

JÉRÔME K. JÉRÔME

11

# BLOCHE

DODIER

LE CŒUR  
À DROITE



REPÉRAGES  
DUPUIS

Dodier

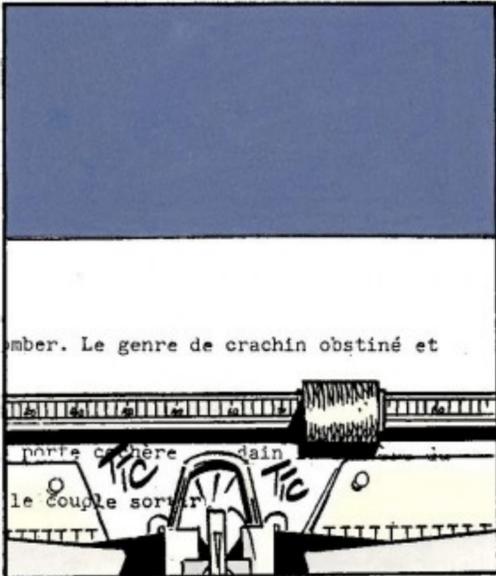
## Le Cœur à droite



L'homme éternua. Une petite pluie fine commençait à tomber. Le genre de crachin obstiné et



pénétrant qui vous glace jusqu'aux os. Le détective s'enfonça un peu plus sous la porte cochère









MON SAC!  
OÙ IL EST  
PASSÉ ? C'EST  
TOI QUI L'AS,  
MON SAC ?

JE L'AI, JE  
L'AI. NE VOUS  
INQUIÉTEZ  
PAS !



PARCE QUE TU COMPRENDS ... DANS CE SAC, IL ... IL Y A CE QUE J'AI  
DE PLUS PRÉCIEUX AU MONDE ... OUAIS ! DE PLUS PRÉCIEUX !  
... D'AILLEURS, C'EST TOUT CE QUE J'AI AU MONDE ... HVC !



TIENS !  
LAISSÉ-MOI  
LA, DANS  
L'ENTRÉE.  
JE SERAI  
BIEN DANS  
L'ENTRÉE.

PAS QUESTION ! ON  
VOIT BIEN QUE VOUS  
NE CONNAISSEZ PAS  
MA CONCIERGE. ALLEZ !  
UN PETIT EFFORT,  
J'HABITE AU  
SIXIÈME.



MAIS JE  
VAIS TOUT  
SAIIR CHEZ  
TOI ...

PENSEZ-  
VOUS !



NOUS  
SOMMES  
PRESQUE  
ARRIVÉS.



VOILÀ !  
ON Y EST !



J'AI  
SOIF !



DANS MON SAC, IL Y  
A CE QU'IL FAUT. T'AS  
PENSÉ À PRENDRE  
MON SAC ?

MAIS OUI. JE  
VOUS LE DONNE  
TOUT DE SUITE.

4



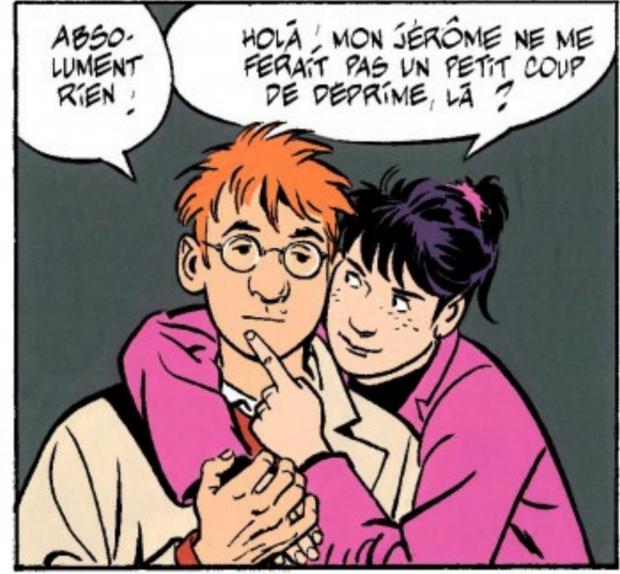




NULLA PART ! TOUT CE QUE J'ÉCRIS FINIT À LA POUCELLE. JE PENSAIS POURTANT QUE MON MÉTIER DE DÉTECTIVE ALLAIT ME FOURNIR ASSEZ DE MATIÈRE POUR UN ROMAN POLICIER ...



MAIS LE FAIT EST QUE JE N'AI RIEN D'INTÉRESSANT À RACONTER POUR LA BONNE RAISON QU'IL NE M'ARRIVE RIEN.



ABSOLUMENT RIEN !

HOLÀ ! MON JÉRÔME NE ME FERAIT PAS UN PETIT COUP DE DÉPRIME, LÀ ?



J'AI UNE IDÉE

HÉ !



ET SI... (Bizz) PLUTÔT QU'UNE HISTOIRE DE GANGSTERS... (Bizz) TU ÉCRIVAIS... (Bizz) ...



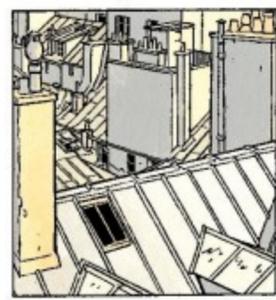
...UNE HISTOIRE D'AMOUR ?



Ce n'était pas la première fois que la C.I.A. faisait appel au Français. Le fait qu'il n'ait aucun lien avec l'Agence, ni avec la Mafia, ni avec aucune organisation d'aucune sorte, le désignait comme l'instrument idéal pour ce genre d'opération...



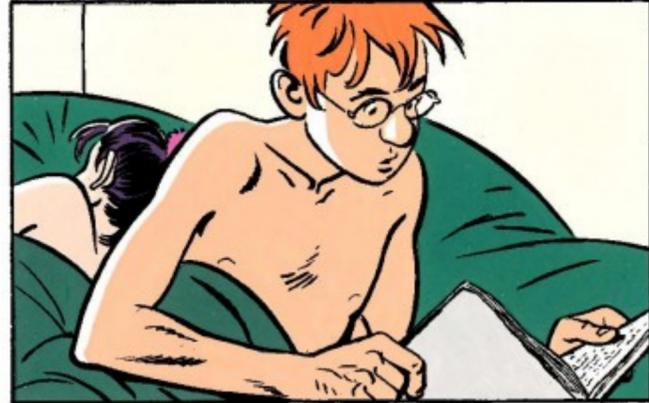
Solitaire et impitoyable. Telle était sa réputation. « Cold Hearted Snake ». Il sourit. Un cœur, il en avait un pourtant, qu'il entendait battre là, à droite de sa poitrine. Le cœur à droite. Cette bizarrerie anatomique suffisait-elle à expliquer la trajectoire sanglante de sa vie ?



Mais pourquoi chercher absolument une explication ? Après tout les Dieux l'avaient fait ainsi... Monsieur et madame Dieu, ses parents, morts en 1944 au Haute sous les bombardements américains.

Une clameur soulaine le tira de sa rêverie. « Il arrive, il arrive ». La foule agitait des milliers de petits drapeaux. Le cortège était en vue. Il épaula calmement. La limousine décapotable bleue apparut bientôt dans le viseur.

Il cadra la tête du président. Il sentit son cœur s'arrêter de battre, comme toujours au moment de presser la détente. Une fois. Deux fois. C'était fini.



D'autres coups de feu claquaient de différents endroits de la place pendant qu'il rangeait son matériel. Une diversion. Comme prévu, on assurait sa fuite. Du travail bien fait, net et sans bavure. L'histoire ne retiendrait que le nom de Lee Harvey Oswald, le bouc émissaire. Mais l'auteur du coup mortel, l'assassin de John F. Kennedy, c'était bien lui, le Cold Hearted Snake.

AH ! TU ES RÉVEILLÉE, BABETTE ? TIENS ! ÉCOUTE CE DÉBUT : "AUSSI LOIN QU'IL SE SOUVENAIT, IL AVAIT TOUJOURS EU L'IMPRESSIION DE RÉVER SA VIE. QUELLE ÉTAIT CETTE RÉALITÉ DONT IL ENTENDAIT PARLER AUTOUR DE LUI ? QUELLE GARANTIE AVAIT-IL D'AVOIR VRAIMENT VÉCU TOUS SES "SOUVENIRS" ? N'ÉTAIT-IL PAS LE JOUET D'UN CRÉATEUR TOUT-PUISSANT QUI AURAIT INTRODUIT DANS SON CERVEAU VIERGE DE BÉBÉ LE FILM DE SA VIE, UNE MÉMOIRE ARTIFICIELLE EN QUELQUE SORTE. CE QU'IL LUI FALLAIT, C'ÉTAIT UN ACTE FORT, MARQUANT, BIEN ANCRÉ DANS LE PRÉSENT, UN ACTE SUFFISAMMENT "ANORMAL" POUR POUVOIR AFFIRMER LE RESTE DE SA VIE : J'Y ÉTAIS !"



JÉRÔME ? QU'EST-CE QUE TU FAIS ?



"CE JOUR-LÀ IL ABATAIT BASILE LE CHIEN DE SA FAMILLE D'ACCUEIL, D'UNE DECHARGE DE CHEVROTINE À BOUT PORTANT. IL VENAIT D'AVOIR NEUF ANS. C'ÉTAIT SON PREMIER CONTRAT, UN CONTRAT PASSÉ AVEC LUI-MÊME."



MAIS, JÉRÔME ! QU'EST-CE QUE TU LUI REPROCHES À TON ROMAN ? C'EST GÉNIAL COMME DÉBUT.



L'ENNUI, C'EST QUE CE N'EST PAS DE MOI. C'EST DE CLOCHARD QUI A ÉCRIT ÇA. REGARDE CE TITRE. LE COEUR À DROITE. C'EST FOU. CE GARS-LÀ EST UN ÉCRIVAIN.



ET UN ÉCRIVAIN BOURRÉ DE TALENT EN PLUS. J'AI LU SON HISTOIRE D'UNE TRAITE, TELLEMENT C'EST PASSIONNANT. LE TYPE MÊME DU BOUQUIN QUE J'AURAIS RÊVÉ D'ÉCRIRE.



QUAND JE PENSE QUE ÇA FAIT DES MOIS QUE JE M'USE LES DOIGTS À TAPER SUR CETTE FOUTUE MACHINE, SANS RÉSULTATS ...



ET QUE LE DERNIER DES CLODOS EST CAPABLE DE PONDRE UN PAREIL CHEF-D'OEUVRE. TU TE RENDS COMPTE ? UN "UNE ÉPAVE QUE J'AI RAMASSÉE DANS LE RUISSEAU", C'EST ... C'EST TROP INJUSTE.



TROP INJUSTE !



QU'EST-CE QUI EST INJUSTE, JÉRÔME ? POURQUOI QUELQU'UN VIVANT DANS LA RUE N'AURAIT-IL PAS DE TALENT ? EST-CE QU'IL EXISTE UN PROFIL TYPE QU'IL FAUT RESPECTER POUR ÊTRE ÉCRIVAIN, ET LEQUEL ?



TU AS RAISON, BABETTE. MA RÉACTION EST RIDICULE.

C'EST MOI QUI SUIS INJUSTE.

8



"Je sens bon. Je me sens bien."

PARDON, MONSIEUR



VOILÀ. JE CHERCHE UN DE VOS COLLÈGUES. UN GRAND TYPE, DANS LES 60-70 ANS. IL PORTE UNE BARBE BLANCHE ET UN DRÔLE DE BONNET SUR LA TÊTE.



SORRY, MON POTE, MAIS SI C'EST LE PÈRE NOËL QUE TU CHERCHES, T'ES PAS DANS LE BON SECTEUR. ICI, IL Y A LONGTEMPS QU'ON N'Y CROIT PLUS.

HUM! MERCI QUAND MÊME.



S'IL VOUS PLAÎT, MADEMOISELLE. VOUS POUVEZ ME FAIRE DE LA MONNAIE ?... EN PIÈCES DE 10 FRANCS.



POUR CE QUI EST DE TON GARS, LÀ, VA VOIR AU BUREAU D'AIDE SOCIALE, À LA MAIRIE. ILS VONT PEUT-ÊTRE POUVOIR TE TUYAUSER LÀ-BAS.



DÉSOLÉ, MONSIEUR, MAIS IL NOUS FAU- DRAIT PLUS DE RENSEIGNEMENTS. SON NOM, PAR EXEMPLE.



FAITES LE TOUR DES RESTAURANTS DU COEUR ET DES SOUPES POPULAIRES. VOUS AVEZ DE FORTES CHANCES D'Y TROUVER CE MONSIEUR.



C'EST APRÈS CHARLEMAGNE QUE VOUS CHERCHEZ ?

CHARLEMAGNE ?

C'EST LE SURNOM QU'ON LUI DONNE. D'APRÈS VOTRE DESCRIPTION, ÇA POURRAIT BIEN ÊTRE LUI.

ET VOUS LE CONNAISSEZ ?



PERSONNE NE LE CONNAÎT, CHARLEMAGNE. C'EST UN OURS, UN SOLITAIRE. IL EST UN PEU... BIZARRE. UN BOL DE SOUPE ?

C'EST QUE... JE NE VOUDRAIS PAS VOUS PRIVER.

ALLONS. PAS DE CHICHIS. ÇA VA VOUS RÉCHAUFFER.



VOUS AVEZ ESSAYÉ LA PÉNICHE ?

LA PÉNICHE ?

LA PÉNICHE DE L'ARMÉE DU SALUT. PAR CE TEMPS, C'EST L'UN DES ENDROITS OÙ L'ON VA DORMIR... QUAND IL Y A DE LA PLACE.



FINALEMENT, IL N'Y AVAIT PAS PLUS DE CHARLEMAGNE SUR LA PÉNICHE QUE DE GROUCHY À WATERLOO. VOILÀ CE QUI S'APPELLE RENTRER BREDOUÏE.



DEUX PULLS ET DEUX PAIRES DE CHAUSSETTES. NON ! TROIS ! ET UN CALEÇON AUSSI. AVEC TOUT ÇA, JE DEVRAIS AVOIR MOINS FROID DEMAIN.





APRÈS TOUT, QU'IL VIENNE LE RÉCUPÉRER LUI-MÊME, SON MANUSCRIT... S'IL EST CAPABLE DE SE SOUVENIR DE L'ADRESSE. ALLEZ ! JE FAIS UNE DERNIÈRE TENTATIVE AVEC CET HOMME ET APRÈS, AU LIT !



PARDON, MONSIEUR, JE CHERCHE UN DE VOS COLÈGUES. PEUT-ÊTRE LE CONNAISSEZ-VOUS ? IL DOIT AVOIR 65-70 ANS. LA BARBE ET LES CHEVEUX GRIS. IL PORTE UNE VIEILLE CANADIENNE MARRON ET UN DROÛLE DE BONNET DE CUIR FOURRÉ À L'INTÉRIEUR. IL SE PROMÈNE AVEC UN SAC TATI À LA MAIN ...



CHARLEMAGNE ?

QUOI ?! VOUS LE CONNAISSEZ ?! VOUS POURRIEZ ME DIRE OÙ JE PEUX LE TROUVER ?

BIEN SÛR !



VENEZ ! JE VOUS PAIE UN VERRE DANS CE CAFÉ. ON SERA MIEUX À L'INTÉRIEUR POUR PARLER.

VITE FAIT, ALORS. FAUDRAIT PAS QUE JE LOUPE LES BLEUS.



CES MESSIEURS DÉSIRENT ? UN BALLON DE ROUGE ?



JAMAIS D'ALCOOL ! JE VOIS TROP LES RAVAGES QUE ÇA FAIT SUR MES CAMARADES. UN CHOCOLAT CHAUD POUR MOI.

LA MÊME CHOSE.



ET OÙ EST-CE QUE JE PEUX LE TROUVER, CE CHARLEMAGNE ?

EN TABLE !



LA DERNIÈRE FOIS QUE JE L'AI VU, C'ÉTAIT PAS PLUS TARD QUE CE MIDI, DANS UN BAR DE LA GOUTTE D'OR. IL CASSAIT DEUX DENTS À UN TYPE QUI LUI AVAIT SOI-DISANT VOLÉ JE NE SAIS QUOI. LES FLICS L'ONT EMBARQUÉ.



IL A TOUJOURS ÉTÉ UN PEU BIZARRE, CHARLEMAGNE. BON ! BEN, FAUT QUE J'Y AILLE.

PATRON ! JE VOUS DOIS COMBIEN ?



ET MERDE !

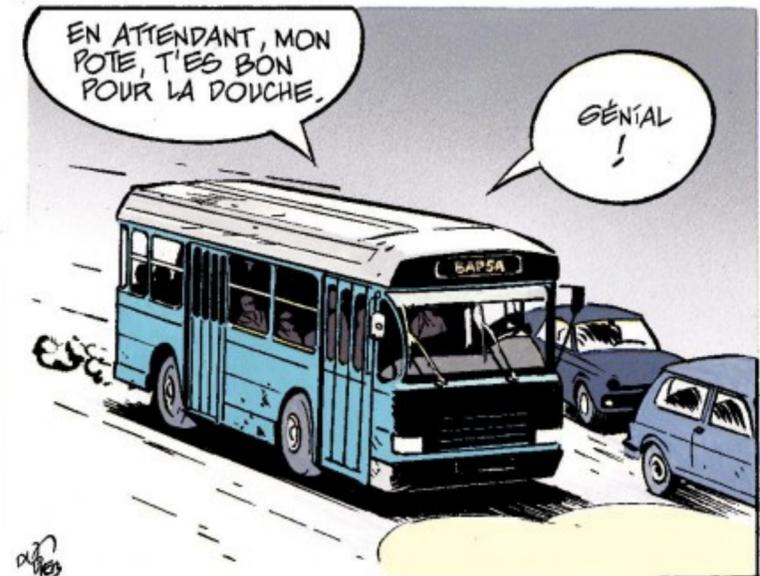
J'AVAIS OUBLIÉ ! JE N'AI PLUS D'ARGENT.



LAISSE ! C'EST MOI QUI RÉGALE.

JE SUIS CONFUS. JE VOUS REMBOURSERAI.

T'INQUIÈTE ! J'AI FAIT UNE BONNE JOURNÉE.



AUJOURD'HUI, PAS QUESTION DE CÉDER À MON BON COEUR. JE N'AI PLUS D'AUTRE CHAPEAU ET C'EST MON DERNIER IMPER.

LE VOILÀ.



BONJOUR ! VOUS NE ME RECONNAISSEZ PAS ? VOUS ÊTES VENU DORMIR CHEZ MOI L'AUTRE SOIR ...



MÊME QUE VOUS AVEZ OUBLIÉ CE CAHIER EN PARTANT. IL A DÛ GLISSER DE VOTRE SAC. CA FAIT DEUX JOURS QUE JE VOUS CHERCHE PARTOUT POUR VOUS LE RENDRE.



JE ... JE VOULAIS VOUS DIRE ... JE ME SUIS PERMIS DE ... EN FAIT, J'AI LU VOTRE ROMAN. JE L'AI TROUVÉ GÉNIAL !



MON ... MON ROMAN !

TU L'AS LU ?

JE L'AI DÉVORÉ ! C'EST LE POLAR LE PLUS PASSIONNANT QUE J'AIE JAMAIS EU EN MAINS. VOUS N'AVEZ JAMAIS PENSÉ À LE FAIRE ÉDITER ?



LE FAIRE ÉDITER ! AH AH ! IL EST PAS POSSIBLE, CE TYPE.

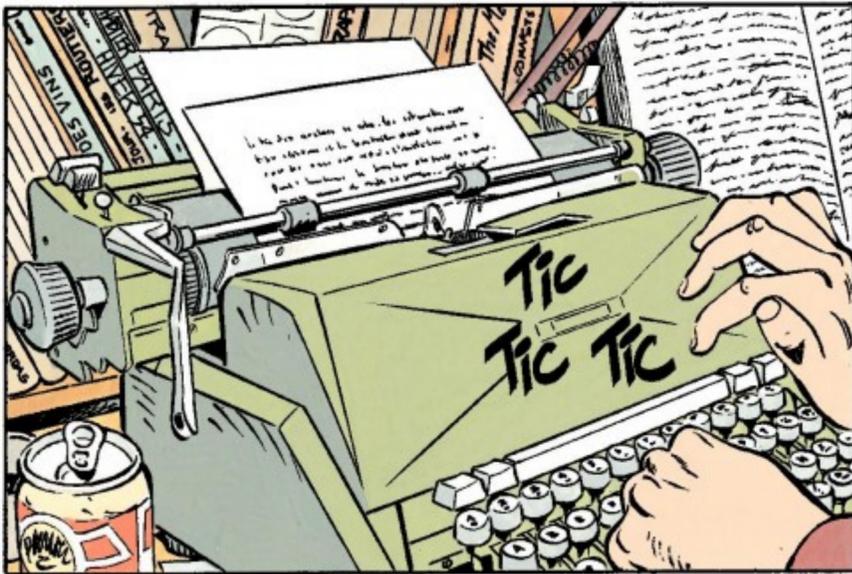


SÉRIEUSEMENT, AVEC LA GUEULE QUE J'AI, TU ME VOIS ALLER FRAPPER À LA PORTE DES ÉDITEURS, MON PETIT CAHIER CRASSEUX SOUS LE BRAS ?



ÉCOUTEZ ! J'AI UNE PROPOSITION À VOUS FAIRE.





VOUS ÉCRIVEZ VRAIMENT COMME UN COCHON. VOUS POUVEZ VENIR M'AIDER À DÉCHIFFRER CE PASSAGE ? ÇA COMMENCE PAR "SANTOS AVAIT LAISSÉ..."

SANTOS AVAIT LAISSÉ UN MESSAGE SUR LE REpondeur DE SON APPARTEMENT PARISIEN. UN AVOCAT DE LA TEXAKO CHERCHAIT UN SPÉCIALISTE POUR RÉGLER UN PROBLÈME QUE RENCONTRAIT LA SOCIÉTÉ PÉTROLIFÈRE AVEC L'ÉMIR D'UN ÉTAT ARABE. IL ÔTA DÉLICATEMENT LES BANDES QUI LUI ENTOURAIENT LE VISAGE.

AVEC L'ÂGE, IL S'ÉTAIT MIS À RESSEMBLER À GABIN DANS LA GRANDE ILLUSION, CE QUI N'ÉTAIT PAS LA MEILLEURE FAÇON DE PASSER INAPERÇU DANS L'EXERCICE DE SA PROFESSION. IL AVAIT DÛ RECOURIR AUX SERVICES DE LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE.



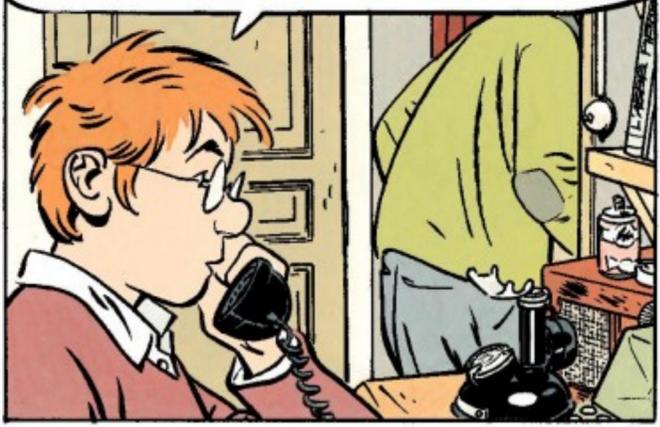
EH, PETIT ! T'AURAIS PAS SA PETITE SOEUR ? FAIT SOIF DANS CETTE CAMBUSE.

QUOI ? VOUS N'AVEZ QUAND MEME PAS DÉJÀ VIDÉ LES BOUTEILLES QUE J'AI ACHETÉES HIER ?

TOUS CES RADIATEURS, LÀ, MOI, J'AI PAS L'HABITUDE. ÇA ME DÉSHYDRATE.

ALLÔ ! OUI !

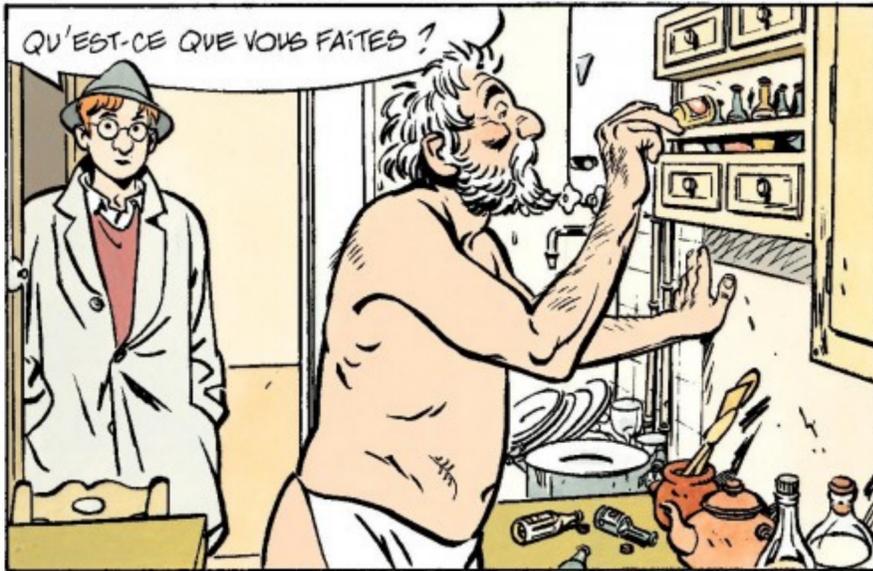
AH, C'EST TOI, BABETTE ! NON ! TU NE ME DÉRANGES PAS.



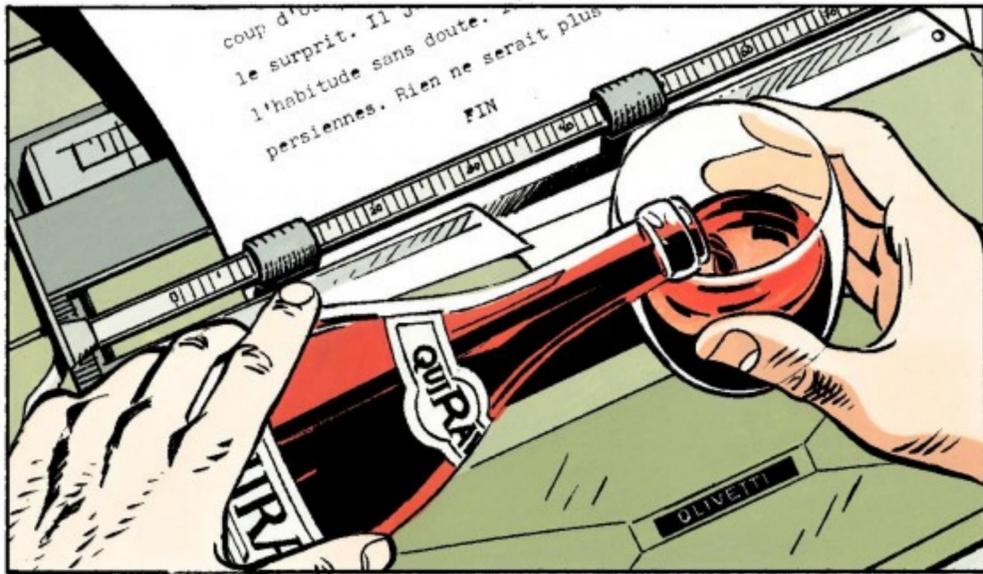
POURQUOI JE FAIS TOUT ÇA ? MAIS, MAIS PARCE QUE ÇA ME SEMBLE IMPORTANT, VOILÀ TOUT ! COMMENT ? EH BIEN OUI ! PLUS IMPORTANT QUE D'EMMENER MA FIANCÉE AU RESTAURANT, SI C'EST CE QUE TU VEUX ENTENDRE ET...











coup d'oeil  
le surprit. Il  
l'habitude sans doute.  
Persiennes. Rien ne serait plus  
FIN



À VOTRE ROMAN!

RRR ZZ



Gloup



AAH! LA VACHE!

O'EST PAS DE LA BOISSON DE MAUVIETTES, CA!



MMMH! LA DOUCE EUPHORIE QUI VOUS ENVAHIT, UNE FOIS LE TRAVAIL ACCOMPLI.



DRING... DRING... DRING... DRING... DRING... DRING... CLIC

BABETTE! C'EST JÉRÔME. GRANDE NOUVELLE. JE VIENS DE METTRE LE MOT FIN...

OUI! TERMINE!



ÇA SE FÊTE, NON?! QUOI? TU... TU DORMAIS? COMMENT DIS-TU? C'EST L'USAGE À TROIS HEURES DU MATIN! AH, PARCE QU'IL EST TROIS HEURES?

EUH... EXCUSE-MOT!



DEMAIN, J'INVITE BABETTE DANS UN SUPER-RESTAURANT POUR ME FAIRE PARDONNER DE L'AVOIR NÉGLIGÉE TOUT CE TEMPS.

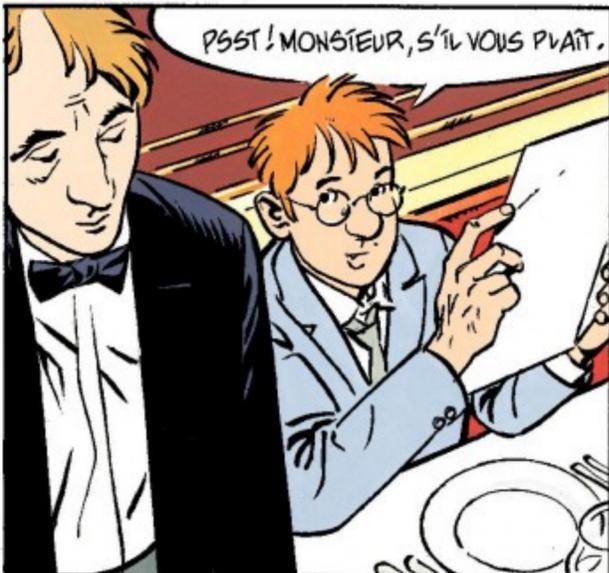


CES MESSIEURS-DAMES DÉSIRENT?



J'AI RÉSERVÉ UNE TABLE AU NOM DE MONSIEUR BLOCHE.

AH! TRÈS BIEN. PUIS-JE VOUS DÉBARRASSER DE... HUM! VOTRE VÊTEMENT?



DEUX MOIS PLUS TARD...



PETITS PETITS !!

VENEZ, MES CHÉRIS. MAMAN VA VOUS DONNER À MANGER.



É'IL VOUS PLAIT, MADAME, VOUS QUI ÊTES SI BONNE AVEC LES ANIMAUX, VOUS N'AURIEZ PAS UN PETIT QUELQUE CHOSE POUR UN HOMME AFFAMÉ.

DES MENDIANTS ! DES MENDIANTS ! ON NE VOIT PLUS QUE ÇA DE NOS JOURS. VOUS AVEZ DEUX BRAS ? DEUX JAMBES ? ALORS, VOUS POUVEZ TRAVAILLER, MON GARGON.



C'EST QU'ON VOUS VOLERAIT LE PAIN DU BEC, MES PETITS CHÉRIS



AH ! VOUS VOILÀ ENFIN ! ÇA FAIT DES HEURES QUE JE VOUS CHERCHE.



COMMENT ALLEZ-VOUS DEPUIS LE TEMPS ?  
BAH ! COMME TU VOIS, PETIT. T'AURAIS PAS UNE PETITE PIÈCE POUR UN AMI DANS LE BESOIN ?



J'AI MIEUX QUE ÇA. REGARDEZ !

QU'EST-CE QUE C'EST ?



UNE AVANCE. LES ÉDITIONS GALLIMARD ONT ACCEPTÉ VOTRE ROMAN. IL VA ÊTRE PUBLIÉ.

VOTRE ROMAN VA ÊTRE PUBLIÉ.



ET QUAND EST-CE QUE ÇA SORTIRA ?

OH ! POUR CET ÉTÉ PROBABLEMENT.



J'É SUIS SÛR QUE ÇA FERA UN SUCCÈS. VOUS VOUS RENDEZ COMPTE ? VOUS SÈREZ LU PAR DES MILLIERS DE GENS. QUI SAIT ? PAR DES MILLIONS PEUT-ÊTRE. AH ! COMME JE VOUS ENVIE !



ÇA NE VA PAS ?



J'AI PEUR !

20

QUELQUES MOIS PLUS TARD...

LE PRIX GONCOURT DE CETTE ANNÉE A ÉTÉ DÉCERNÉ AU PREMIER TOUR DE SCRUTIN PAR SIX VOIX CONTRE QUATRE À...



CHARLEMAGNE POUR SON ROMAN "LE COEUR À DROITE!"



**OVAIS OVAIS**

JE LE SAVAIS ! J'EN ÉTAIS SÛR QUE CE GARS-LÀ AVAIT PONDU UN CHEF-D'OEUVRE.



BURHAN ! UNE BOUTEILLE DE CHAMPAGNE, LE MEILLEUR !



AH ! JÉRÔME K. JÉRÔME, TU ME FAIS PLAISIR. JE PRÉFÈRE TE VOIR AVEC CE GENRE DE BOISSON.



COMMENT CA PARTI ?

COMME CA S'ÉCRIT, P-A-R-T-I.

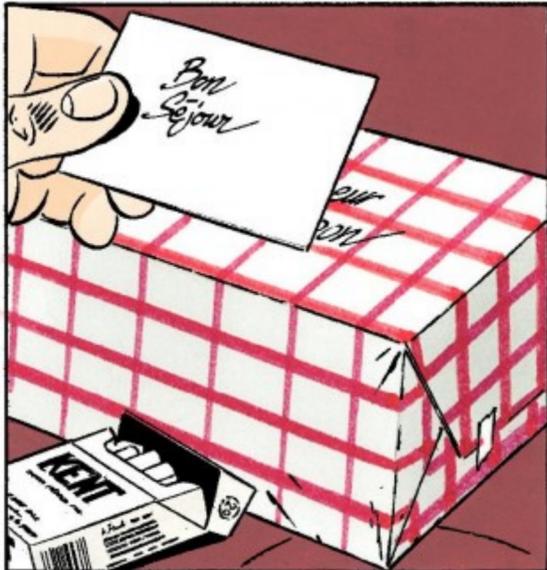
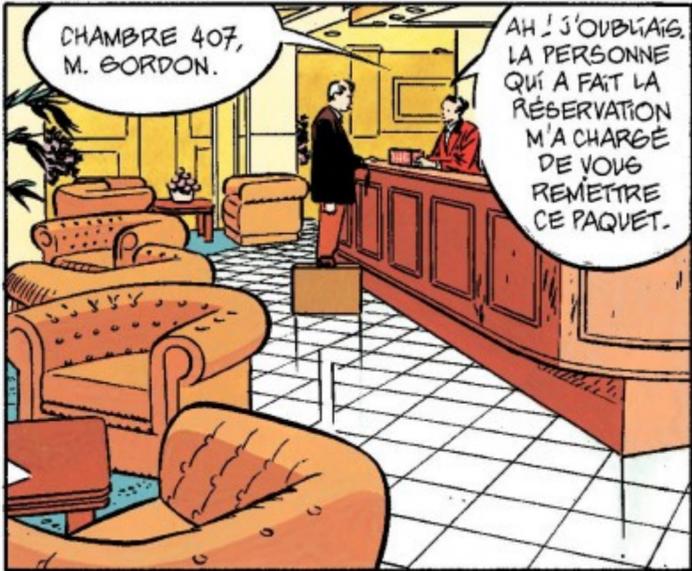


ET... IL N'A PAS LAISSÉ D'ADRESSE ?

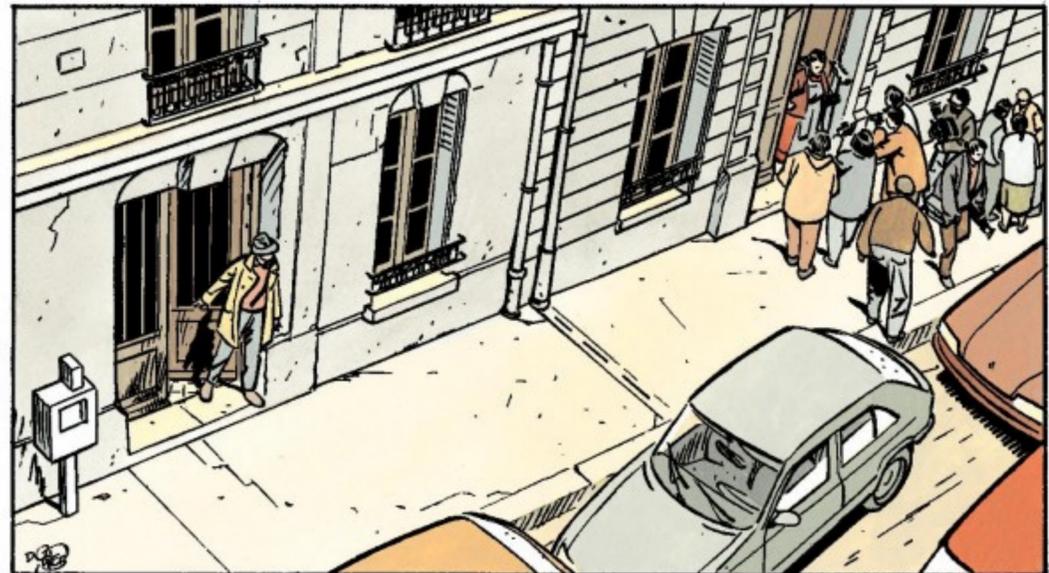
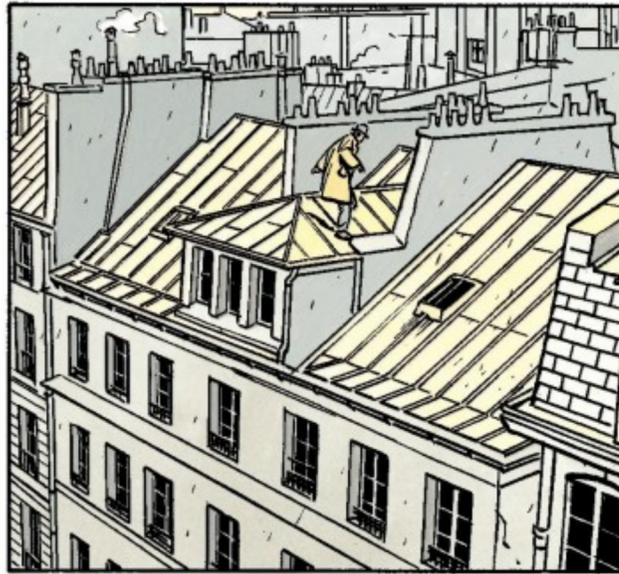
IL A PAYÉ SA CHAMBRE. ÇA SUFFIT À MON BONHEUR.

21











TU N'AS PAS ÉTÉ SUIVI ?

NON, NON! AUCUN PROBLÈME.

C'EST CURIEUX. J'AURAIS JURÉ QUE VOUS DÉTESTIEZ LES PIGEONS, ET VOILÀ QUE VOUS LES NOURRISSEZ?



JE LES DÉTESTE. J'AI TREMPÉ LES MIETTES DE PAIN DANS DE LA MOUTARDE EXTRA-FORTE. ILS APPRENDRONT CE QUE C'EST QUE LES BRÛLURES D'ESTOMAC.



TU ES SÛR DE N'AVOIR PAS ÉTÉ SUIVI ?  
ABSOLUMENT. JE SUIS PASSÉ PAR LA FENÊTRE. LES JOURNALISTES NE M'ONT PAS VU SORTIR.



QUI TE PARLE DES JOURNALISTES?!  
POW



COURS!  
MATS! QUE ...?



COURS SI TU TIENS À TA PEAU!





**C'EST À BOIRE**



**QU'IL NOUS FAUT, OH! OH! OH! OOH!**





C'EST UN SCANDALE!

SE COMPORTER AINSI DANS UN LIEU SAINT.

IL Y A DES GENS QUI NE RESPECTENT RIEN.



MON DIEU! TOUS CES GENS QUI NOUS REGARDAIENT! JE ME SUIS BLOQUE LA HONTE DE MA VIE A CAUSE DE VOUS.

NE T'INQUIETE PAS! SI CE GARS NOUS RATTRAPE, TA HONTE SERA VITE OUBLIEE.



MAIS QUI C'EST, CE TYPE? QU'EST-CE QU'IL NOUS VEUT A LA FIN?

C'EST UN TUEUR. UN PROFESSIONNEL CHARGE DE ME DESCENDRE.



UN TUEUR!



JE... JE NE POURRAI PLUS COURIR... COMME CA... TRÈS LONGTEMPS... C'EST CUIT POUR MOT.

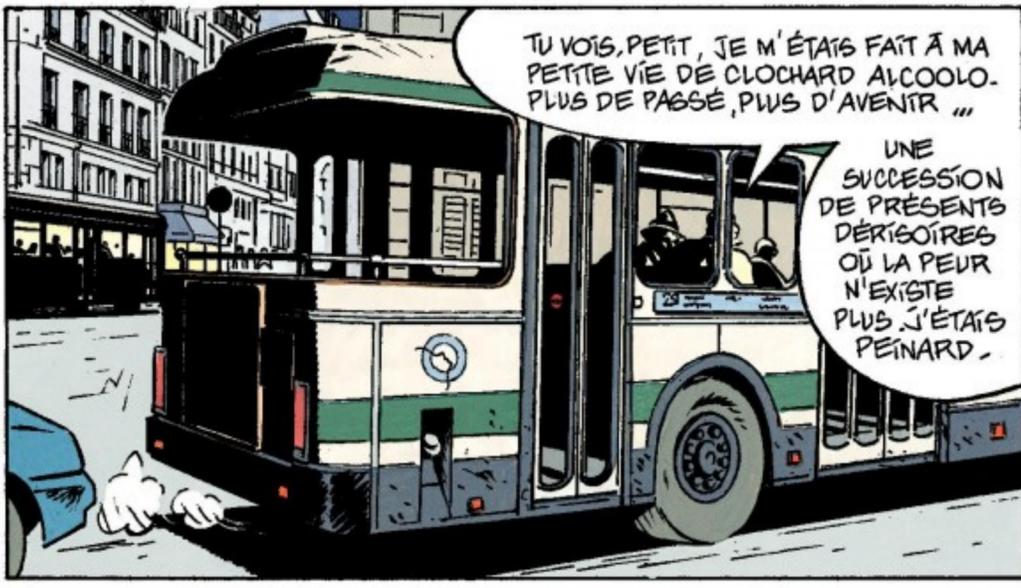
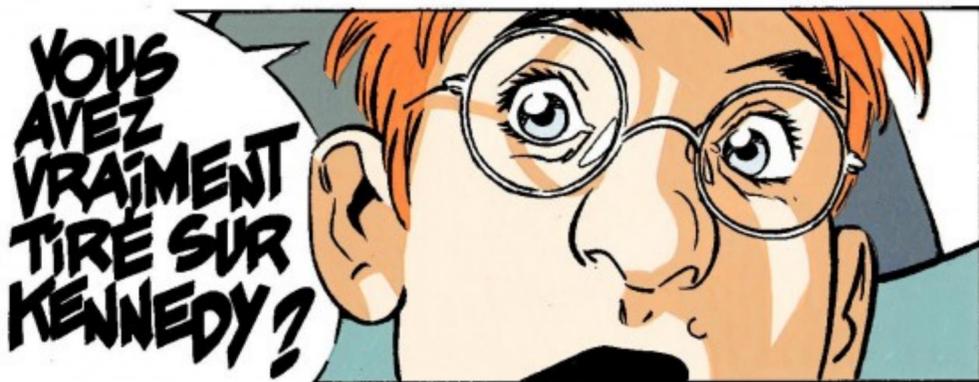


LÀ! LE FUNICULAIRE! ENCORE UN PETIT EFFORT!



IL NOUS TALONNE!





ET ME VOILÀ AVEC UN CONTRAT SUR LE DOS ET LA PEUR AU VENTRE. OH, JE NE TE BLÂME PAS. TU NE POUVAIS PAS SAVOIR QUE DANS CE MÉTIER, ON NE PARLE PAS, ON N'ÉCRIT PAS, ON N'EXISTE PAS, SOUS PEINE DE MORT.



BABETTE ? C'EST MOI, JÉRÔME.  
ÉCOUTE ! LE TEMPS PRESSE. ALORS  
FAIS CE QUE JE TE DIS SANS POSER  
DE QUESTIONS. TU SORS VITE DE  
CHEZ MOI ET TU ME REJOINS !!!



EUH... TIENS ! AU FAST-FOOD PAR EXEM-  
PLE, LÀ OÙ ON A MANGÉ LA DERNIÈRE  
FOIS. ET SURTOUT, TU NE REPASSES  
PAS PAR CHEZ TOI. TU AS BIEN COMPRIS ?



ELLE A BIEN COMPRIS.  
MALHEUREUSEMENT, TON  
AMIE A UN PETIT EMPÊ-  
CHEMENT, LÀ.



MAINTENANT, À TON TOUR D'É-  
COUTER CE QUE J'AI À TE DIRE...



JAMAIS JÉRÔME NE FERA UNE CHOSE  
PAREILLE. DÉJÀ QU'IL EST INCAPABLE  
D'ÉCRASER UNE ARAIGNÉE ...



QUI SAIT ?

D'EST MOI QUI BOIS ET C'EST  
TOI QUI ES MALADE !

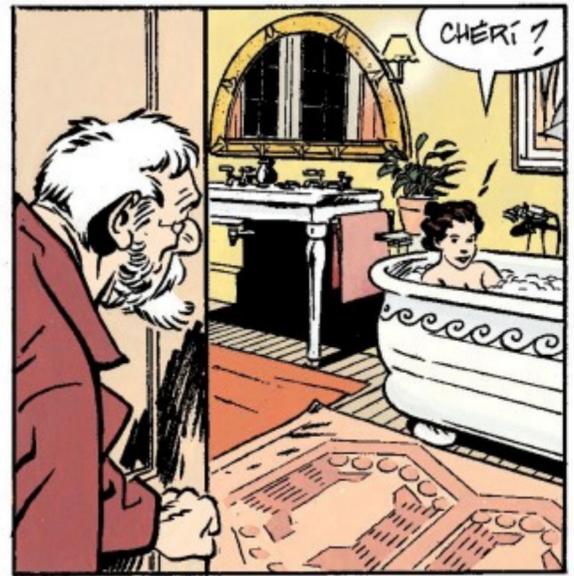


IL ÉTAIT  
LÀ, HEIN ?

IL TIEN BABETTE. IL M'A FAIT UN  
MARCHÉ : SA VIE CONTRE LA VÔTRE.  
IL M'A DONNÉ UNE HEURE POUR  
POUR FAIRE LE TRAVAIL.



MOI, À TA  
PLACE, JE  
N'HÉSITERAIS  
PAS.







BRROOOOOOOOMM



PAS MAL.



FINALEMENT, C'EST COMME LE VÉLO, ÇA NE S'OUBLIE PAS.

À TOI !



ESSAIE DE GARDER UN ŒIL OUVERT. TU VERRAS, ÇA DONNE DE MEILLEURS RÉSULTATS.

ATTÉND !



BROOOOOOO

VAS-Y !



PAN



PAN



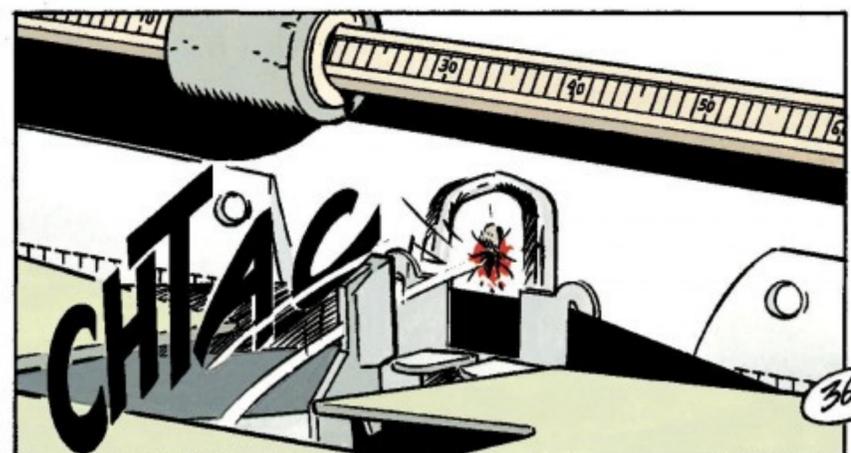
PAN

OOOOOO OOM



CURIEUX ! VOUS ÊTES SÛR QU'IL EST CHARGÉ ?

MON DIEU !











TU ME CHERCHAIS, JE CROIS.

JE PEUX ENTRER ?



JE VOIS QUE J'ARRIVE TROP TARD. MORT ?



JE VAIS VÉRIFIER ÇA.



UN PIED-TENDRE, TON AMI. IL N'A MÊME PAS TIRÉ.

PEUT-ÊTRE. MAIS IL NE MANQUAIT PAS DE COURAGE, CE PETIT GARS.



EH ! TU NE VOIS PAS QUE LA FILLE EST EN TRAIN DE S'ÉTRANGLER !!



BOUGE PAS, PETITE.



ÇA VA ALLER ?



ÉMOUVANT ! LE CÉLÈBRE "COLD HEARTED SNAKE", LE TUEUR DE LÉGENDE EST DEVENU PROTECTEUR DES FAIBLES.

PAS POSSIBLE ! ON T'A GREFFÉ UN COEUR.



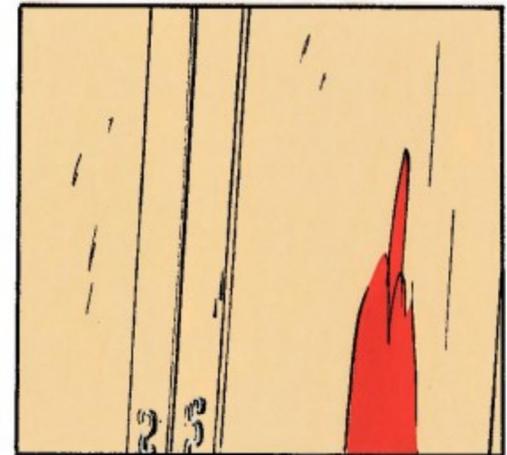
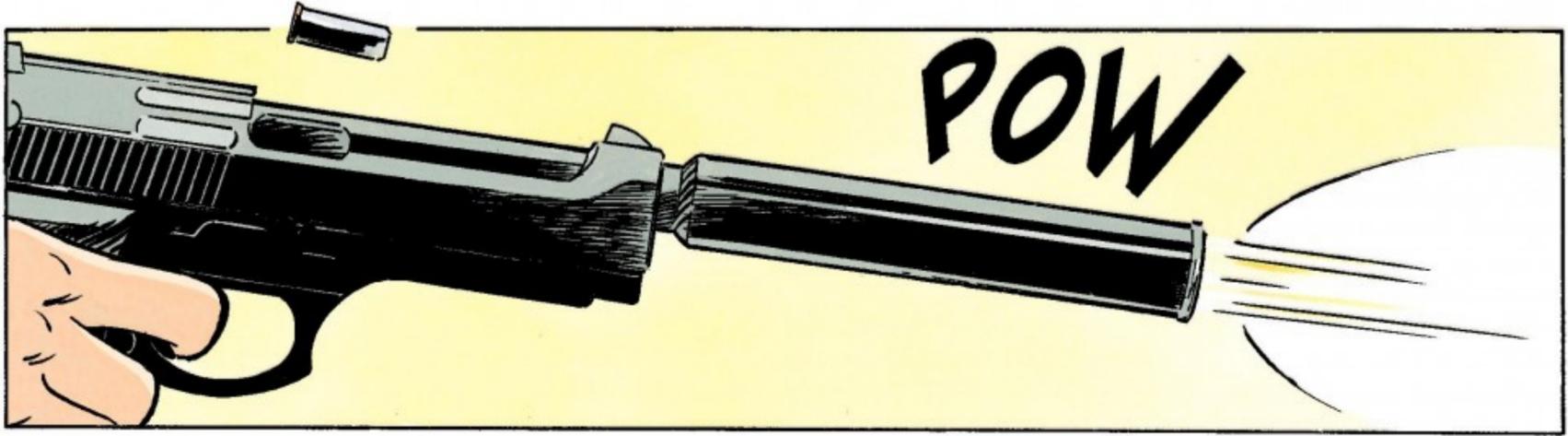
C'EST VRAI QUE J'ÉTAIS UNE ORDURE. ON PEUT DIRE QUE J'EN AURAÏ TUÉ DES GENS DANS MA VIE. UNE BALLE DANS LA TÊTE. UNE SEULE ! UNE MARQUE DE FABRIQUE, EN QUELQUE SORTE. ET TOI, TU AS UNE PRÉFÉRENCE ?



MOI, C'EST DROÏT DANS LE COEUR, ÇA FAIT MOÏNS DE SALETÉS. SO ! QU'EST-CE QUI EST ARRIVÉ ? POURQUOI TU AS ARRÊTÉ LE MÉTIER COMME ÇA, D'UN SEUL COUP ?







43





UNE DES BALLES A FAILLI TOUCHER LE FOIE. QUANT À CELLE QUI VOUS A FRAPPÉ À LA TÊTE, ELLE N'A FAIT QUE RICOCHER SUR L'OS DE LA BOTTE CRÂNIENNE. PENSEZ-VOUS AVOIR EU DE LA CHANCE ?

ALLEZ-VOUS GARDER LES PROJECTILES EN SOUVENIR ?

AVEZ-VOUS CONNU UNE N.D.E. ? VOUS SAVEZ, CETTE SENSATION DE SORTIR DE SON CORPS À L'APPROCHE DE LA MORT ?

VOUS VOUS ÊTES CONDUIT EN VÉRITABLE HÉROS ROMANTIQUE, MAIS AVIEZ-VOUS CONSCIENCE DU DANGER EN ALLANT AFFRONTER CE TUEUR POUR SAUVER VOTRE FIANCÉE ?

MA FIANCÉE ?

QUEL TUEUR ?

ON PRÉTEND QUE LE ROMAN DE M. CHARLEMAGNE EST EN FAIT UNE AUTOBIOGRAPHIE.

L'AUTEUR VOUS A-T-IL FAIT DES CONFIDENCES À CE SUJET ?

A-T-IL VRAIMENT TIRÉ SUR KENNEDY ?

KENNÉ-QUI ?

SAVIEZ-VOUS QUE M. CHARLEMAGNE REVERSAIT SES DROITS D'AUTEUR AUX "RESTAURANTS DU COEUR" ?

PENSEZ-VOUS QU'UN TEL GESTE SOIT COMPATIBLE AVEC LE PERSONNAGE DE MONSTRE QU'IL DÉCRIT TOUT AU LONG DE SON LIVRE ?

MAINTENANT, MESSIEURS-DAMES, SI VOUS VOLEZ BIEN NOUS LAISSER. M. BLOCHE A BESOIN DE REPOS.

OUF ! UN PEU DE CALME !

HÉ ! HÉ ! HÉ ! C'EST BON, TOUT ÇA. EXCELLENTE PUBLICITÉ ...

POUR LE BOUQUIN QUE JE VAIS ÉCRIRE SUR TOUS CES ÉVÉNEMENTS. À MOI L'EXCLUSIVITÉ !

AU FAIT, BABETTE ! C'EST QUOI, CES QUESTIONS QU'ON ME POSAIT SUR CHARLEMAGNE ? QU'EST-CE QUE CET EMPEREUR A À VOIR DANS L'HISTOIRE ?

OH NON, JÉRÔME ! NE ME DIS PAS QUE TU AS VRAIMENT PERDU LA MÉMOIRE ?

FIN

# JÉRÔME K. JÉRÔME

# BLOCHE



Jérôme, on le sait, est un privé pas comme les autres.  
Par exemple, croise-t-il le chemin d'un S.D.F. qu'il lui  
offre le gîte dans son douillet petit appartement.

Le bonhomme s'appelle Charlemagne.

Dans son sac, un manuscrit. Jérôme le dévore  
en une nuit — le thriller de l'année !

Illico, il envoie le chef-d'œuvre à un éditeur  
qui le transforme en best-seller. Le bonheur, quoi.  
Sauf pour Charlemagne, qui n'apprécie pas du tout.

Jérôme a encore gaffé.

Et les ennuis peuvent commencer.

Déjà parus :

1. L'Ombre qui tue
2. Les Êtres de papier
3. À la vie, à la mort
4. Passé recomposé
5. Le Jeu de trois
6. Zelda
7. Un oiseau pour le chat
8. Le Vagabond des dunes
9. L'Absent
10. Un bébé en cavale
11. Le Cœur à droite
12. Le Gabion
13. Le Pacte
14. Un fauve en cage
15. La Comtesse
16. La Lettre
17. La Marionnette
18. Un petit coin de paradis
19. Un chien dans un jeu de quilles
20. Fin de contrat

CODE PRIX : DU04  
ISBN 978-2-8001-2550-3



9 782800 125503