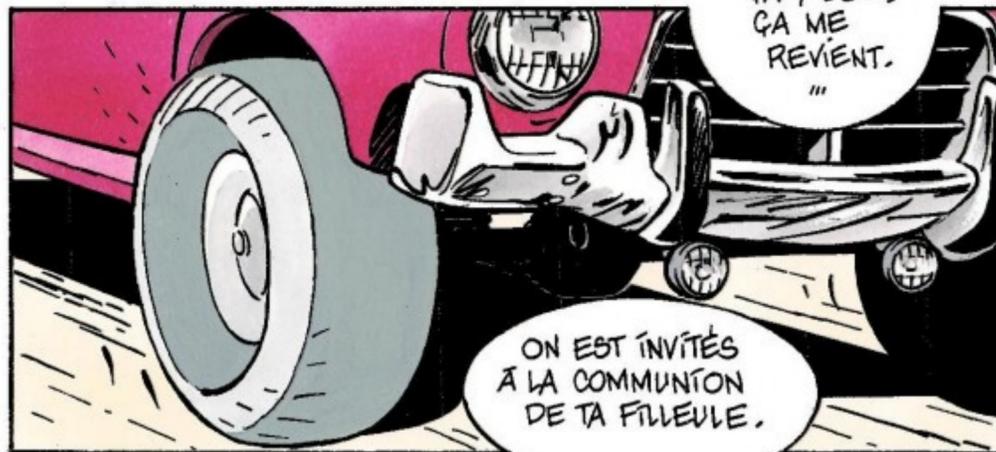


AVEC TOUT  
ÇA, ON NE  
SERA JAMAIS  
À PERROS-  
GUÏREC  
SAMEDI.

AH BON! PARCE QU'ON  
DEVAIT ÊTRE À PERROS-  
GUÏREC SAMEDI!



JÉRÔME!  
NE ME DÏS PAS  
QUE TU AS OUBLIÉ  
ÇA AUSSI.



NON! NON!  
ÇA Y EST!  
ÇA ME  
REVIENT.

ON EST INVITÉS  
À LA COMMUNION  
DE TA FILLEULE.



AU BAPTÊME, JÉRÔME! AU  
BAPTÊME DE MA FILLEULE! ELLE VIENT  
D'AVOIR SIX MOTS. À CROIRE QUE TU  
N'ÉCOUTES JAMAIS DE QUE JE DÏS.



HUM!



NOUS  
VOICI  
ARRIVÉS



COMBIEN DE TEMPS PENSEZ-  
VOUS QUE ÇA PRENDRA  
POUR LES RÉPARATIONS?

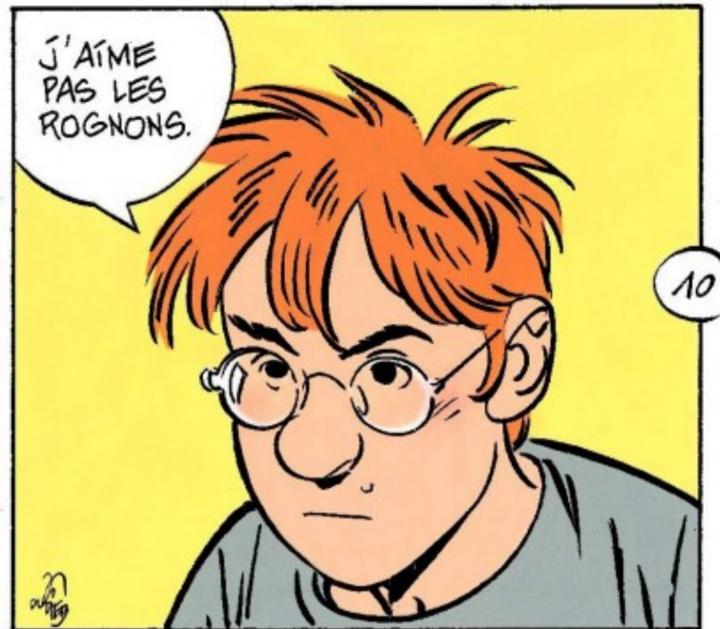
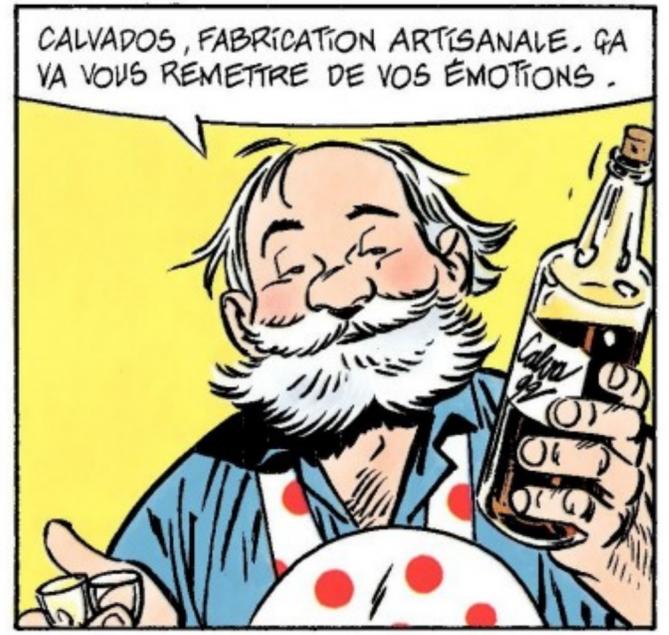
PEUX PAS VOUS DÏRE!  
FAUDRAIT REPASSER  
DEMAIN.

MAÏS BABETTE,  
OÙ VA-T-ON  
DORMIR CETTE  
NUÏT?

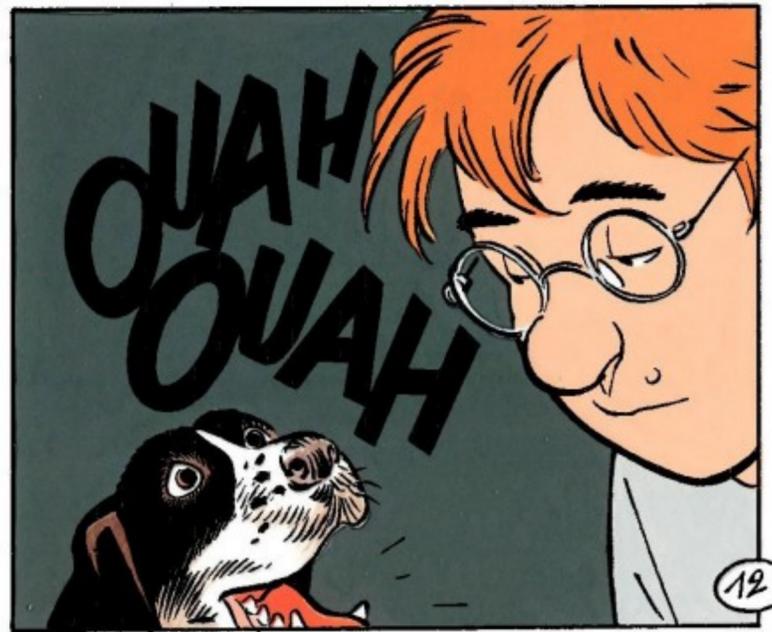
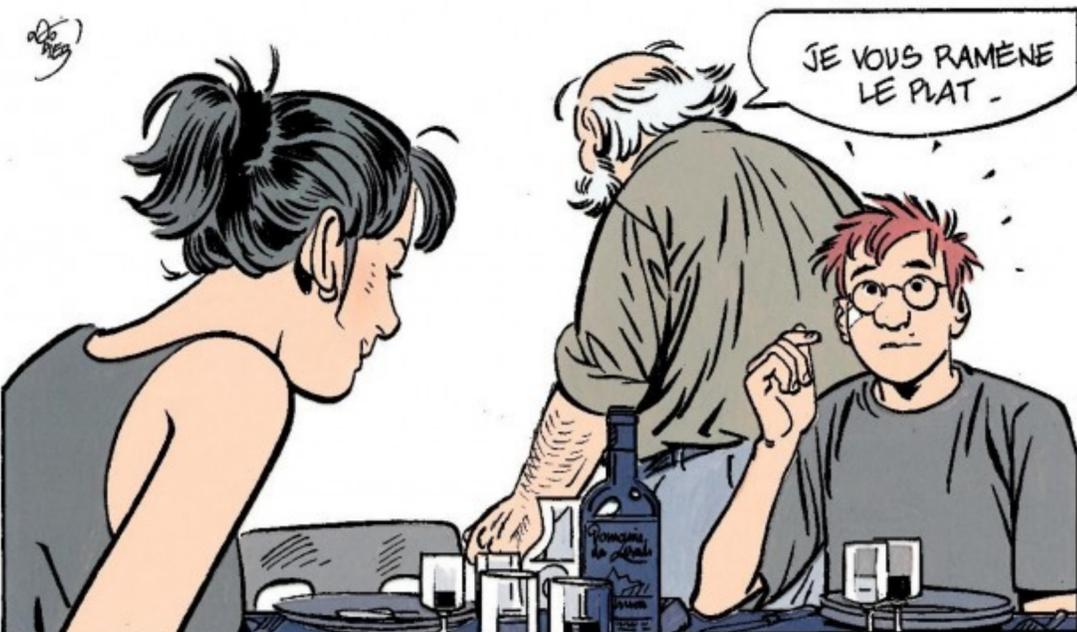
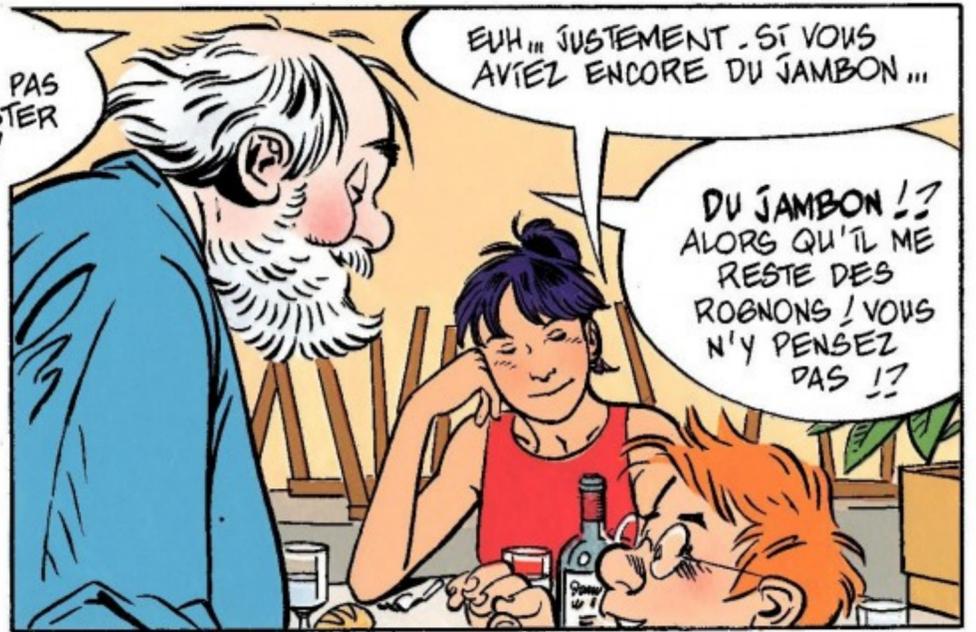
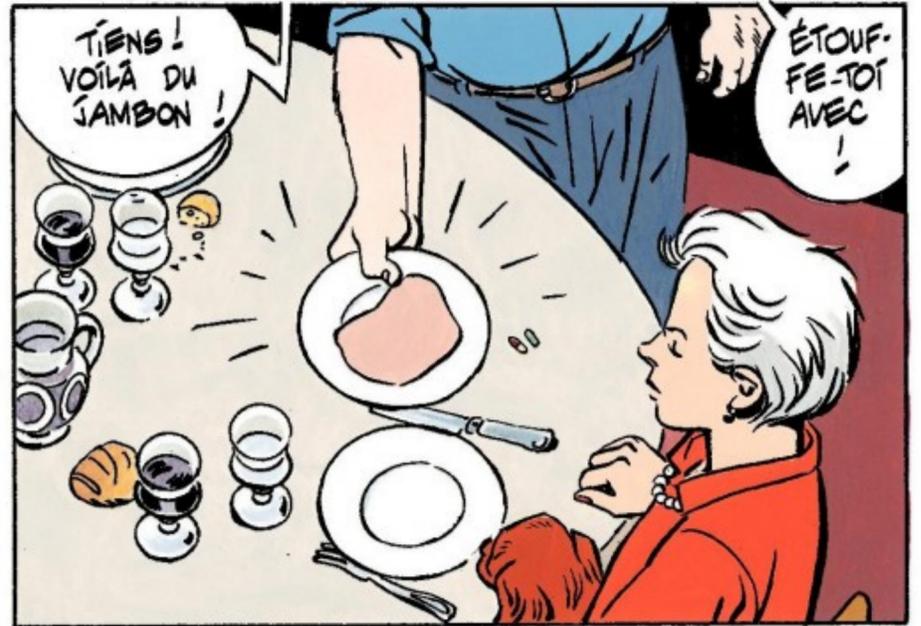


IL Y A UNE GRANDE  
BÂTISSE À LA SORTIE  
DU VILLAGE - DANS LE  
TEMPS, C'ÉTAIT UN  
HÔTEL À CE QU'ON  
M'A DÏT. ALLEZ-Y!  
VOUS Y TROUVEREZ  
PEUT-ÊTRE À  
VOUS LOGER.



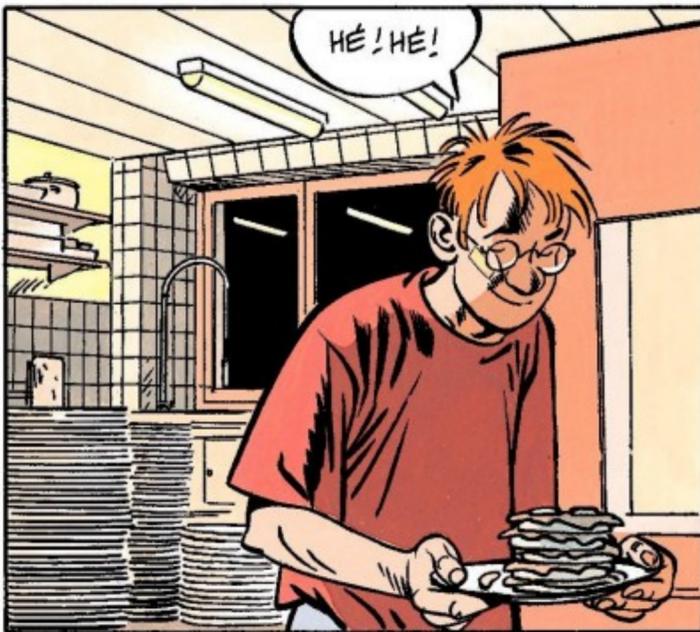
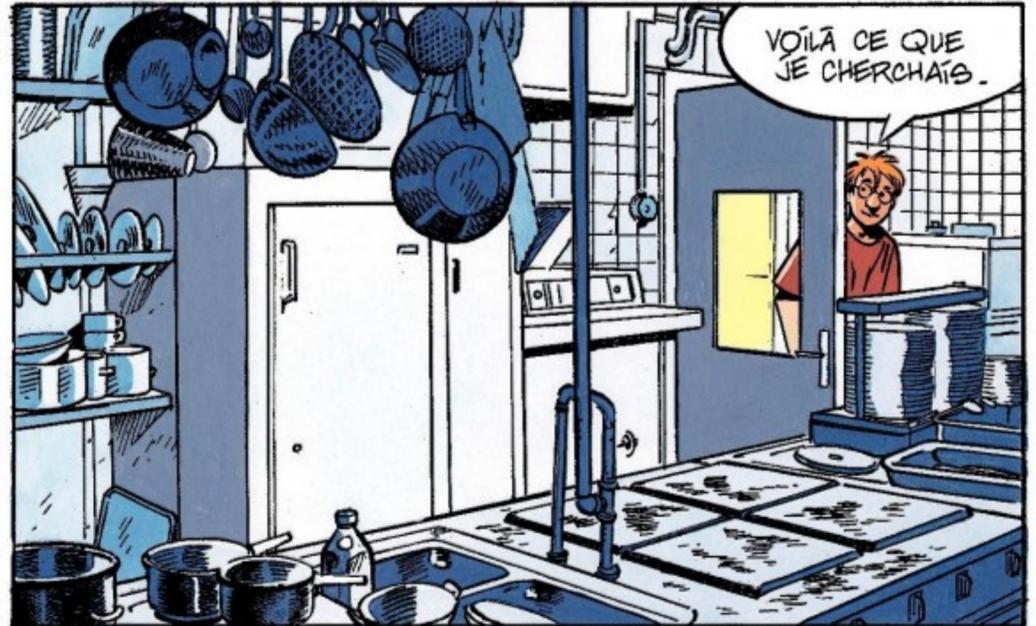
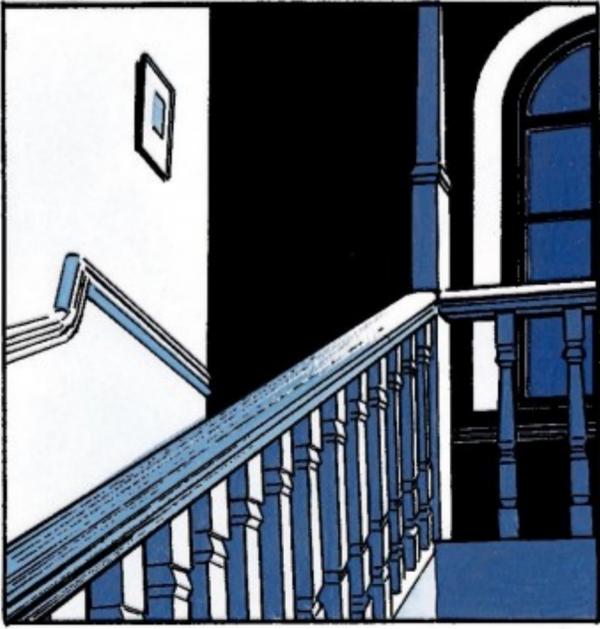














VOUS AVEZ L'AIR DE BIEN VOUS ENTENDRE, TA COPINE ET TOI. VOUS ÊTES MARIÉS ?



NON ! ENFIN, OUI, ON S'ENTEND BIEN. NON, ON N'EST PAS MARIÉS.



ON S'EST ENGUEULÉS, GABRIELLE ET MOI. ON S'EST ENGUEULÉS UNE FOIS DE PLUS.



AH ! ET... C'EST À CAUSE DE NOUS ?

NON ! C'EST À CAUSE DE SON CARACTÈRE.

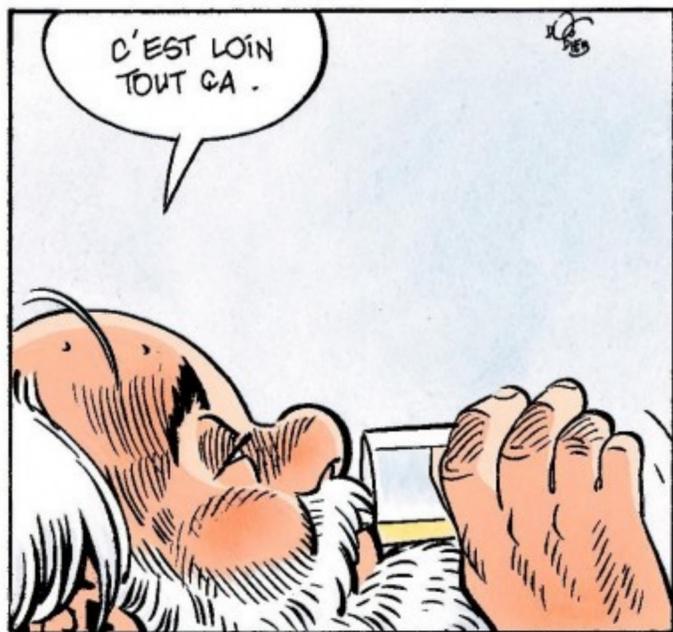
SANTÉ !



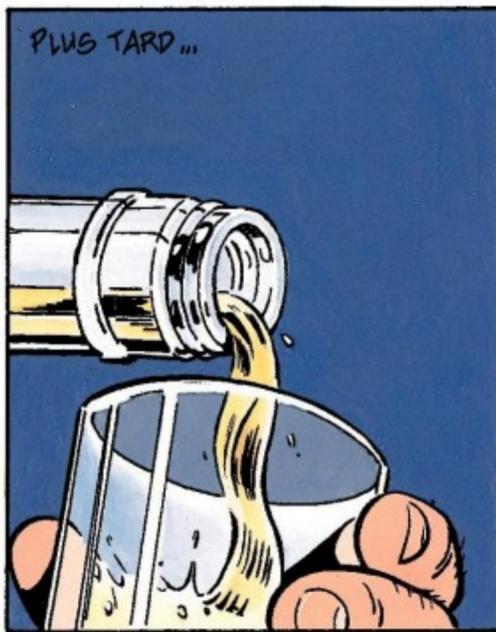
TU SAIS, JÉRÔME, GABRIELLE N'EST PAS UNE MAUVAISE FEMME. MAIS ELLE N'EST PLUS LA MÊME DEPUIS LA MORT DE NOTRE FILLE.



NOUS AUSSI, DANS LE TEMPS, NOUS AVONS ÉTÉ TRÈS AMOUREUX. JE CROIS MÊME QUE NOUS AVONS ÉTÉ HEUREUX.



C'EST LOIN TOUT ÇA.



PLUS TARD...



DIS, JÉRÔME ! QU'EST-CE QUE TU FERAIS À MA PLACE ?

À VOTRE PLACE ? BEN... J'IRAIS ME COUCHER.



NON ! SÉRIEUSEMENT. IMAGINE QUE TU DOIS... DOIVES FAIRE QUELQUE CHOSE QUE TU N'AS PAS DU TOUT ENVIE DE FAIRE ET QUE TU DOIVES LE FAIRE QUAND MÊME...

TU... EUH... VOUS POUVEZ RÉPÉTER ?



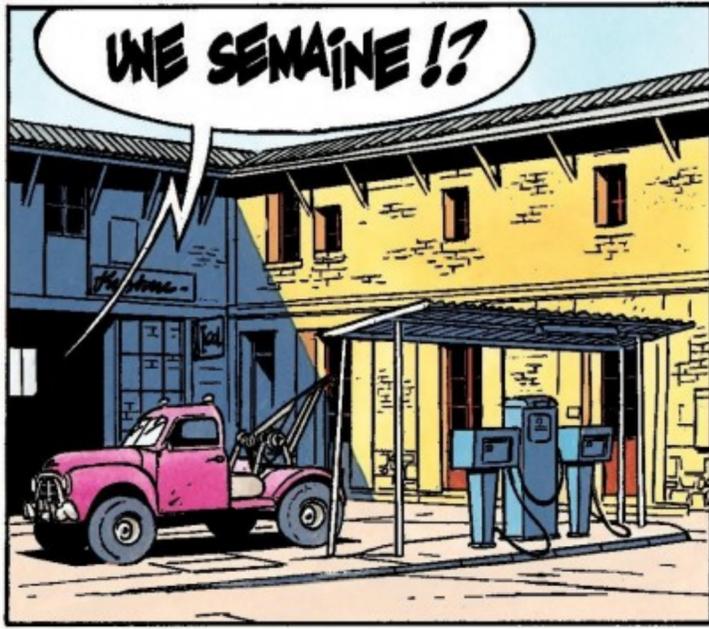
EST CE QUE... TU AS DÉJÀ... TUÉ ?

TUÉ ? MA FOI, NON ! ENFIN, SI ! DES MOUSTIQUES. POURQUOI ?



AH ! AH ! SACRÉ JÉRÔME ! TU AS RAISON. ALLONS NOUS COUCHER !

16

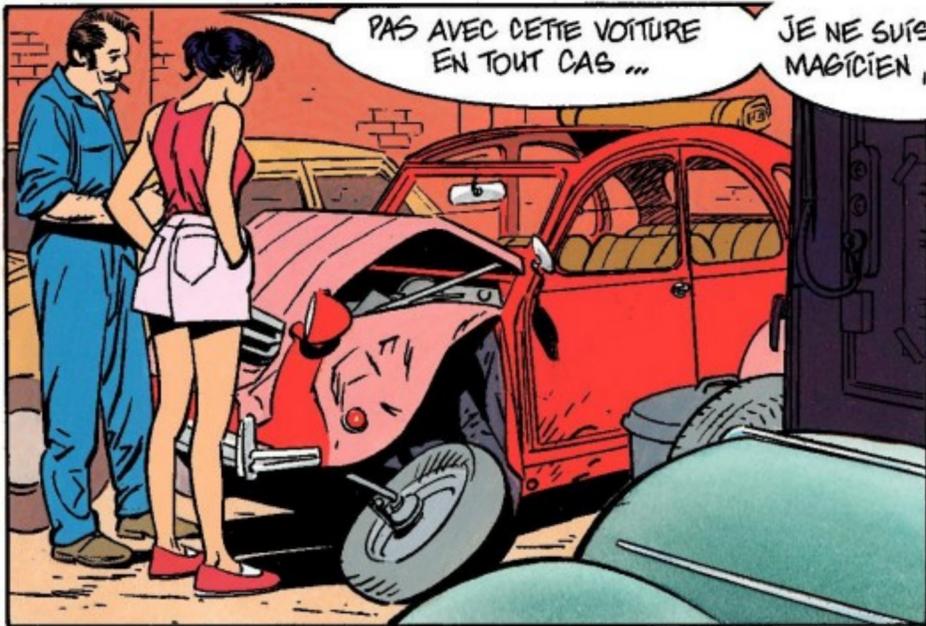


UNE SEMAINE ! ?

MÍNIMUM ! FAUT LE TEMPS QUE LES PIÈCES ARRIVENT .

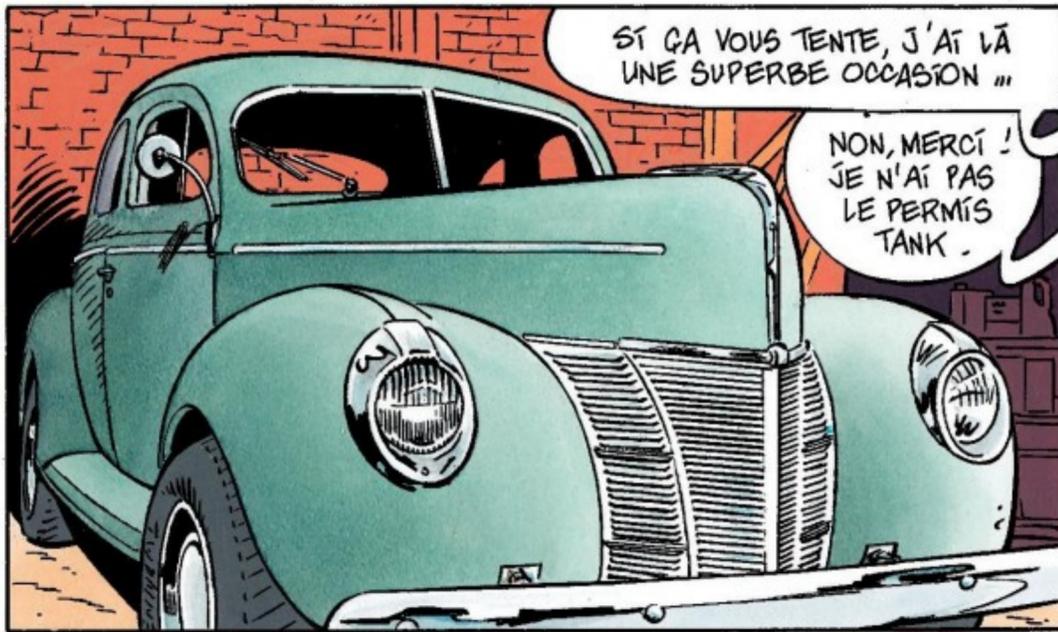


MAIS ALORS, JE NE POURRAI JAMAIS ÊTRE À PERROS-GUIREC SAMEDI !



PAS AVEC CETTE VOITURE EN TOUT CAS ...

JE NE SUIS PAS MAGICIEN, MOI .

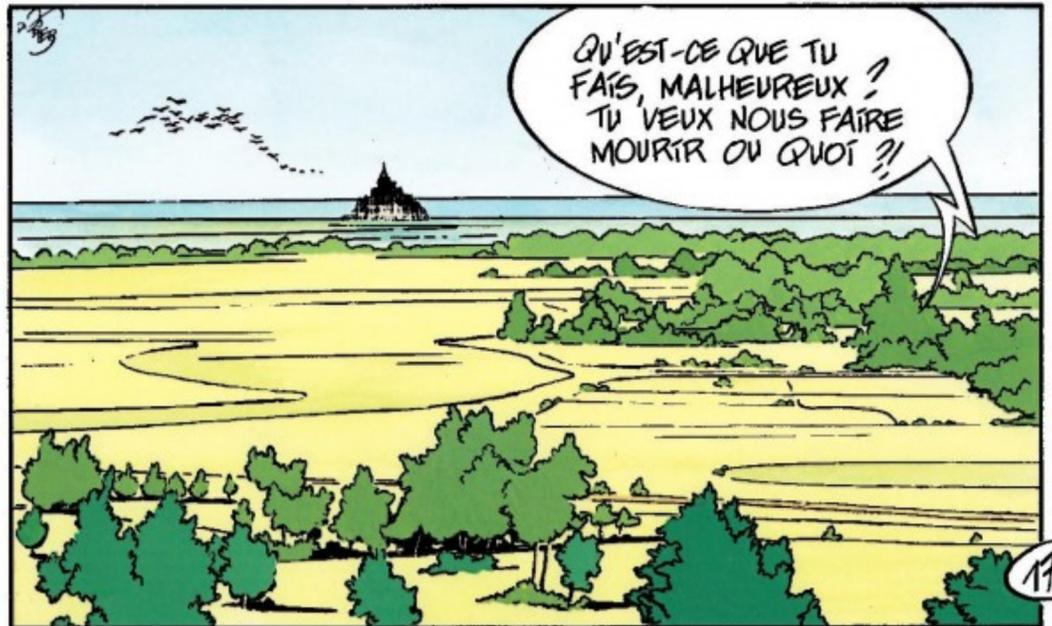
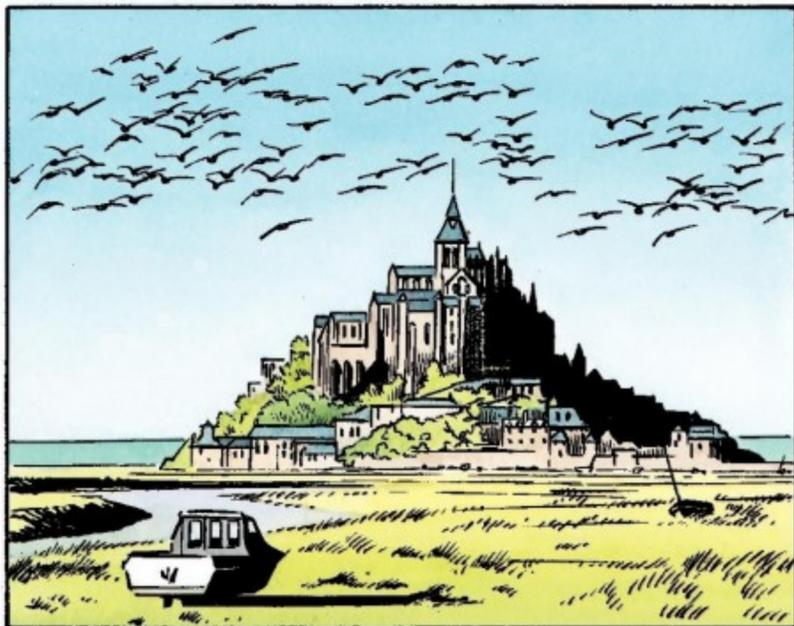


SI ÇA VOUS TENTE, J'AI LÀ UNE SUPERBE OCCASION ...

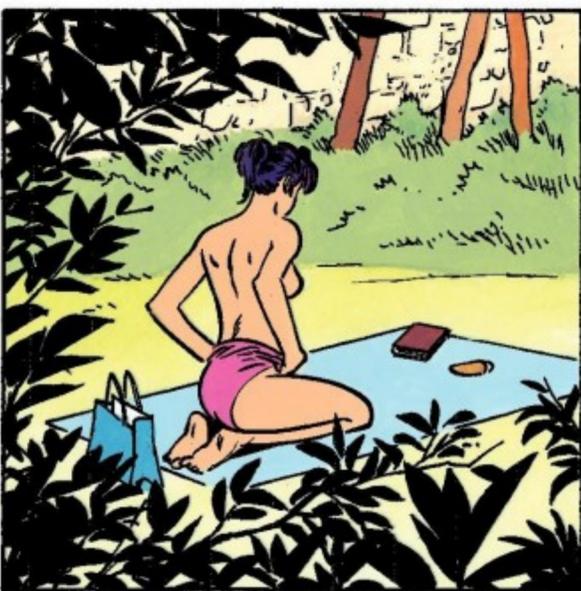
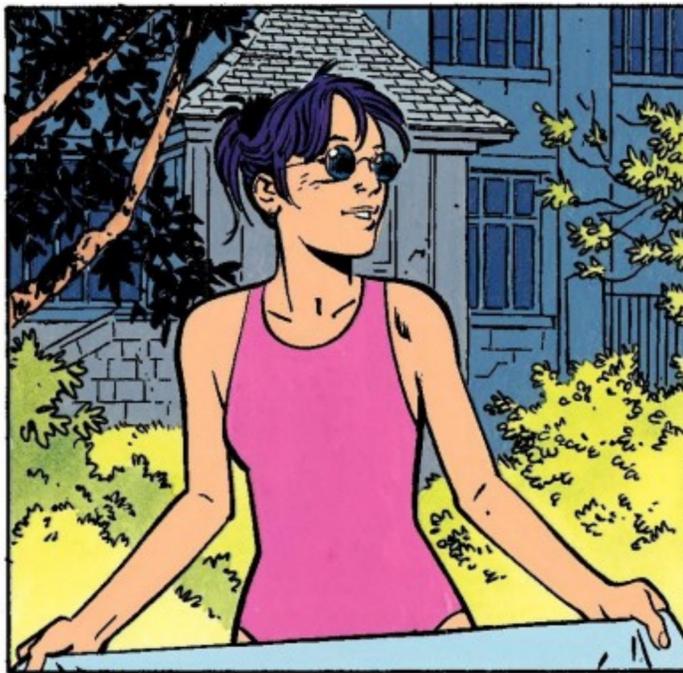
NON, MERCI ! JE N'AI PAS LE PERMIS TANK .



ALORS, IL RESTE UNE SOLUTION. LE CÎTERNE PASSE REMPLIR MES CUVES PROCHAINEMENT. QUÏMPEL EST DANS SA TOURNÉE. SI VOUS N'AVEZ RIEN CONTRE LES ROUTIERS, IL POURRA VOUS REMONTER JUSQUE-LÀ .



QU'EST-CE QUE TU FAIS, MALHEUREUX ? TU VEUX NOUS FAIRE MOURIR OU QUOI ? !





MARCEL!



MARCEL! MAX!  
OÙ ÊTES-VOUS ?



BEN ÇA ! C'EST LA  
MEILLEURE - OÙ  
SONT-ILS PASSÉS ?



JE N'AI AUCUNE IDÉE DE L'ENDROIT  
OÙ JE ME TROUVE  
**MARCEL!**



ÉVIDEMMENT, JE PEUX TOUJOURS  
COMPTER SUR LA MOUSSE DES  
ARBRES POUR M'INDIQUER LE  
NORD...



MAIS COMME JE NE SAIS  
OÙ SE TROUVE LE VILLAGE  
PAR RAPPORT AU NORD...

**OUAH  
OUAH  
MAX!**



BRAVE  
CHIEN!



MARCEL, FIGUREZ-  
VOUS QUE ...

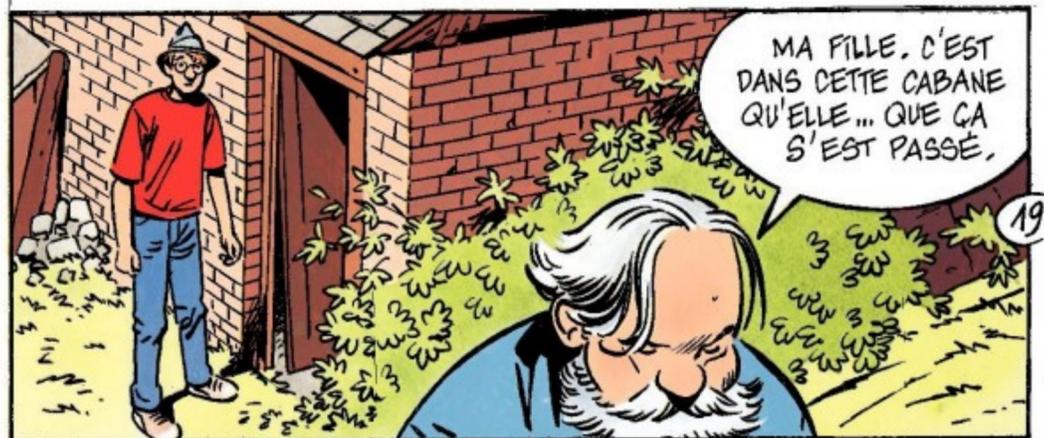


MARCEL ! ÇA NE VA  
PAS ? VOUS ÊTES  
TOUT PÂLE !



JE N'AURAIS PAS  
DÛ VENIR JUSQU'ICI.  
CET ENDROIT  
EST MAUDIT.

MAUDIT !?

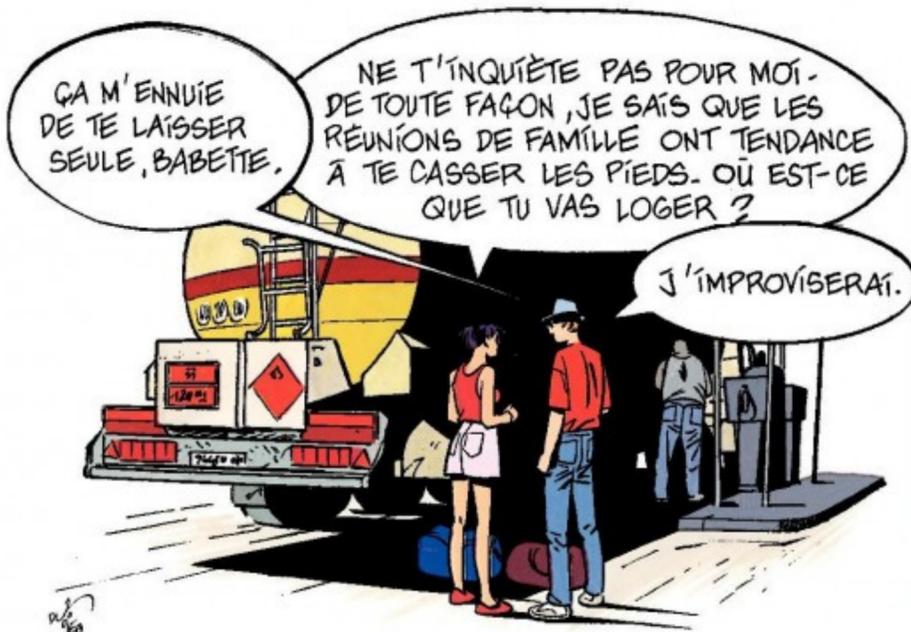
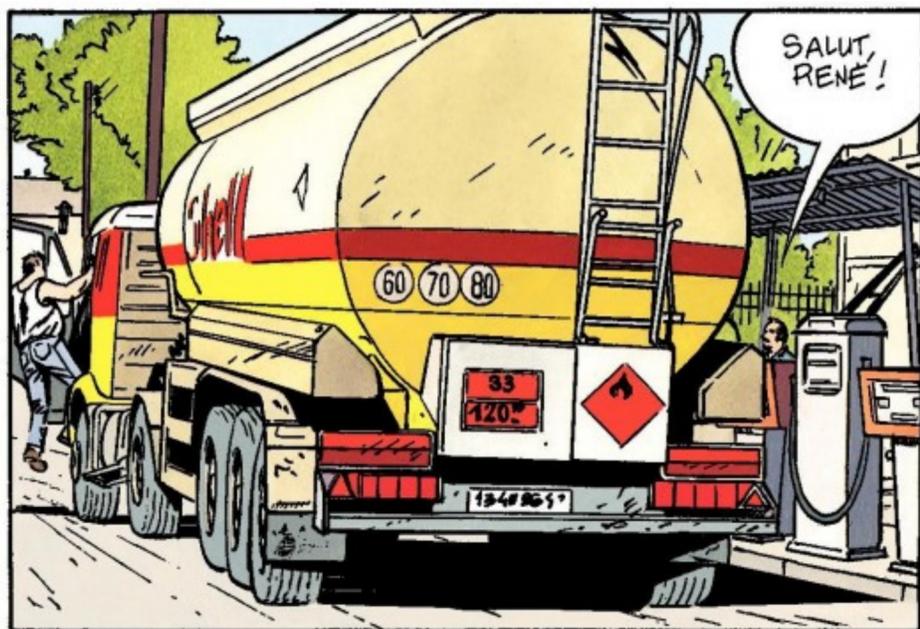
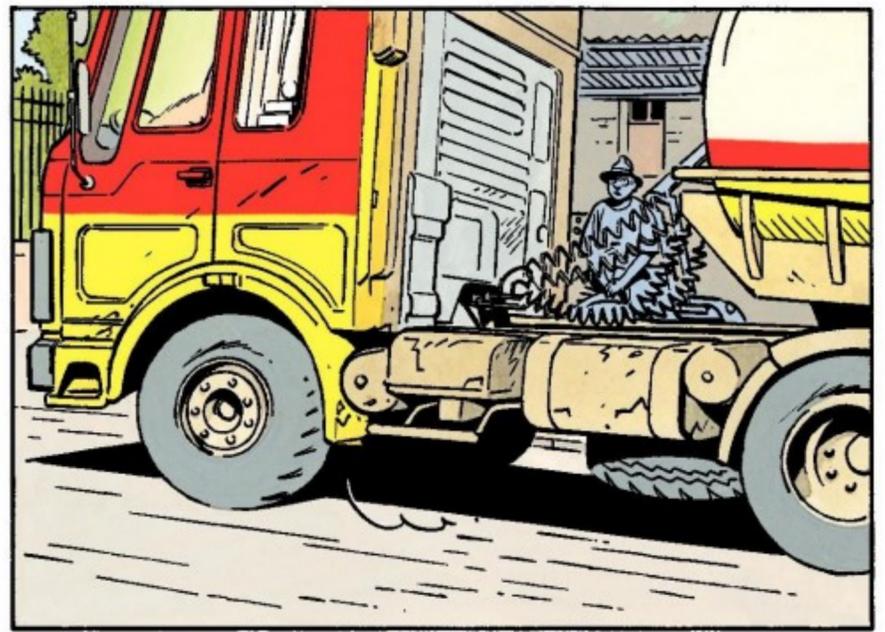


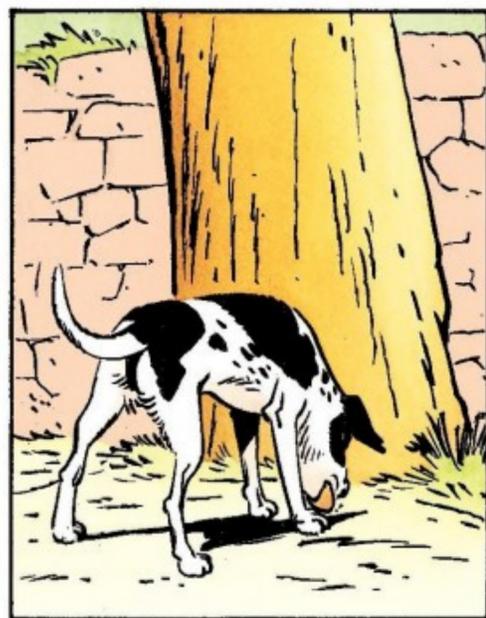
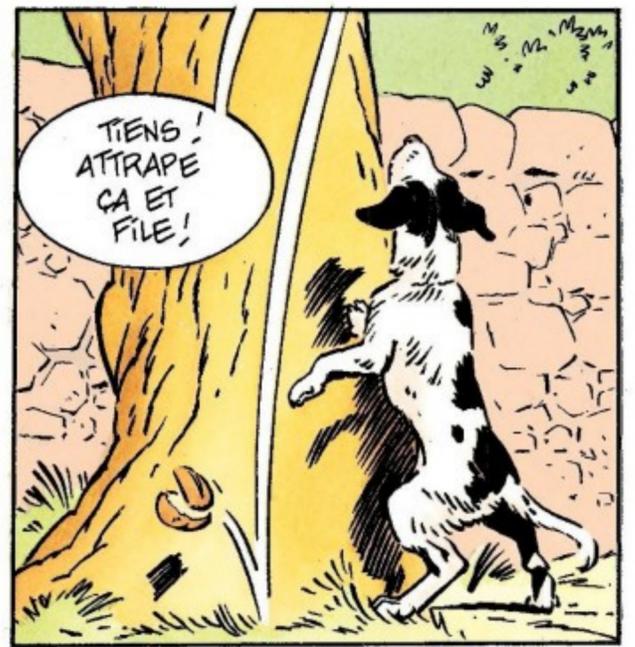
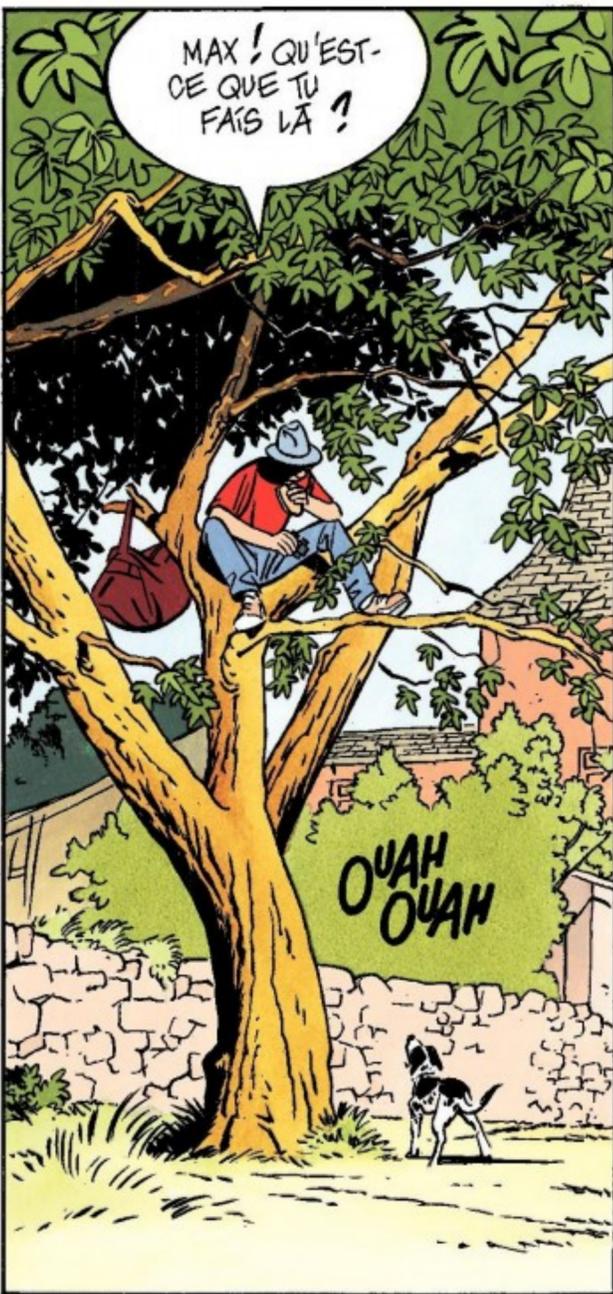
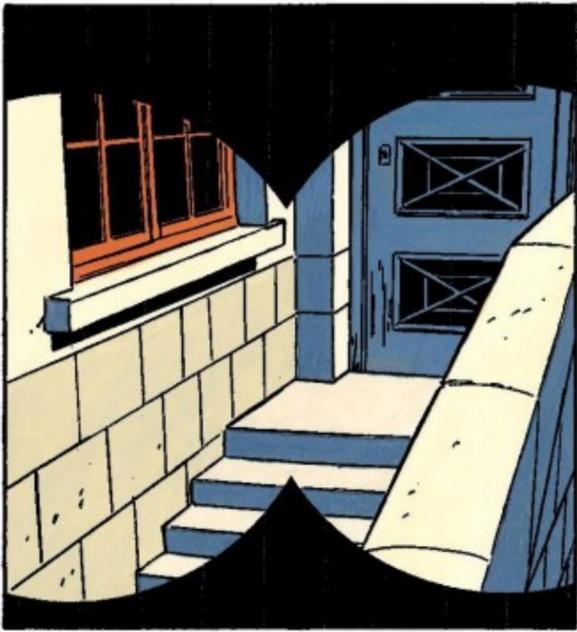
MA FILLE. C'EST  
DANS CETTE CABANE  
QU'ELLE ... QUE ÇA  
S'EST PASSÉ.

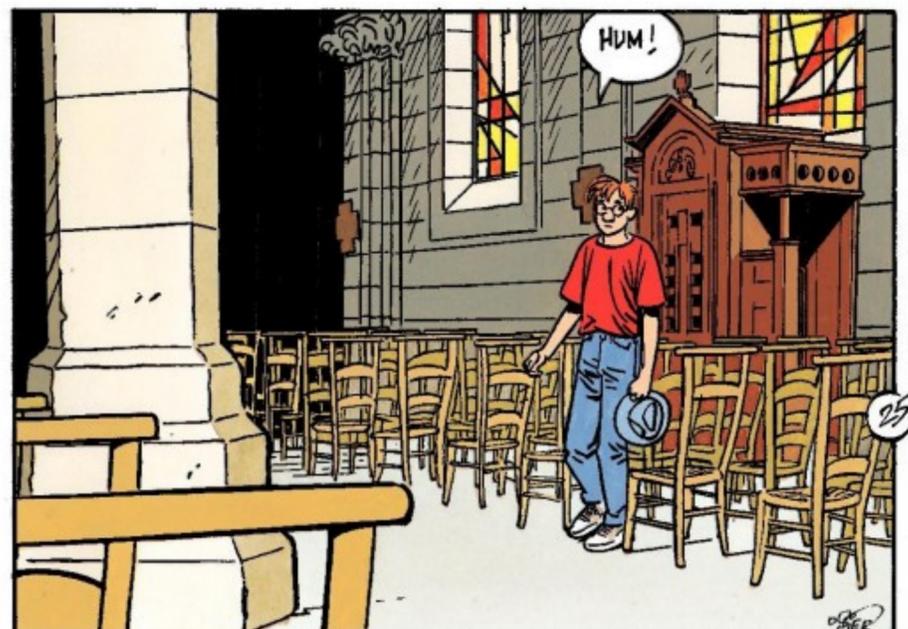
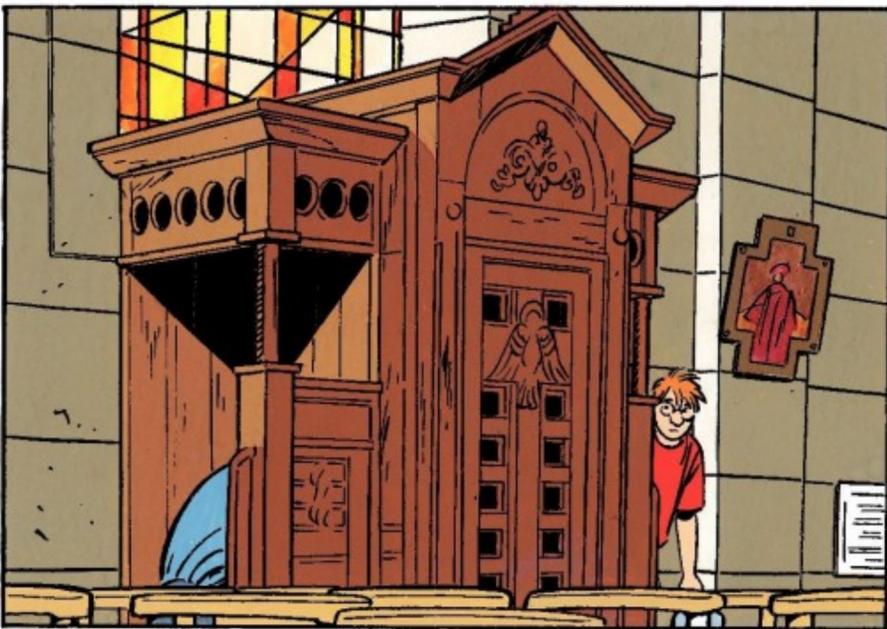
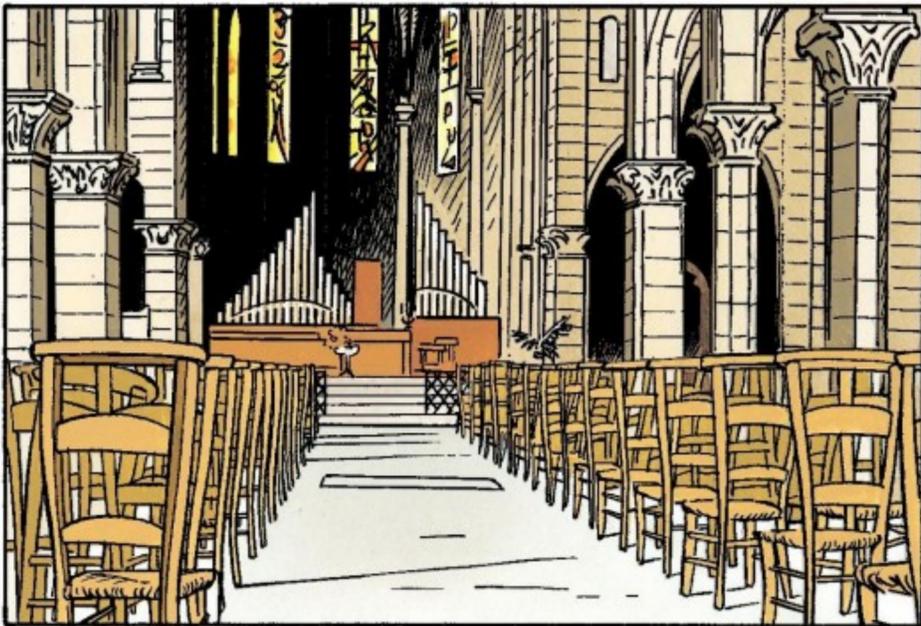


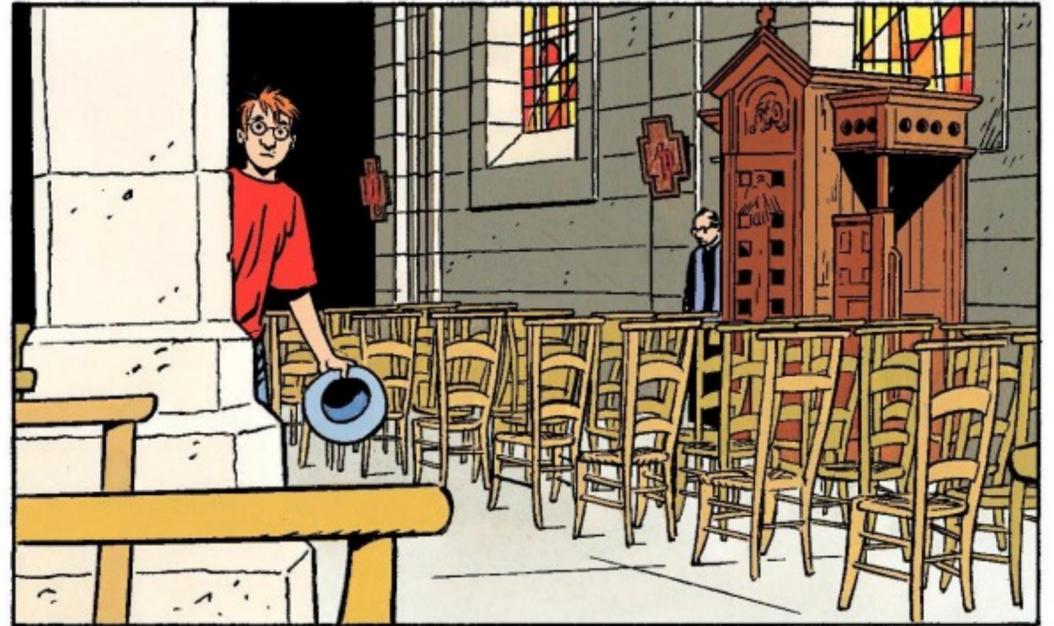












MONSIEUR LE CURÉ, IL FAUT QUE JE VOUS PARLE.



JÉ SUIS UN AMI DE MARCEL. JE SAIS QU'IL S'APPÊTE À FAIRE UNE BÊTISE. JE DOIS L'EN EM-PÊCHER. POUR CELA, J'AI BESOIN DE VOTRE AIDE.



VOUS... VOUS ME DEMANDEZ DE TRAHIR LE SECRET DE LA CONFESION ?...

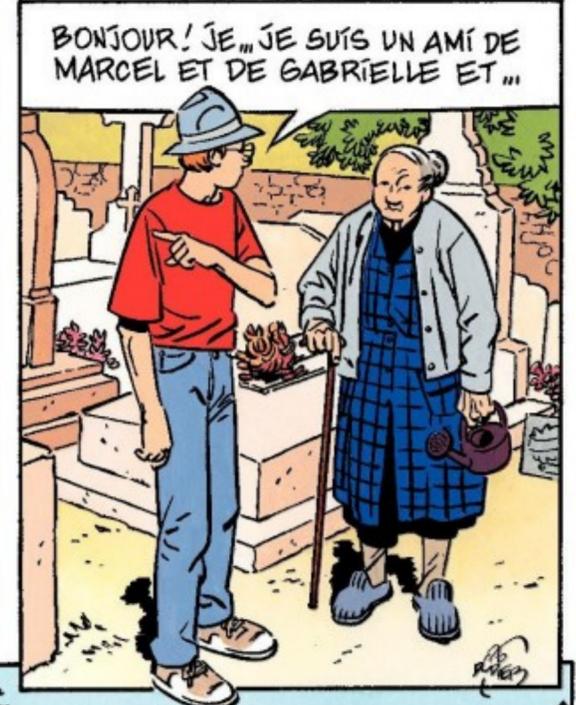
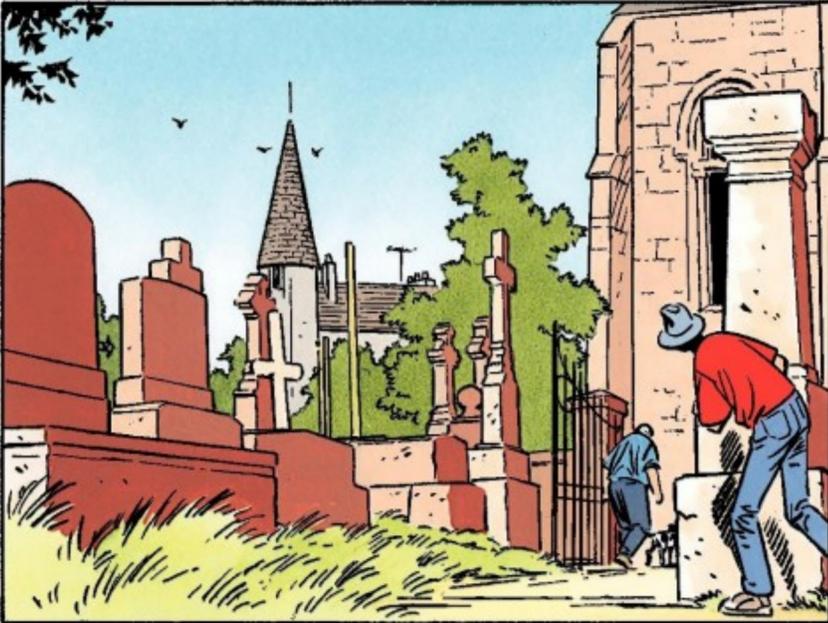
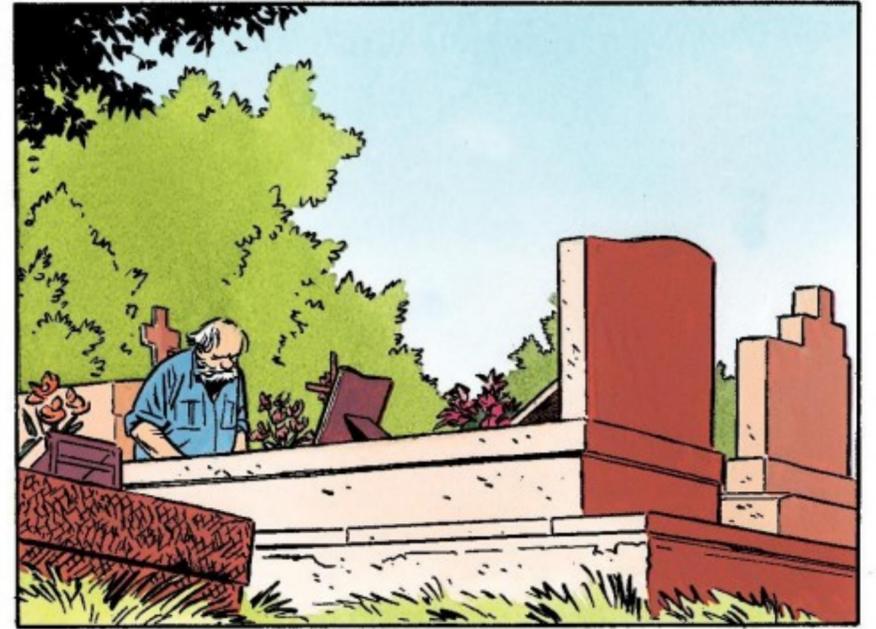
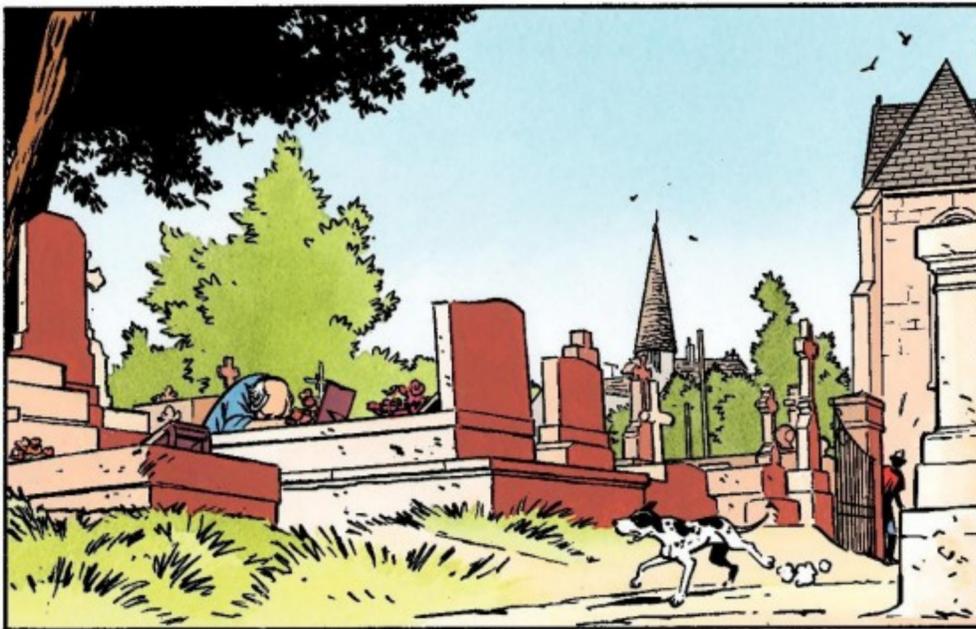


C'EST IMPOSSIBLE, JE SUIS DÉSOŁÉ.



SAINTE MARIE, MÈRE DE DIEU, FAITES QUE J'AYE TROUVÉ LES MOTS JUSTES.



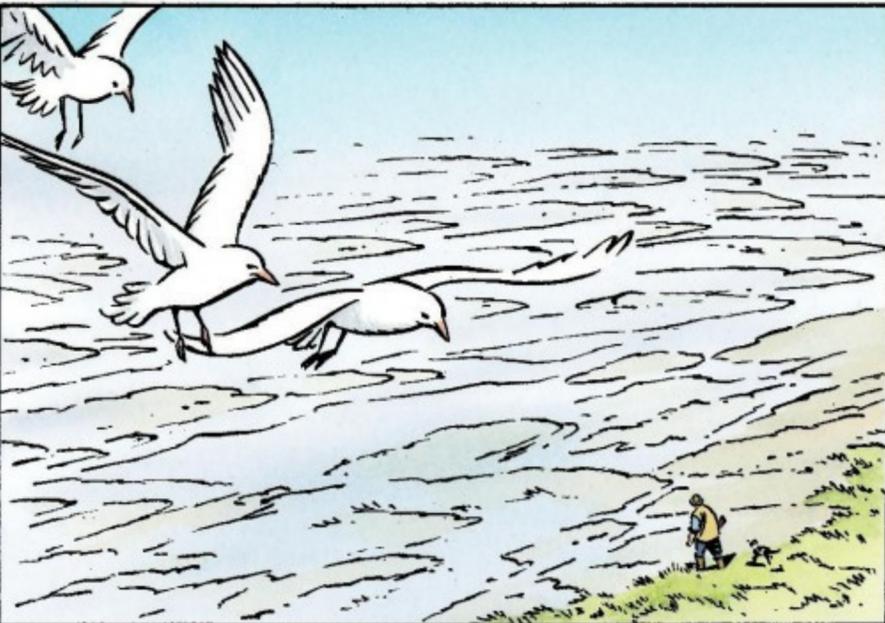
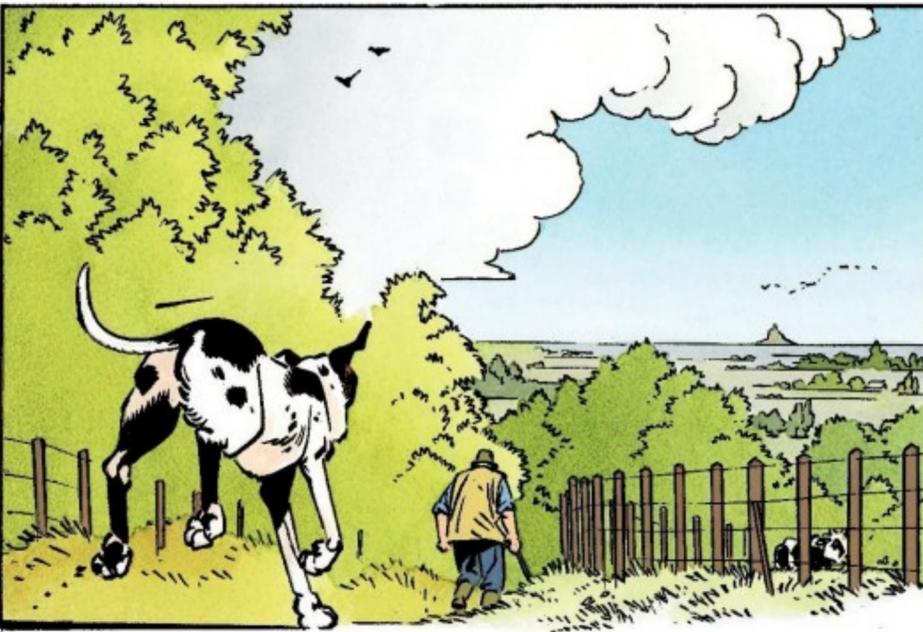
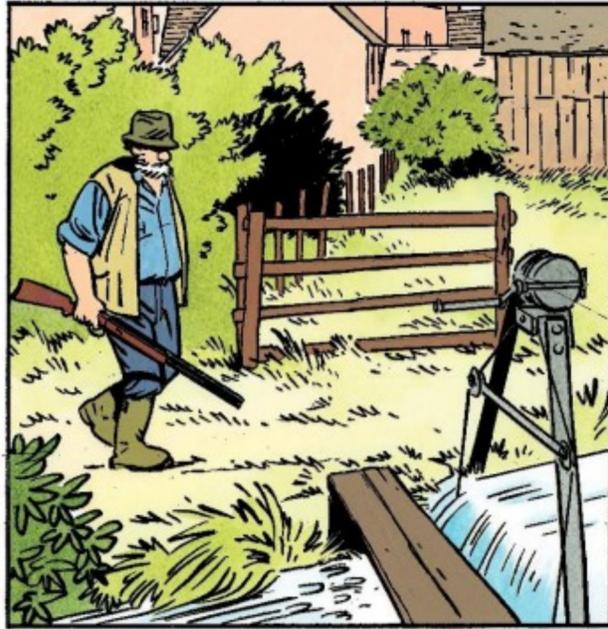




OUAH  
OUAH



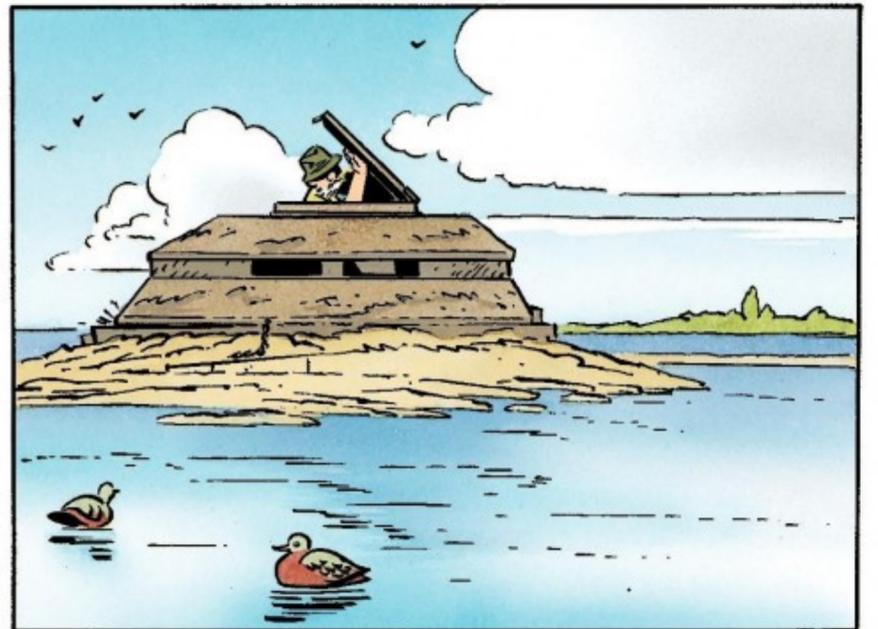
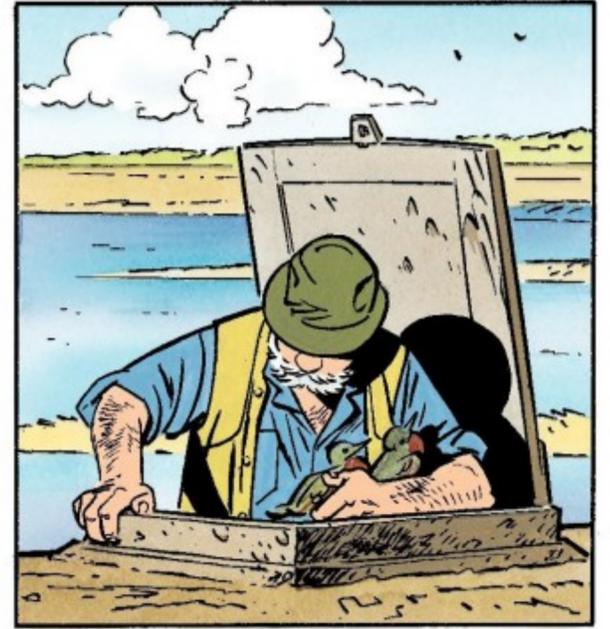
HOLÀ ! UN  
FUSIL ! CETTE  
FOIS, C'EST  
DU SÉRIEUX.

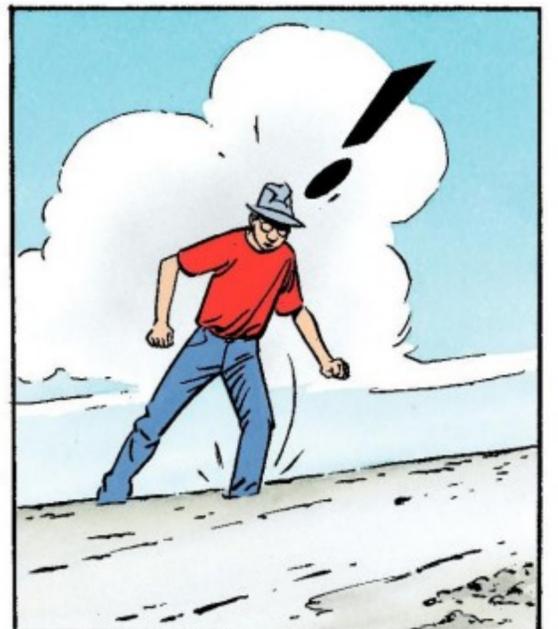
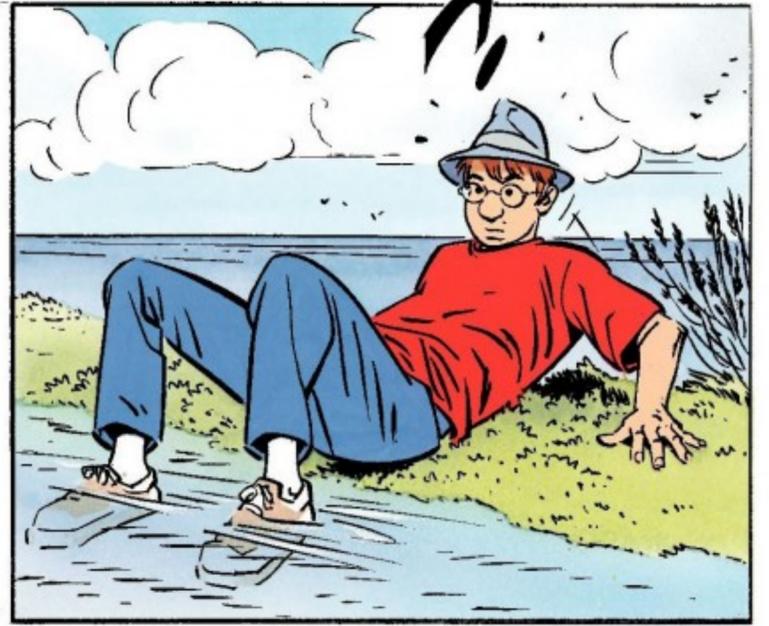


MAX !  
TU VIENS,  
OVI ?



JE SUIS LÀ,  
MAX. NE  
T'INQUIÈTE  
PAS.

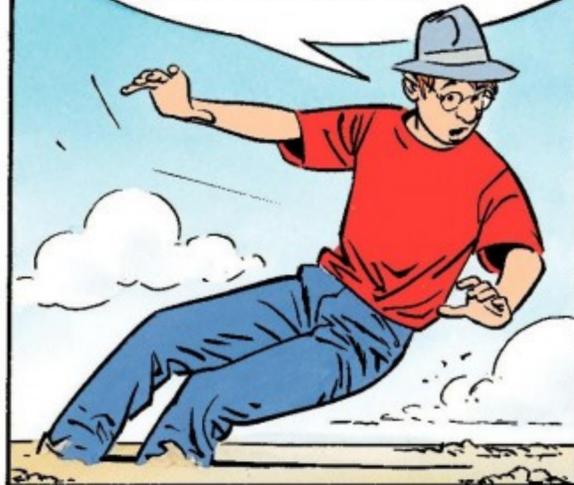




**DES SABLES MOUVANTS !**

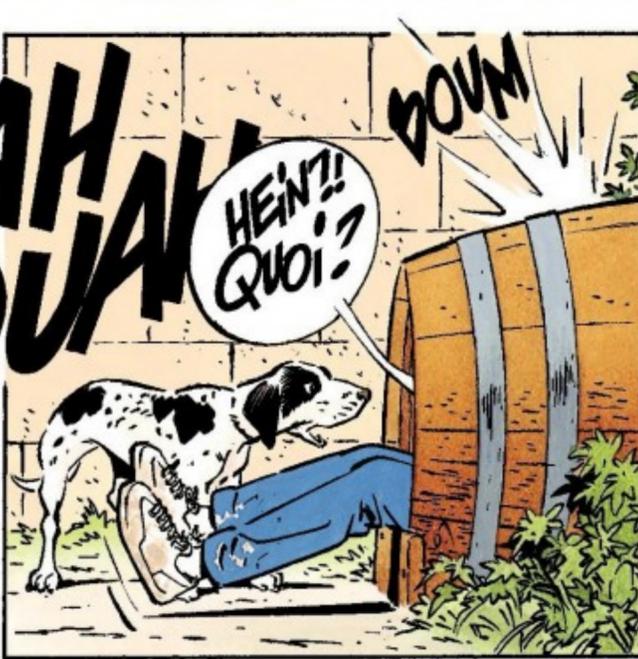


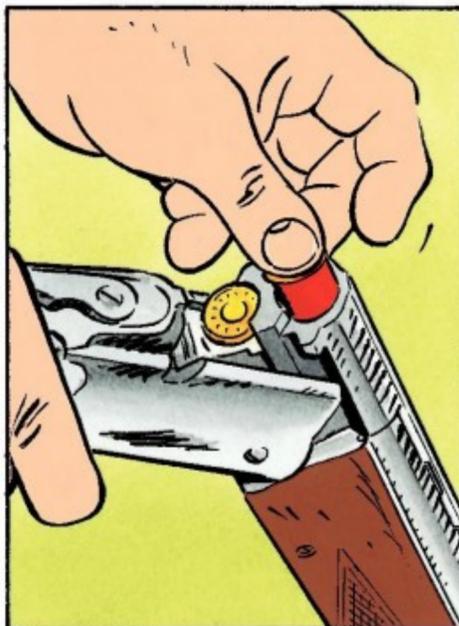
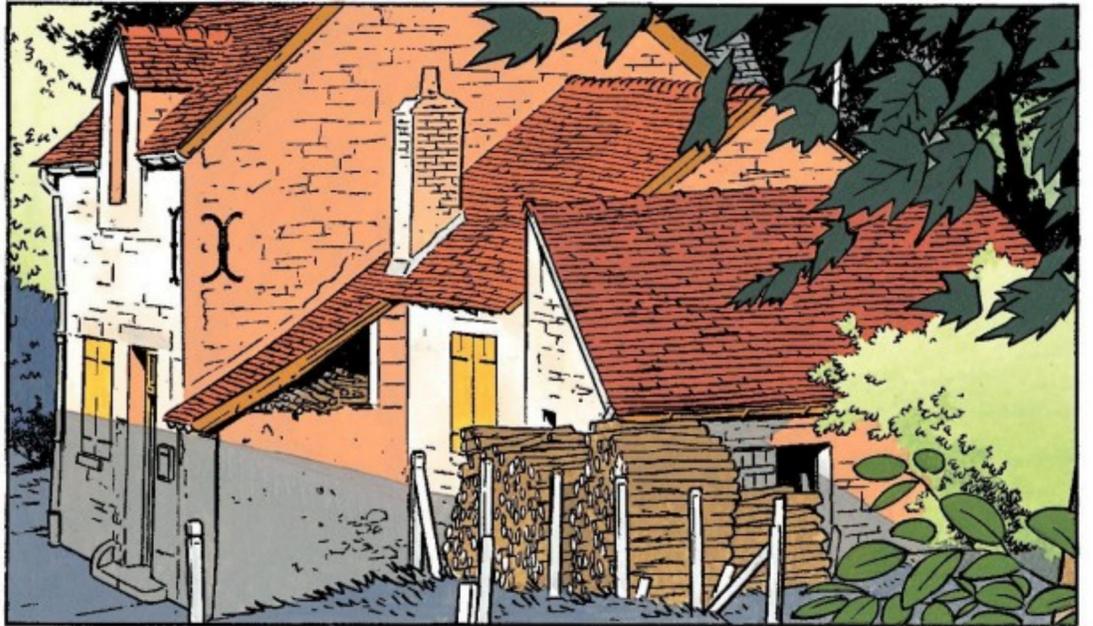
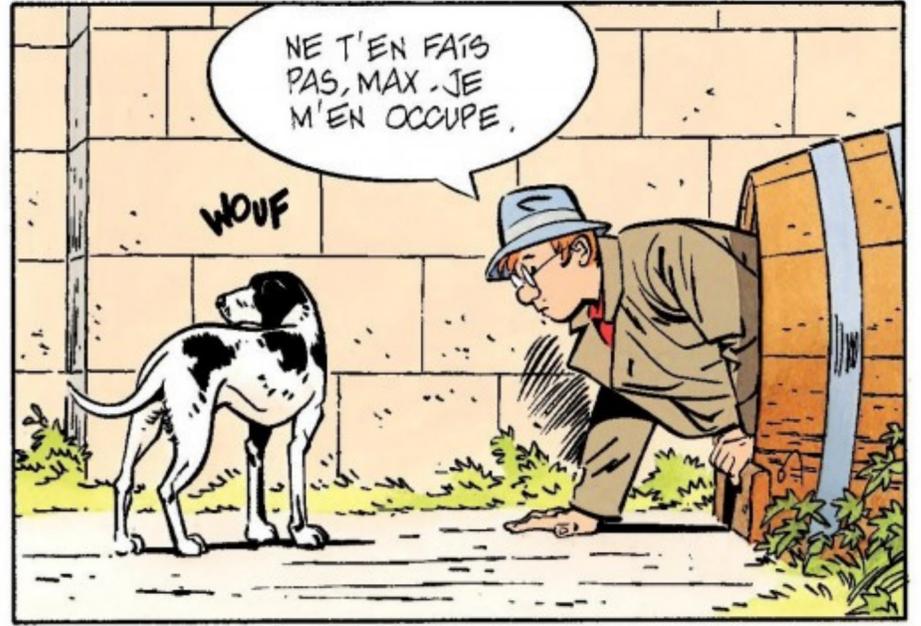
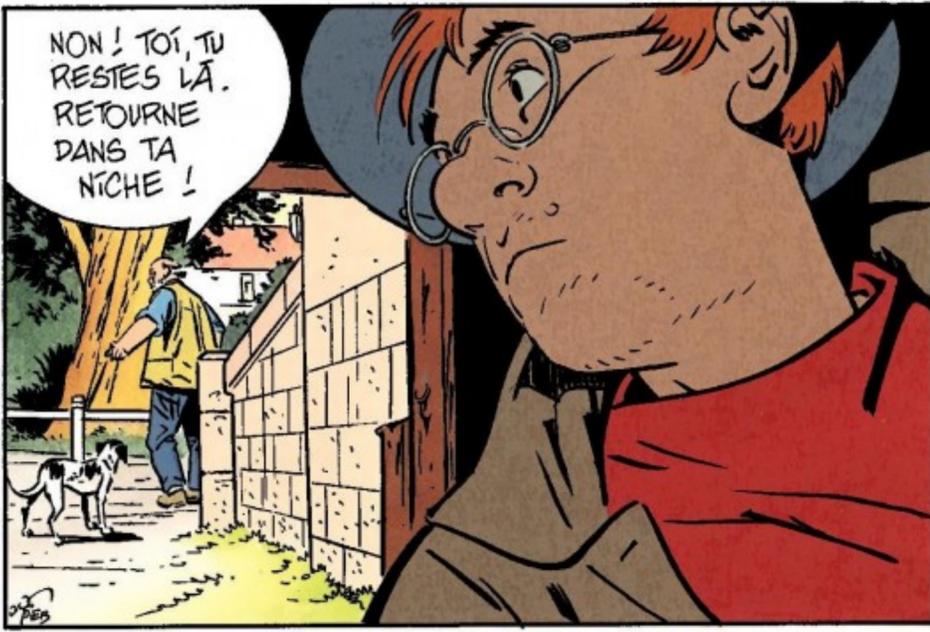
IL Y AVAIT UN CHAPÎTRE SUR LES SABLES MOUVANTS. QU'EST-CE QU'IL DISAIT DÉJÀ ? AH OUI ! S'ALLONGER ET SURTOUT NE PAS SE DÉBATTRE.

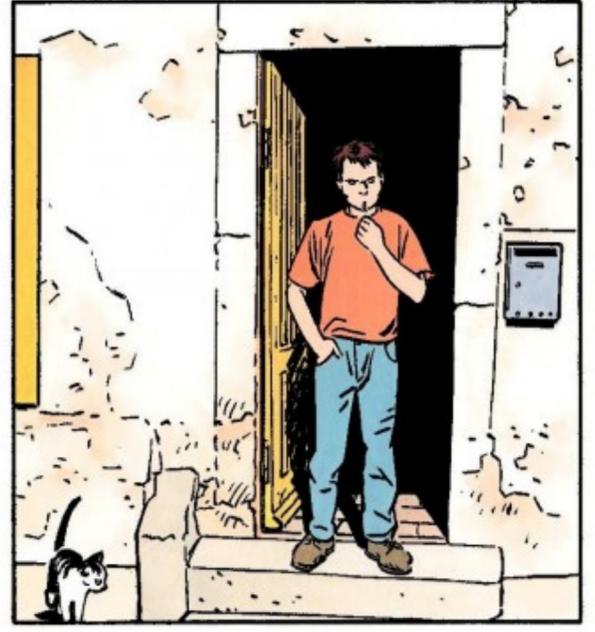


ET MAINTENANT, QU'EST-CE QU'IL FAUT FAIRE ? JE NE ME SOUVIENS PLUS DU PARAGRAPHE SUIVANT.





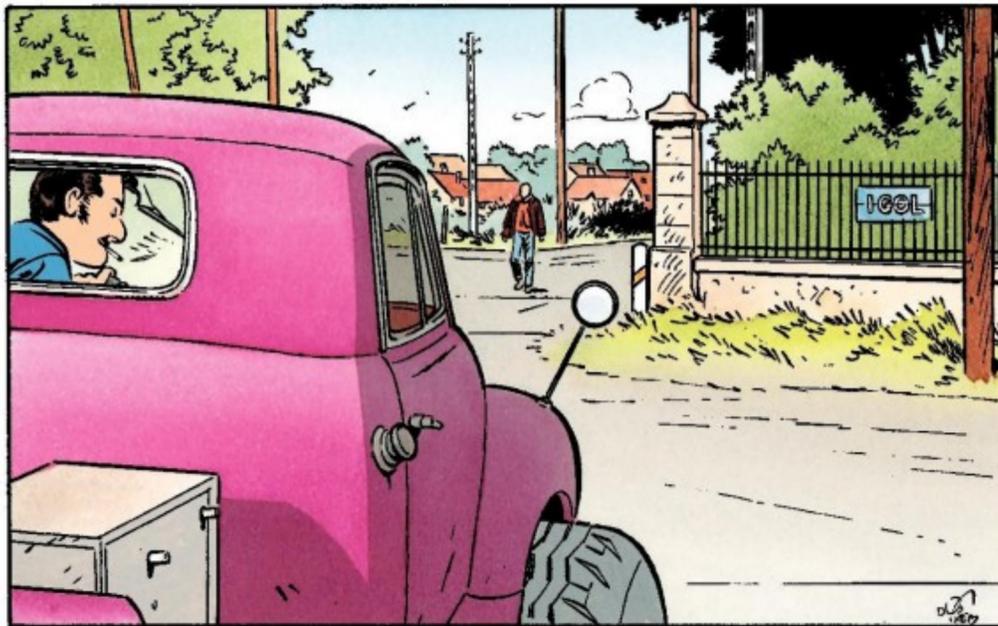






JÉRÔME ! JE TE CROYAIS PARTI. QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?

VOUS VOYEZ BIEN. JE VOUS EMPÊCHE DE FAIRE DES BÊTISES.



AH, PATRON ! LES PIÈCES DE LA 2 CV SONT ARRIVÉES. JE VAIS LES CHERCHER. JE DEVRAIS ÊTRE DE RETOUR POUR MIDI.



TU N'AURAIS PAS DÛ INTERVENIR. CE SALAUD NE MÉRITE PAS DE VIVRE.



OUI ! TU AURAIS DÛ ME LAISSER FAIRE... PENDANT QUE J'EN AVAIS LE COURAGE.



C'EST... C'EST CET HOMME QUI A VIOLÉ VOTRE FILLE ?

AH ! TU SAIS. OUI ! C'EST CETTE ORDURE. MON DIEU ! SI SEULEMENT ELLE NOUS AVAIT PARLÉ. SI SEULEMENT ELLE S'ÉTAIT CONFIEE À NOUS QUAND C'EST ARRIVÉ.



ON TROUVAIT BIEN QUE NOTRE AMÉLIE AVAIT CHANGÉ DEPUIS QUELQUE TEMPS. ELLE ÉTAIT DEVENUE TACITURNE, RENFERMÉE. MAIS ON METTAIT ÇA SUR LE COMPTE D'UNE PETITE CRISE PASSAGÈRE, L'ADOLESCENCE. AVEUGLES QUE NOUS ÉTIIONS !

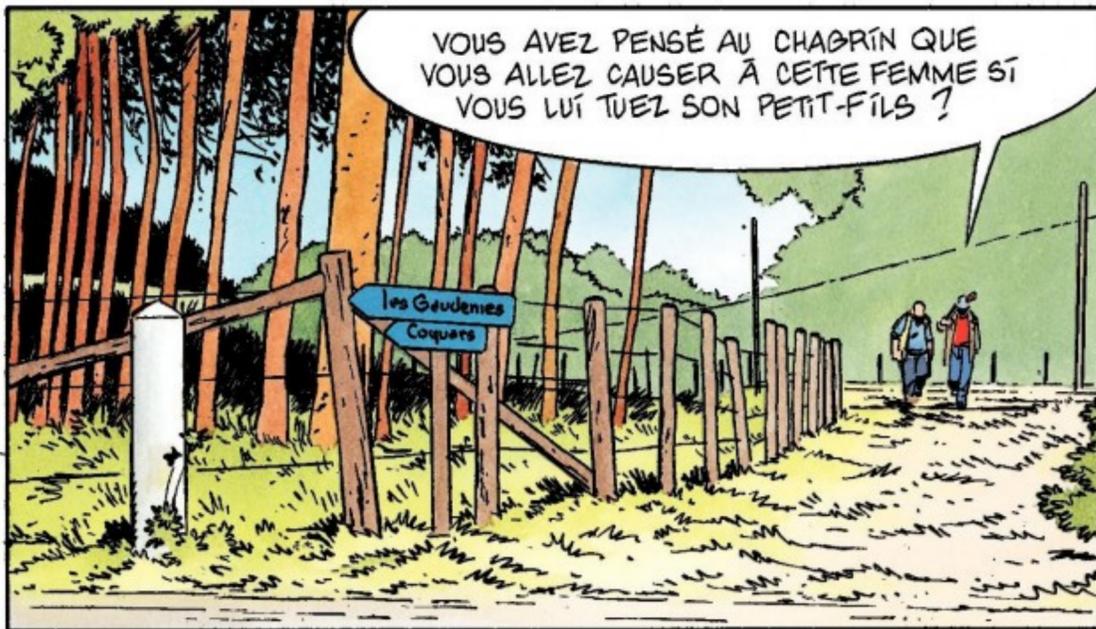
ON L'A RETROUVÉE MORTE UN MATIN. ELLE AVAIT AVALÉ TOUTE UNE BOÎTE DE SOMNIFÈRES. ELLE VENAIT D'AVOIR 18 ANS.

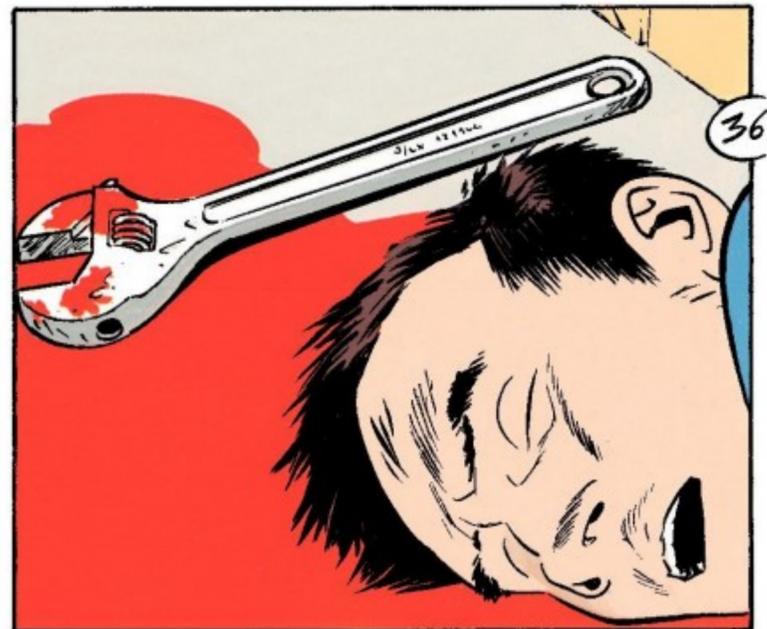
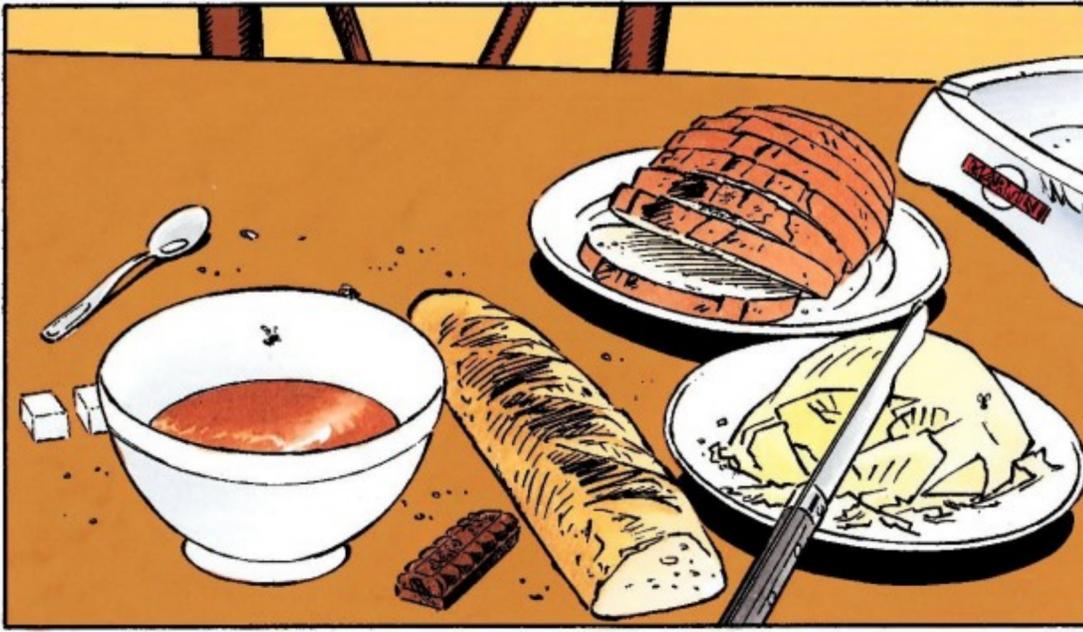


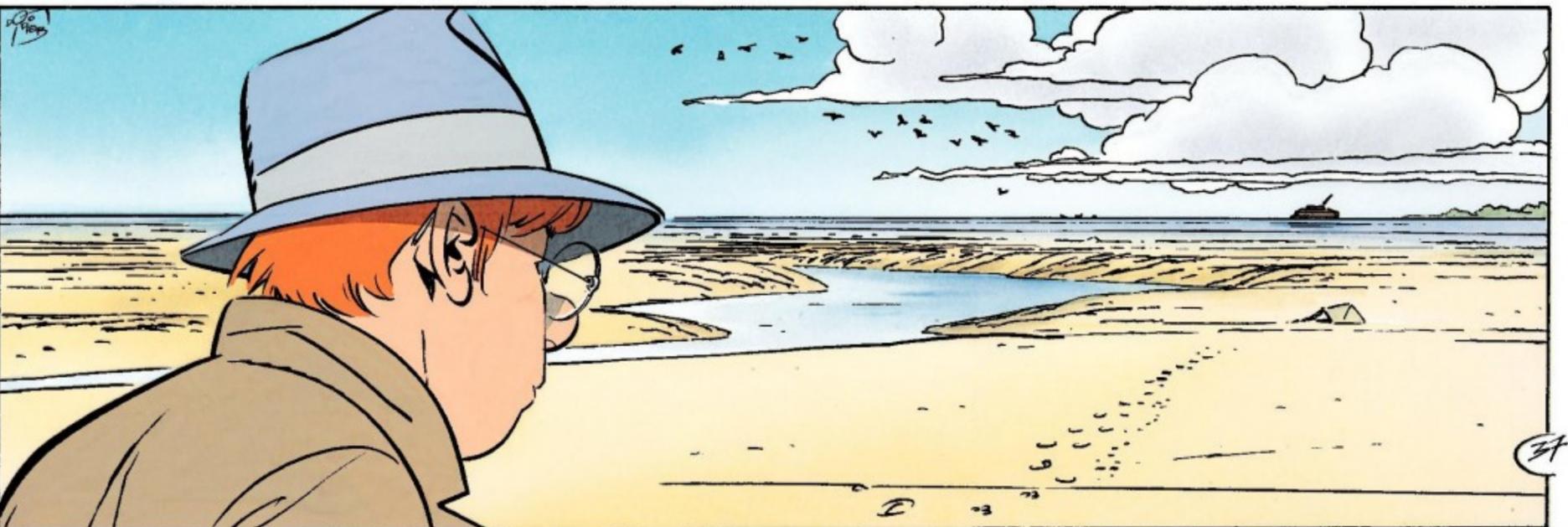
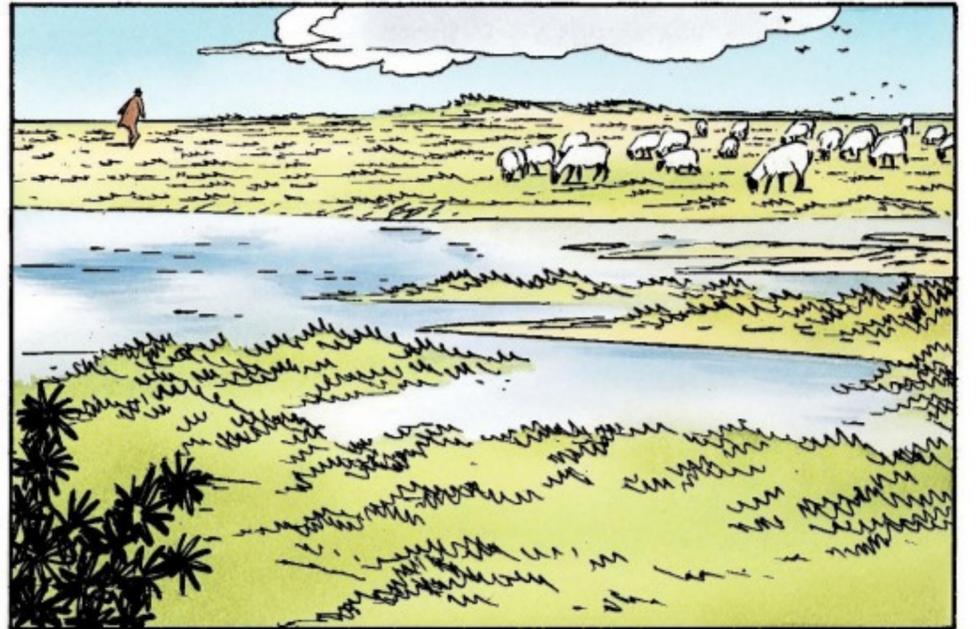
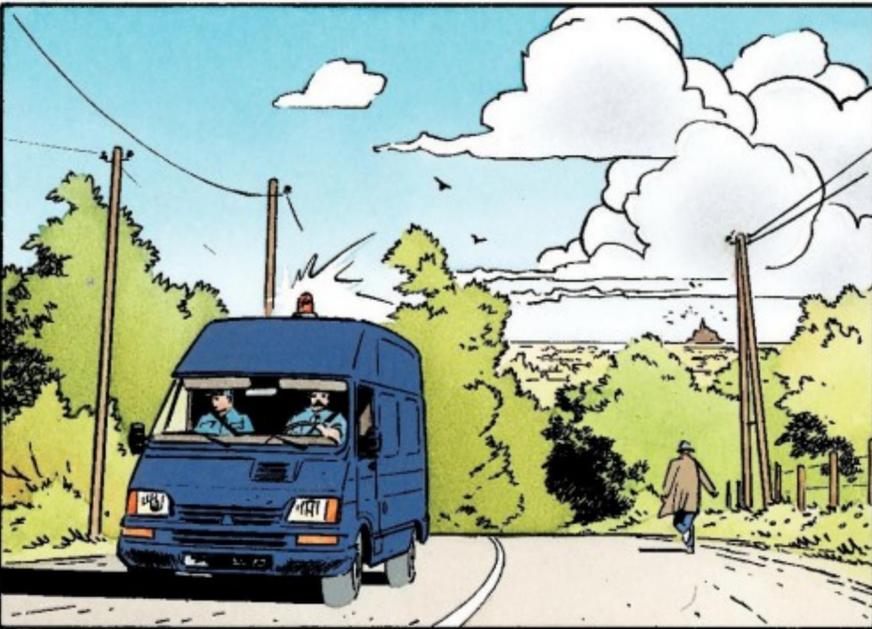
ELLE AVAIT LAISSÉ UN PETIT MOT SUR SA TABLE DE NUIT. ELLE Y PARLAIT DE L'AGRESSION, DE SA HONTE, DE SON DESIR D'EN FINIR. ELLE Y DONNAIT AUSSI LE NOM DE SON AGRESSEUR.

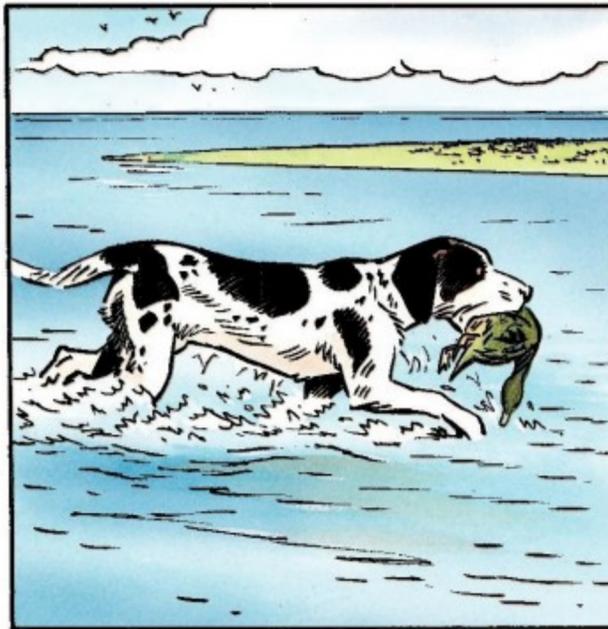
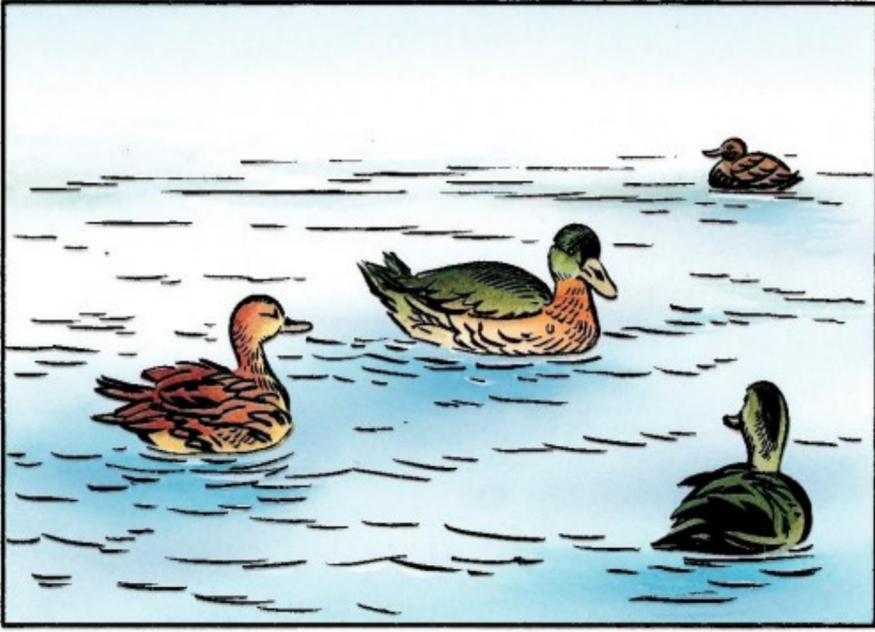


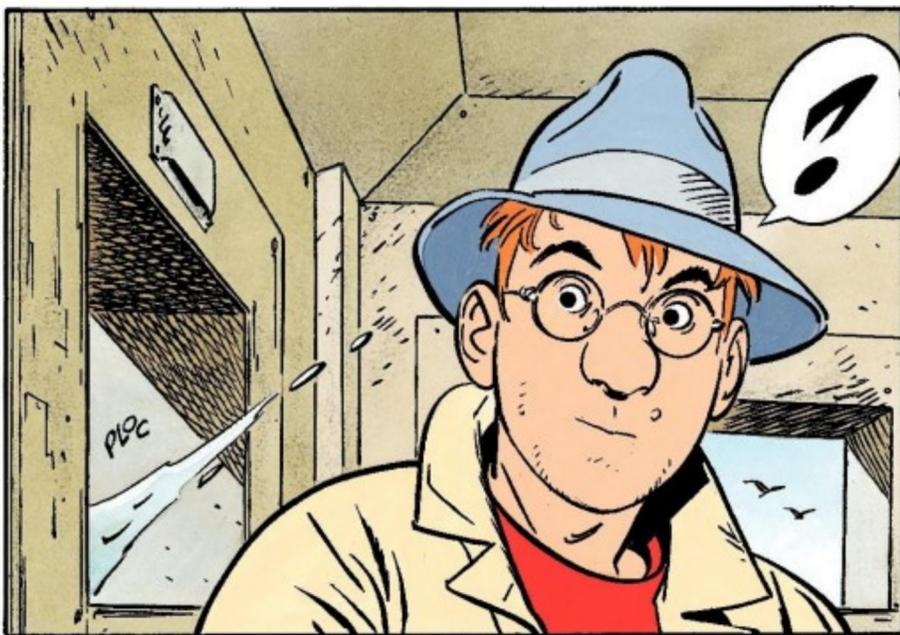
IL A AVOUÉ QUAND LES GENDARMES SONT VENUS L'ARRÊTER. IL A ÉTÉ CONDAMNÉ À 12 ANS DE PRISON. IL EN A FAIT HUIT. UNE PECCADILLE !













LA MER VA BIEN TÔT TOUT RECOUVRIR. VOUS SAVEZ CE QUE VOUS FAITES, J'ESPÈRE ?



NE T'INQUIÈTE PAS ! CE GENRE D'ABRI EST INSUBMERISIBLE. ON APPELLE ÇA UN **GABION** DANS LA RÉGION.

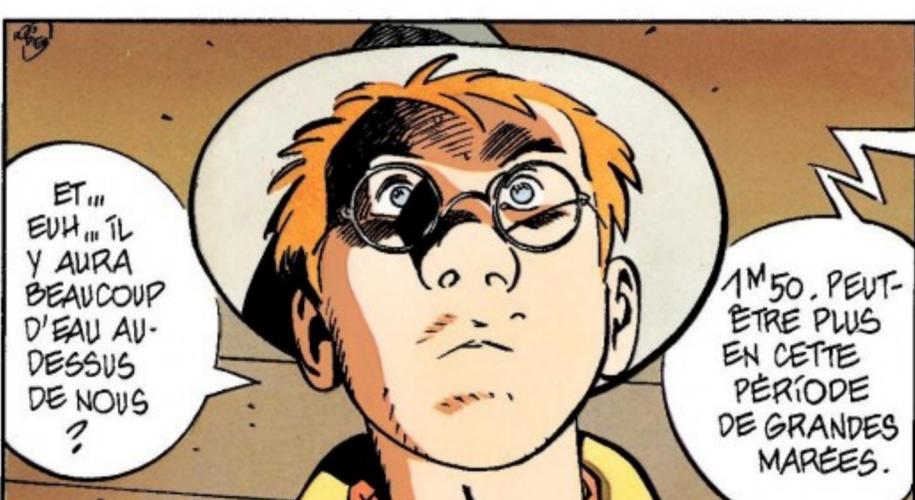


IL PERMET DE RESTER SUR PLACE MALGRÉ LES MARÉES ET DONC DE CHASSER PLUS LONGTEMPS.



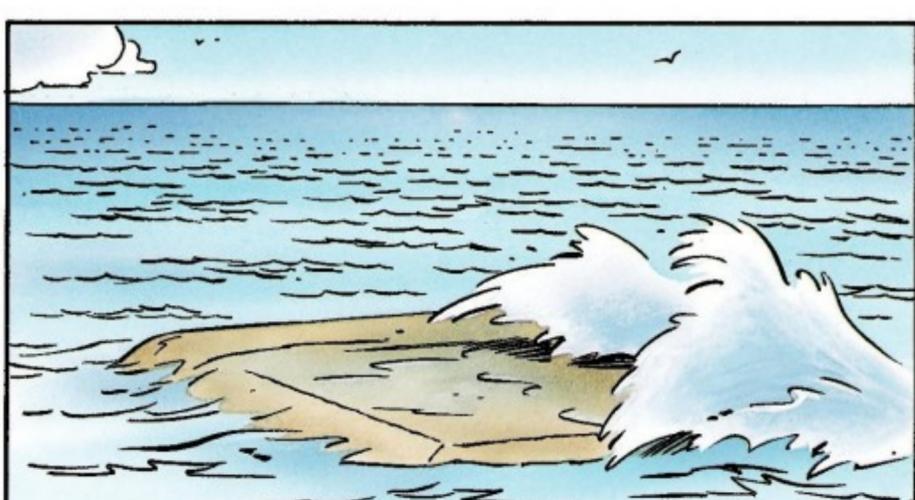
ON... ON VA RESTER LONGTEMPS ENFERMÉS COMME ÇA ?

UNE PETITE HEURE. LE TEMPS QUE LA MER FASSE SON PLEIN ET REDESCENDE.

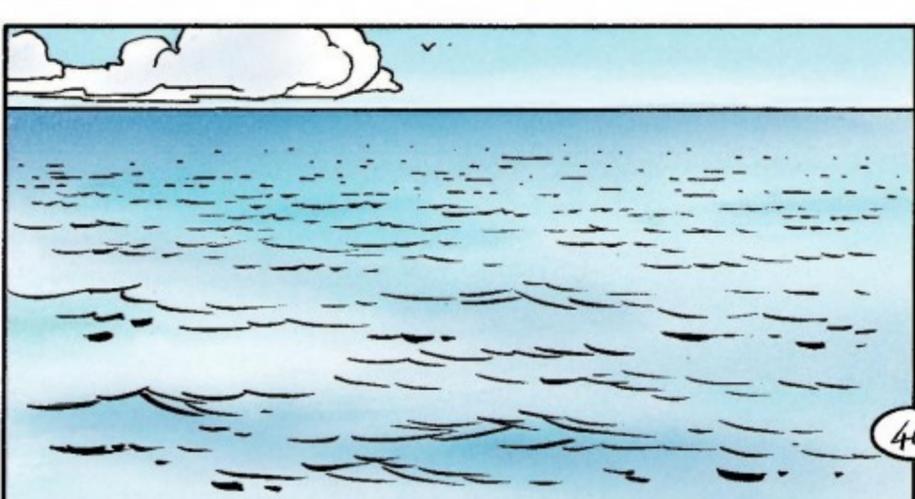


ET... EUH... IL Y AURA BEAUCOUP D'EAU AU-DESSUS DE NOUS ?

1M50. PEUT-ÊTRE PLUS EN CETTE PÉRIODE DE GRANDES MARÉES.



ET LA BOUGIE, LÀ, ELLE NE CONSOMME PAS TROP D'OXYGÈNE ?





QUAND JE SUIS RENTRÉ TOUT À L'HEURE ET QUE J'AI DIT À GABRIELLE QUE JE RENONÇAIS À NOTRE PROJET, ÇA A ÉTÉ TERRIBLE. J'AI BIEN CRU QU'ELLE ALLAIT M'ARRACHER LES YEUX.



J'AI CLAQUÉ LA PORTE ET JE SUIS VENU JUSQU'ICI. CE GABION EST MON REFUGE. JUSQU'À PRÉSENT, IL N'Y A QU'ICI QUE JE TROUVAIS LA PAIX.



VOUS N'AVEZ RIEN À BOIRE?... DE L'EAU, JE VEUX DIRE. IL FAIT ÉTOUFFANT, ICI.

SOUS L'ESCAVIER



BOUM

?



ÇA NE VA PAS, MARCEL ?

WAH WAH



TU AS RAISON, JÉRÔME - IL FAIT ÉTOUFFANT ICI.



QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?

TU VOIS BIEN, J'OUVRE LES VOLETS.



VOUS ÊTES DEVENU FOU? LÂCHEZ ÇA !



AH!

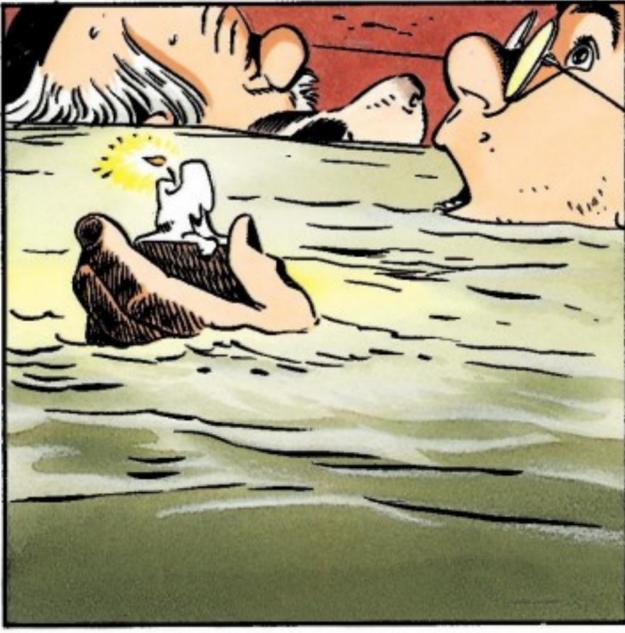


DÉSOLÉ, JÉRÔME. JE N'AI PLUS LA FORCE DE LUTTER. JE SUIS FATIGUÉ.



NE ME REGARDE PAS COMME ÇA, MAX, JE NE PEUX PAS LE LAISSER RACONTER CE QU'IL SAIT AUX GENDARMES, TU COMPRENS ÇA ?





OUF! J'AI BIEN CRU QUE J'ALLAIS EXPLOSER!

MARCEL! MAX! OÙ SONT-ILS PASSÉS?

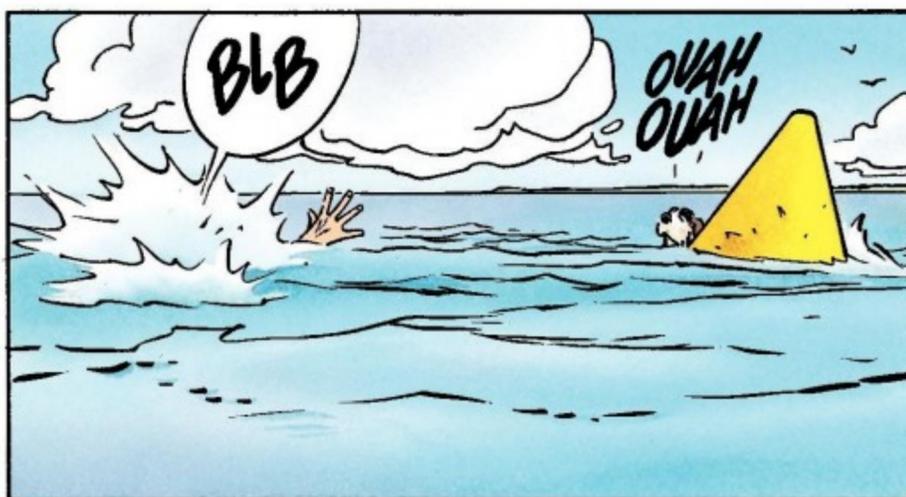
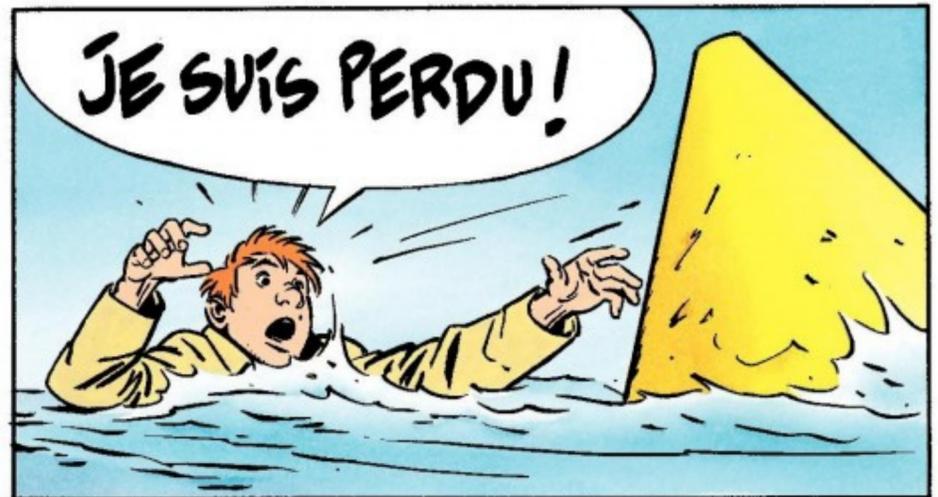
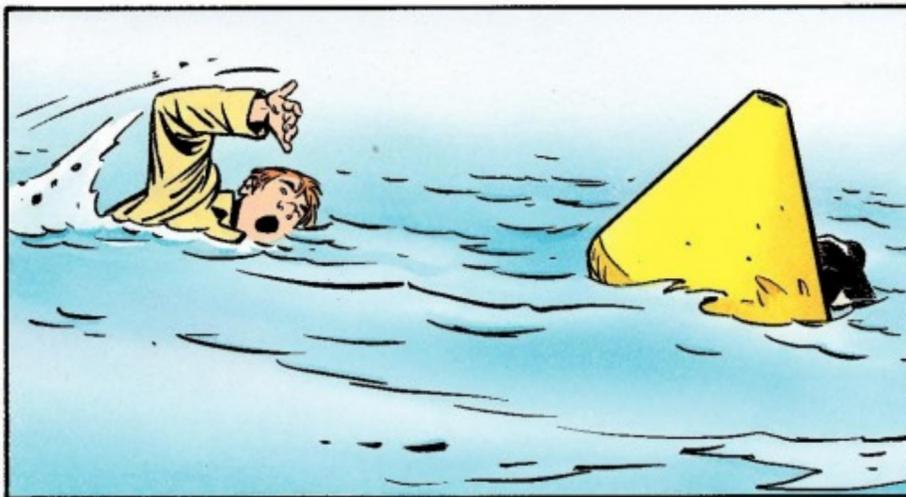
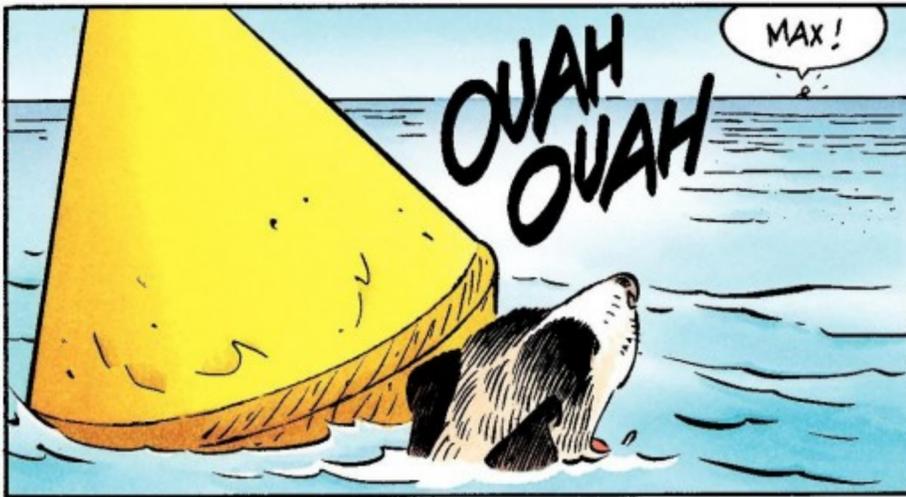
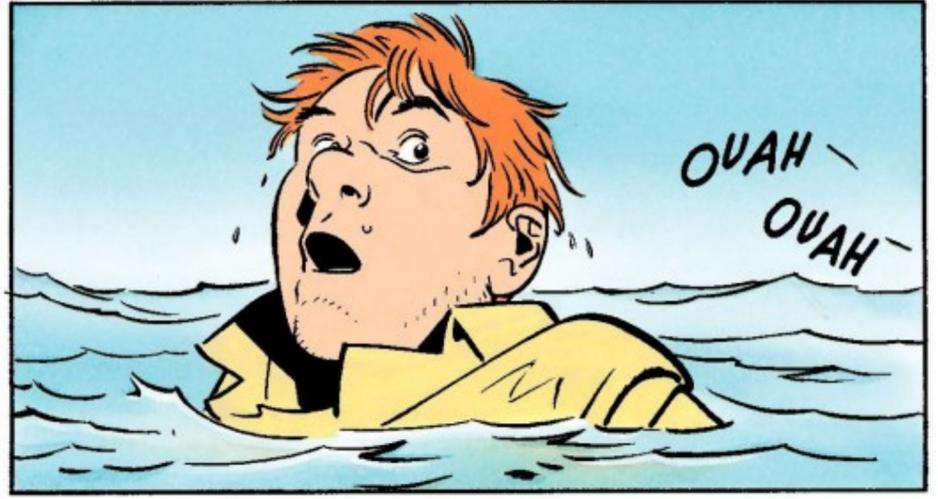


BON SANG! JE M'ÉLOIGNE DE LA CÔTE.



RIEN À FAIRE! LES COURANTS M'ENTRAÎNENT VERS LE LARGE.

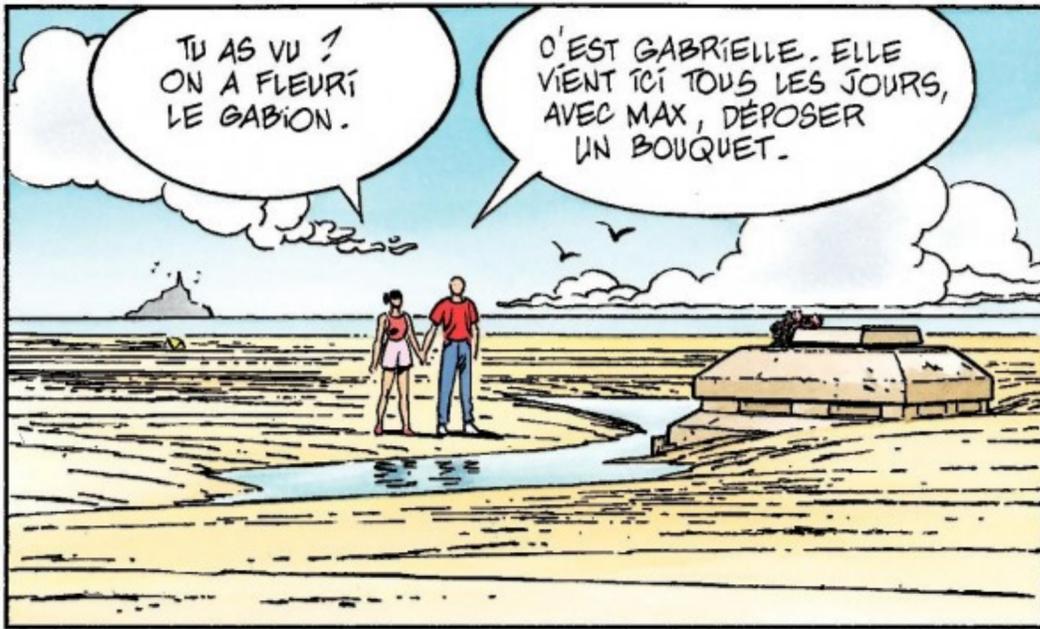






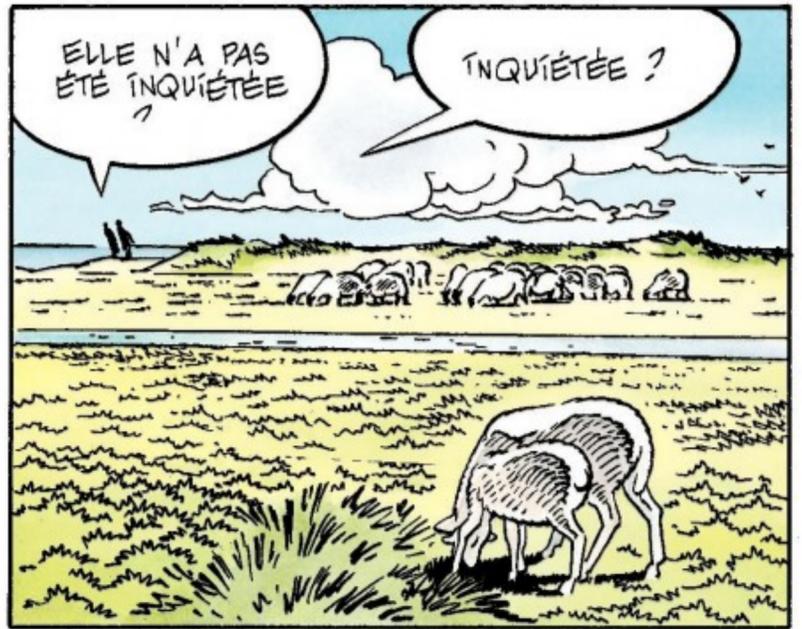
QUELQUES JOURS PLUS TARD...





TU AS VU ?  
ON A FLEURI  
LE GABION.

O'EST GABRIELLE. ELLE  
VIENT ICI TOUS LES JOURS,  
AVEC MAX, DÉPOSER  
UN BOUQUET.



ELLE N'A PAS  
ÉTÉ INQUIÉTÉE ?

INQUIÉTÉE ?



BEN OUI ! INQUIÉTÉE ! PAR  
LES GENDARMES. LE JEUNE  
GARAGISTE A BIEN ÉTÉ  
ASSASSINÉ, NON ?

L'ENQUÊTE  
A CONCLU À  
UN CRIME  
DE RÔDEUR.



HUM !

QUOI ? POURQUOI  
TU ME REGARDES  
COMME ÇA ?

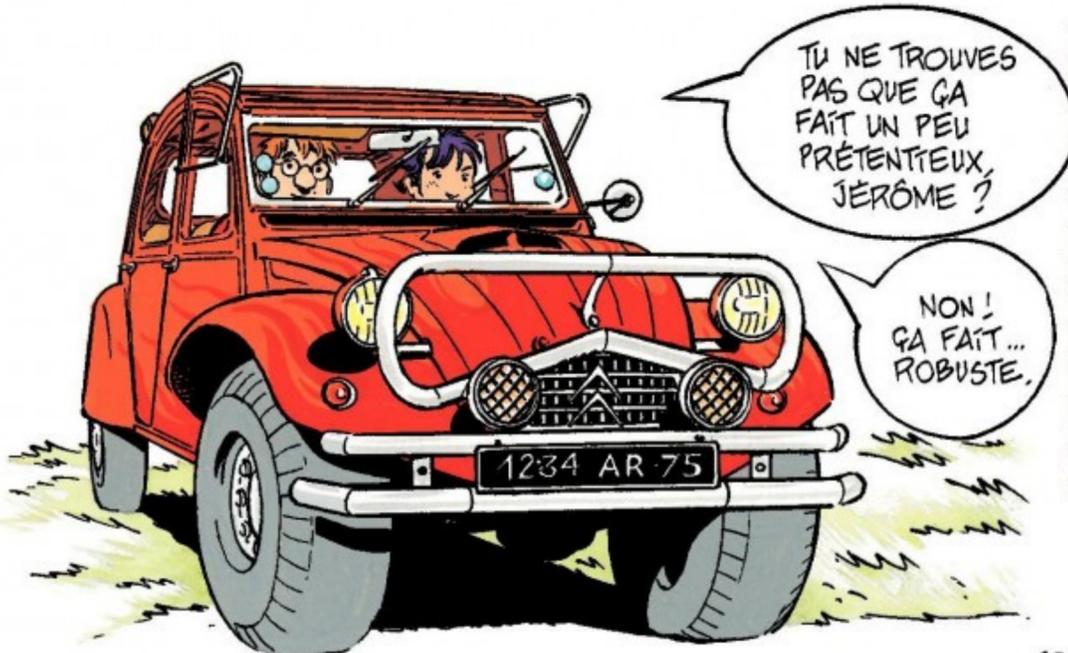


C'EST VRAI. JE N'AI RIEN DIT AUX GENDARMES.  
TU CROIS QUE J'AI EU TORT ?



AH ! JE DÉTESTE CES CAS DE CONSCIENCE !  
ÇA M'APPRENDRA À ME MÊLER DE CE  
QU'IL NE ME REGARDE PAS !

DIS ! TU AS  
VU COMMENT IL  
A ARRANGÉ  
MA VOITURE,  
L'AUTRE  
GARAGISTE  
?



TU NE TROUVES  
PAS QUE ÇA  
FAIT UN PEU  
PRÉTENTIEUX,  
JÉRÔME ?

NON !  
ÇA FAIT...  
ROBUSTE.



ALLEZ !  
ON  
RENTRE.

COULEURS : CERISE

**FIN**  
13-06-97

# JEROME K. JEROME BLOCHE



“Pas de discussion, Jérôme : on part en vacances !”  
Pour la tranquillité, vaudra mieux repasser :  
Babette envoie sa voiture dans le décor.  
Voilà nos deux vacanciers bloqués dans un petit village côtier,  
sur la route de Perros-Guirrec. Et dans une immense maison  
qui fut un hôtel. N’y subsistent que les ex-patrons,  
Marcel et Gabrielle, toujours à s’engueuler, ces deux-là.  
Pour échapper à cette atmosphère oppressante,  
Marcel s’en va chasser, abrité dans un gabion, bunker fiché  
dans la mer et seulement accessible par marée basse.  
Lui et Gabrielle n’ont qu’une chose en commun : l’envie de tuer.

Déjà parus :

1. L’Ombre qui tue
2. Les Êtres de papier
3. À la vie, à la mort
4. Passé recomposé
5. Le Jeu de trois
6. Zelda
7. Un Oiseau pour le chat
8. Le Vagabond des dunes
9. L’Absent
10. Un Bébé en cavale
11. Le Cœur à droite
12. Le Gabion
13. Le Pacte
14. Un Fauve en cage
15. La Comtesse
16. La Lettre
17. La Marionnette
18. Un petit coin de paradis
19. Un Chien dans un jeu de quilles

[www.dupuis.com](http://www.dupuis.com)

DU04  
ISBN 2-8001-2452-0



9 782800 124520