

DODIER • MAKYO • LE TENDRE

Jérôme K. Jérôme Bloche <sup>2</sup>

# LES ÊTRES DE PAPIER



DUPUIS



DODIER • MAKYO • LE TENDRE

# LES ÊTRES DE PAPIER

COULEURS : GERISE

DUPUIS

Voilà! Le décor est planté.



Les personnages sont en place.



Voyons! il ne manque plus que le personnage principal !...



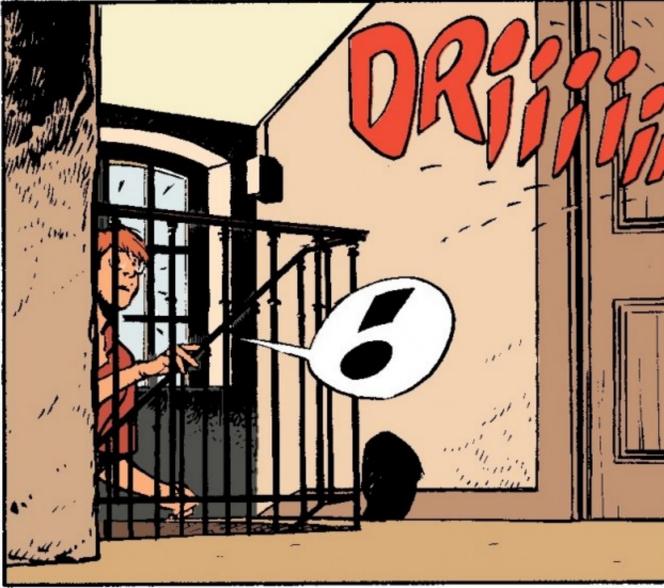
Ce sera un détective privé!...lequel choisir?...



B.. Ba.. Bl.. Bloche! Jérôme K. Jérôme Bloche! C'est un nom parfaitement stupide!..

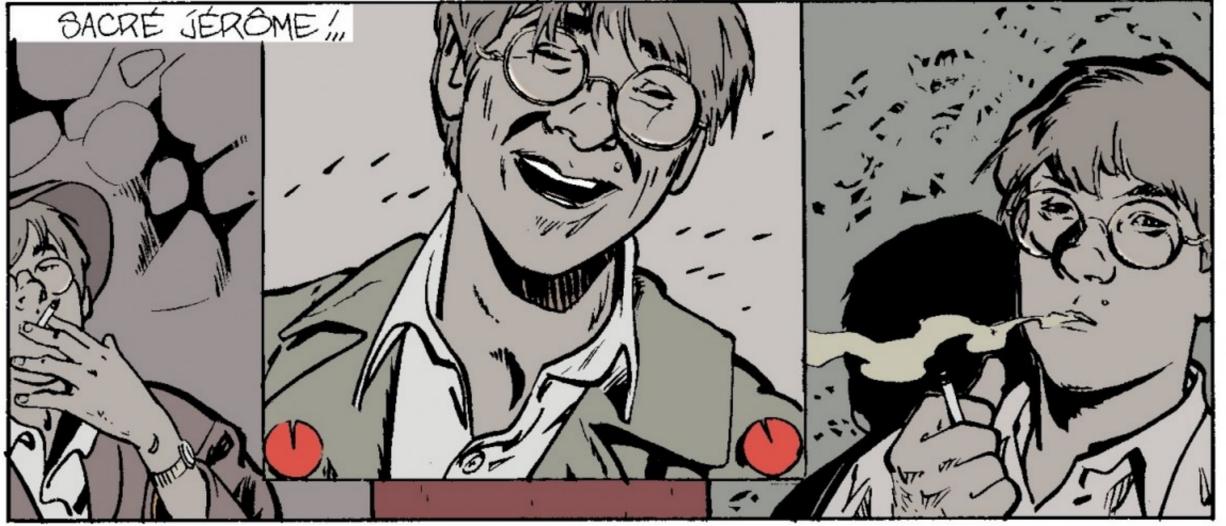


Je l'appelle!



# LES ÊTRES DE PAPIER

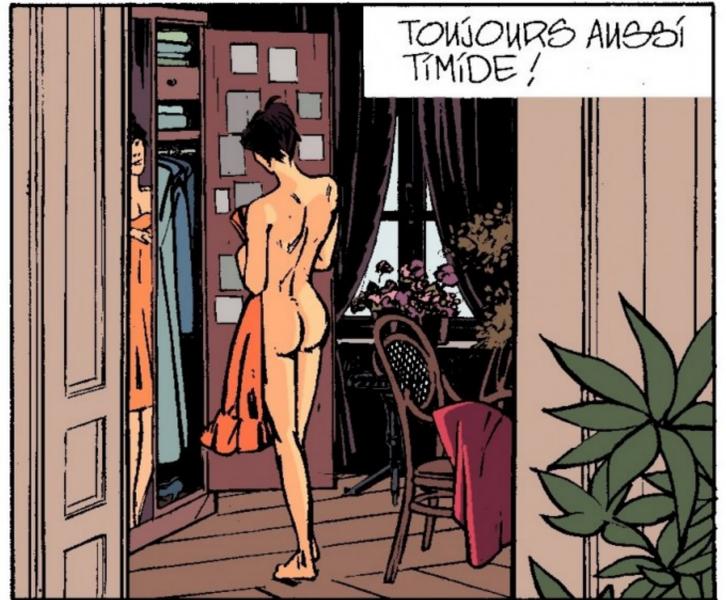




SACRÉ JÉRÔME !!!



IL NE CHANGERA JAMAIS !!!



TOUJOURS AUSSI TIMIDE !

TEL QUE JE LE CONNAIS, MAINTENANT IL VA PASSER LA JOURNÉE ENFERMÉ CHEZ LUI, À RUMINER SA MALADRESSE,

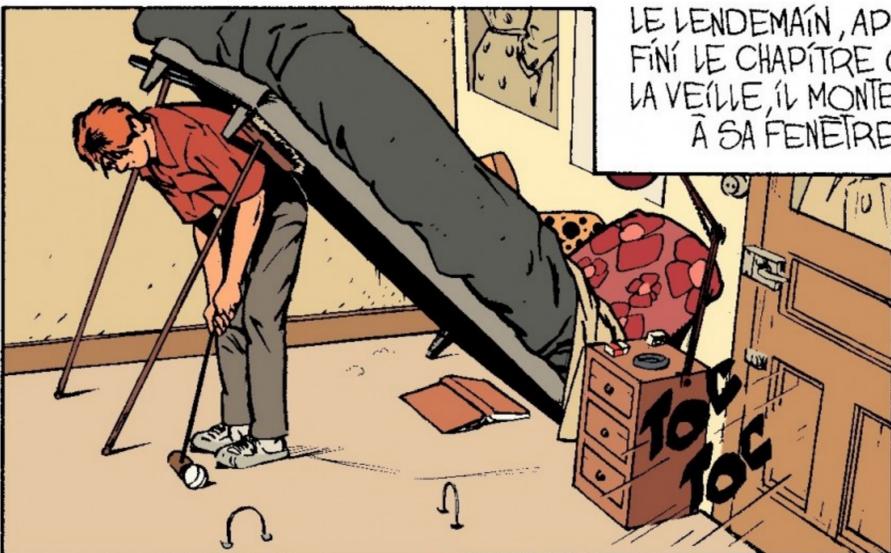


ET LE SOIR VENU, S'IL N'A PAS REÇU DE NOUVEL APPEL, IL S'ATTAQUERA UNE FOIS ENCORE, AVEC TOUJOURS



LA MÊME OBSTINATION, À LA LECTURE DE SON ÉNORME TRAITÉ DE CRIMINOLOGIE GÉNÉRALE !

TROIS PAGES PLUS TARD, TOUT HABILLÉ IL S'ENDORMIRA COMME UN BÉBÉ !! AH, JE LE CONNAIS BIEN, MON JÉRÔME !!!



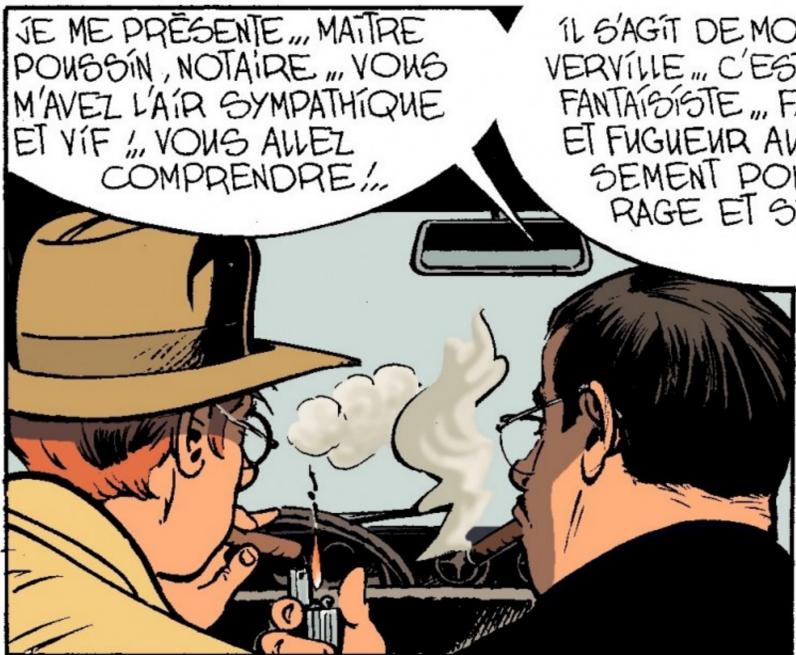
LE LENDEMAIN, APRÈS AVOIR FINI LE CHAPITRE COMMENCÉ LA VEILLE, IL MONTERA LA GARDE À SA FENÊTRE DANS L'AT-

TENTE DU FACTEUR ET DE LA LETTRE QU'IL NE LUI AP- PORTE JAMAIS !! OH OUI, JE LE CONNAIS !



M'SIEUR BLOCHE, VOUS ALLEZ ÊTRE CON- TENT, IL Y A DU COURRIER









LÂSSEZ-NOUS SEULS, MATHILDE



NOUS SOMMES FORT MÈCONTENTS DE VOUS, ERNEST ! MATHILDE, NOTRE INTENDANTE, NE CÈSSE DE SE PLAÎNDRE DE VOS FRASQUES !



VOUS DÎSPARAÎSSEZ AU MOMENT OÙ ELLE A LE PLUS BÈSOÎN DE VOUS ! ON CROÎRAÎT QUE VOUS LE FAÎTES EXPRES !



SEULE LA FANTAISIE DE MON PÈRE PEUT EXPLIQUER L'ATTACHÈMENT QU'IL VOUS PORTE



SÎ VOUS NE PORTEZ PAS REMÈDE À CÈTE SÎTUATION, MA SOEUR ET MOÎ NOUS VÈRRONS CONTRAÎNTS DE NOUS PASSER DE VOS SÈRVICES !

BÎEN, MONSIEUR !

VOUS POUVEZ DÎSPOSER !



JOLI, PETÎT FRÈRE, TRÈS BÈLLE PRESTATION ! TU TIENS TON RÔLE À MERVEILLE !

JÈ T'EN PRÎE !



MONSIEUR !

ENCORE VOUS !

QUE MONSIEUR ME PARDONNE ! C'ÈST UN MONSIEUR QUÎ DEMANDE À PARLER À MONSIEUR



MONSIEUR LE BARON DE VERVILLE ?

IL EST ABSENT ! JE SUIS SON FILS. DE QUOI S'AGIT-IL, MONSIEUR, MONSIEUR ?



JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE... DÉTECTIVE ! J'AI REÇU UN APPEL ALARMANT DE VOTRE PÈRE //

UN APPEL ALARMANT // DE PÈRE // HA HA HA HA



DOUCEMENT, LAURENCE ! TU BOIS TROP !

C'EST TOUJOURS MOINS DÉPRIMANT QUE LE BILLARD !



OUI, C'EST BIEN SON ÉCRITURE. MAIS J'AI BIEN PEUR, CHER MONSIEUR, QU'IL S'AGISSE LÀ D'UNE PLAISANTERIE ! // VOUS SAVEZ, NOTRE PÈRE EST UNE NATURE... COMMENT DIRE //

FANTASQUE PEUT-ÊTRE ? //



CECI DIT, DÉTECTIVE, MON PÈRE EST ABSENT EN CE MOMENT... VOUS SAVEZ, IL VA, IL VIENT... ON LE VOIT PEU... MAIS FAITES-MOI PLAISIR, RESTEZ !



OUI, RESTEZ UN JOUR OU DEUX // VOUS POURREZ AINSI... MMH... QU'ELLE EST L'EXPRESSION DÉJÀ ? // AH, OUI // MENER VOTRE ENQUÊTE //



ET PUIS VOUS NOUS FEREZ PART DE VOS DEDICATIONS, CELA NOUS DISTRAÎRA BEAUCOUP !

JOUÉZ-VOUS AU BILLARD, MONSIEUR BLOCHE ?

UN BRUIT // À PEINE PERCEPTIBLE // DERRIÈRE LA PORTE //



EUH... LE BILLARD, DITES-VOUS // JE NE SAIS PAS // JE N'AI JAMAIS ESSAYÉ !



?



MONSIEUR BLOCHE, VOYONS QUE VOUS ARRIVE-T-IL ?

MAGNIFI-  
QUE // AH // DU  
MYSTÈRE // DE  
L'ACTION !



IL EST ENTRÉ  
LÀ // JE LE  
TIENS !



INCROYABLE !  
IL A DISPARU !

À LA FIN  
MONSIEUR //  
ALLEZ-VOUS  
NOUS EX-  
PLIQUER ?



IL Y AVAIT QUEL-  
QU'UN DERRIÈRE  
LA PORTE // JE  
L'AI SUIVI  
JUSQU'ICI //

MAIS ALORS,  
OÙ EST-IL ? IL N'Y  
A PAS D'ISSUE //

C'EST INSENSE // QUI  
A MIS LE BUREAU DE  
PÈRE DANS CET ÉTAT ?

C'EST VRAI !  
IL SEMBLERAIT  
QU'ON SE SOIT  
BATTU ICI //

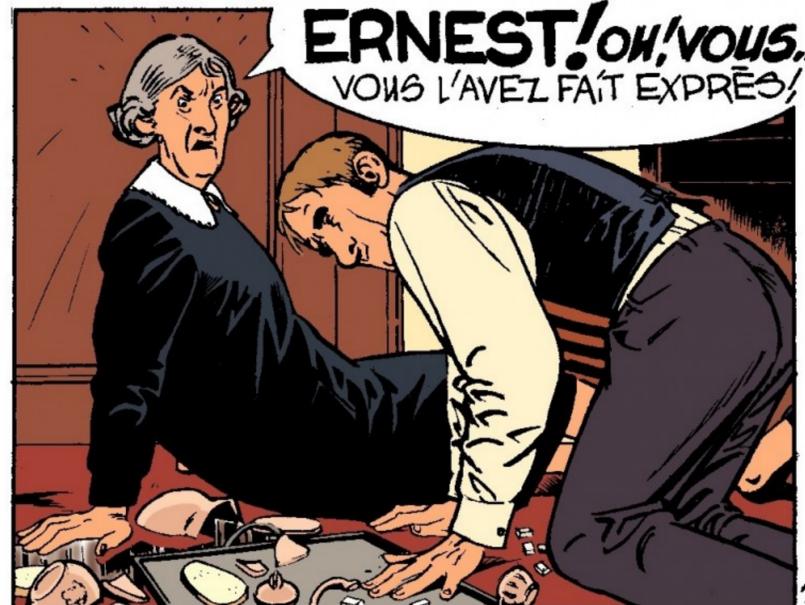
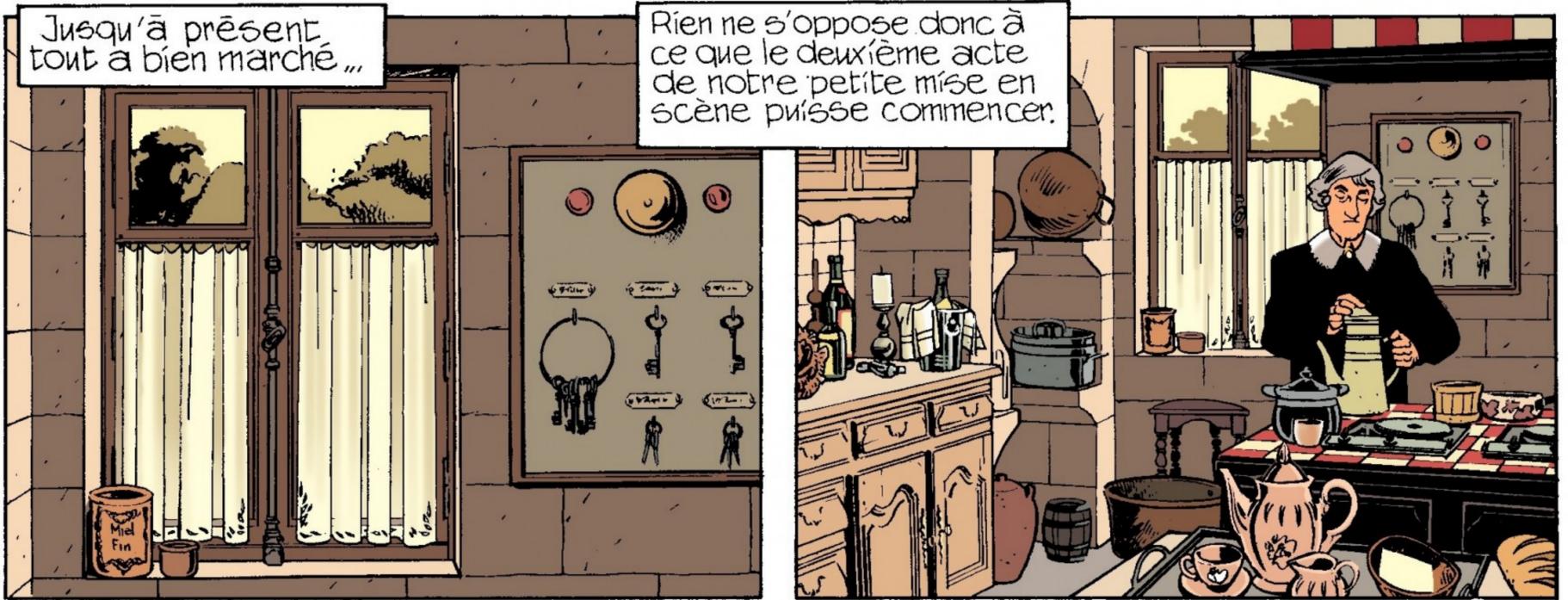
BIZARRE // COMMENT  
EXPLIQUEZ-VOUS ÇA ?

MAIS C'EST VOUS  
LE DÉTECTIVE !



DODIER - Makyo + LETENDRE

VOILÀ // DONC // LE  
DÉCOR // LES PERSON-  
NAGES // LE DÉTECTIVE  
QUI REMPLIT SON RÔLE  
// POUR LE MOMENT, TOUT  
FONCTIONNE À  
MERVEILLE //







J'É NE COMPRENDS PLUS // UNE BOMBE, ICI // DANS CETTE MAISON // LE BUREAU DE PÈRE DÉVASTÉ // QUE SE PASSE-T-IL À LA FIN? IL VA falloir PRÉVENIR LA POLICE!

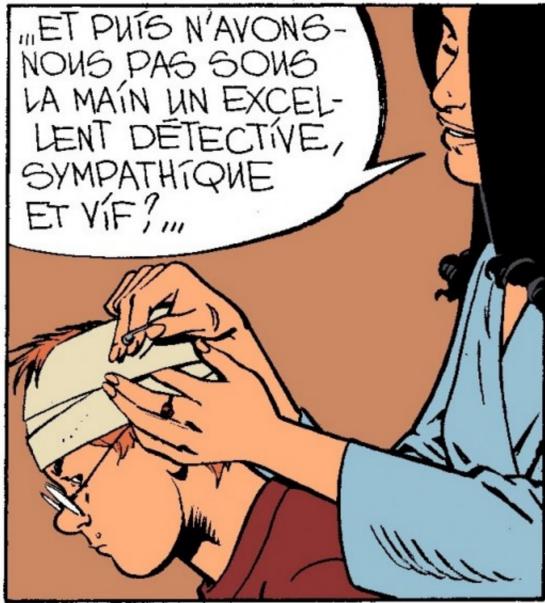


J'É VOUS LE DÉCONSEILLE MON AMI //

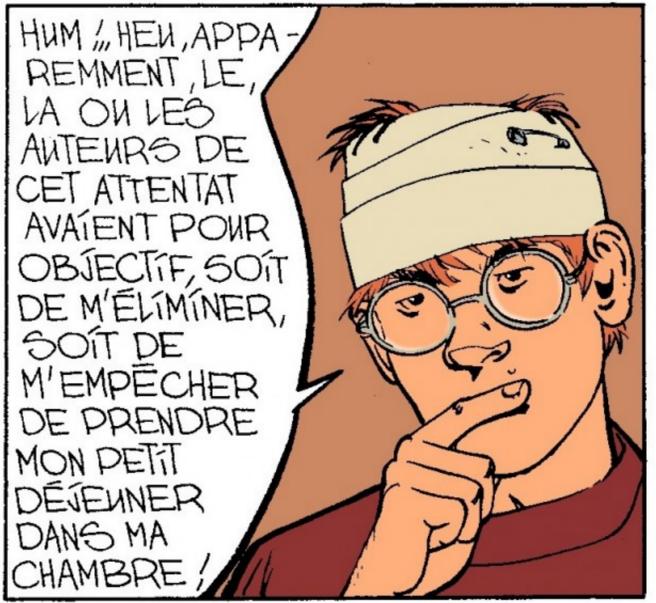


... PAS DE SCANDALE CHEZ NOUS! POUR LE MOMENT IL N'Y A RIEN DE GRAVE //

RIEN DE GRAVE / RIEN DE GRAVE!



... ET PUIS N'AVONS-NOUS PAS SOUS LA MAIN UN EXCELLENT DÉTECTIVE, SYMPATHIQUE ET VIF? //



HUM // HEU, APPAREMMENT, LE, LA OÙ LES AUTEURS DE CET ATTENTAT AVAIENT POUR OBJECTIF, SOIT DE M'ÉLIMINER, SOIT DE M'EMPÊCHER DE PRENDRE MON PETIT DÉJEUNER DANS MA CHAMBRE!



J'É CÈDE AU CHANTAGE! //



J'É PRENDRAI CE PETIT DÉJEUNER DANS LA CUISINE! //



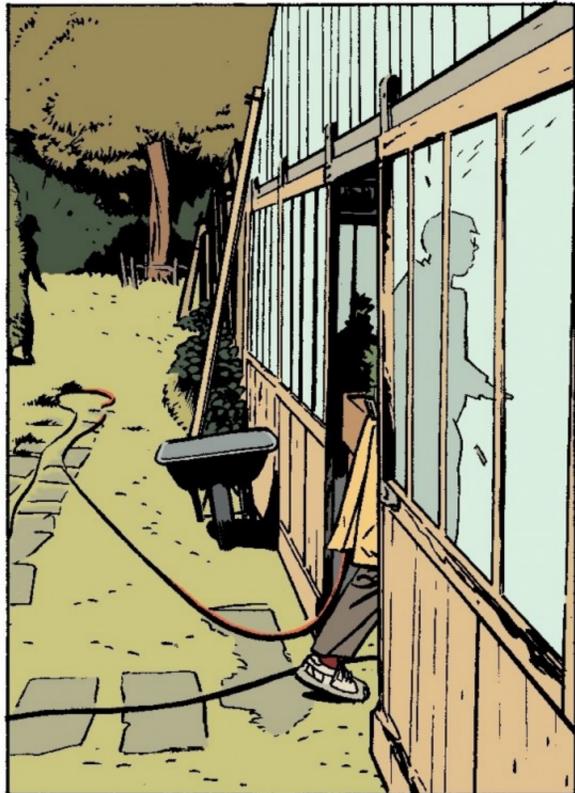
VOUS POUVEZ DISPOSER, ERNEST!

BIEN, MADAME.



FERMÉ // AH ÇA! // OÙ EST LA GOUVERNANTE?

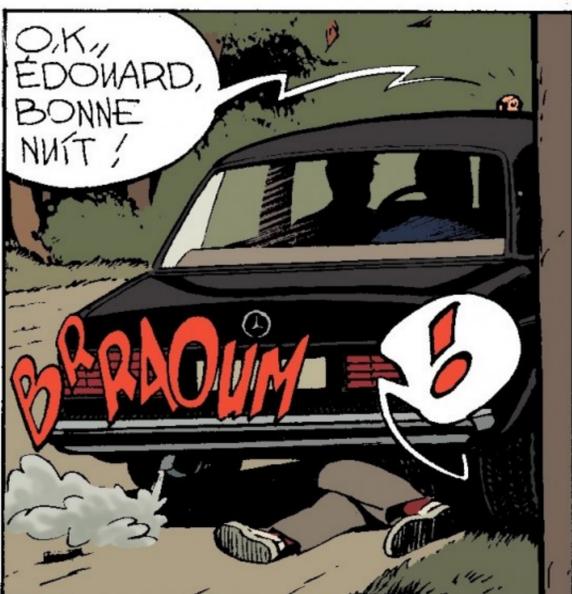


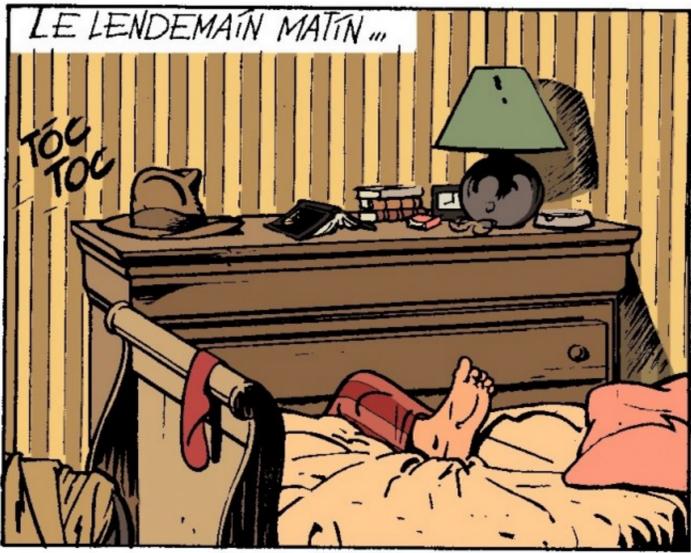






ILS NE SE DOUTENT  
DE RIEN À MON SUJET,  
EDMOND ... ON  
CONTINUE ? ...







AH, S'OUBLIAIS, MONSIEUR  
IL Y AVAIT CECI POUR  
VOUS AU COURRIER  
DE CE MATIN ...

?! ... UN  
PAQUET! ...  
POUR MOI?!



UN ROMAN  
POLICIER ...  
D'EDMOND  
CHANDELIER!

QUI A BIEN  
PU M'EN-  
VOYER ÇA?



TIENS!  
C'EST POS-  
TÉ DE LA  
ROCHELLE

EDMOND CHANDELIER!  
ÇA ALORS, C'EST TOUT  
A FAIT ÉTONNANT!

POURQUOI?  
QU'EST-CE  
QU'IL Y A?



FIGUREZ-VOUS, M.  
JÉRÔME, QUE LES  
LIVRES DE CET AU-  
TEUR ENCOMBENT  
LA BIBLIOTHÈQUE  
DU PETIT SALON ...



LE PETIT SALON EST  
AU FOND, À GAUCHE ...  
JE VOUS LAISSE ...  
J'AI DU TRAVAIL.

MERCI,  
MATHILDE!



... ET SOIXANTE-  
DEUX! ILS Y SONT  
TOUS, MÊME  
LES DERNIERS



VOYONS LE  
MIEN; "JOHN H.  
CAMEL ALLUMA  
UNE CIGARETTE,  
IL NE COMPRE-  
NAIT PLUS"



"... OU PLUTÔT IL SE RENDIT  
COMPTE QUE DEPUIS LE  
DÉBUT, EN FAÏT, IL N'AVAÏT  
RIEN COMPRIS, UN PEU  
COMME SI QUELQU'UN,  
QUELQUE PART, S'ACHAR-  
NAÏT À TRIQUER  
LES CARTES ..."

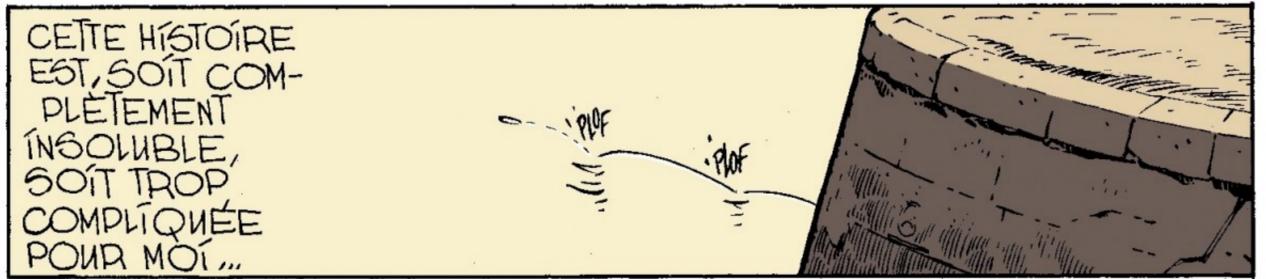
ÇA DÉMARRE  
BIEN, ÇA ... TOUT À  
FAÏT LE STYLE DE  
CHANDELIER,



RIEN, RIEN... TOUT À FAIT COMME LE HÉROS DE CHANDELIÈRE...



JE N'Y COMPRENDS RIEN, RIEN DU TOUT...



CETTE HISTOIRE EST, SOIT COMPLÈTEMENT INSOLUBLE, SOIT TROP COMPLIQUÉE POUR MOI...



RÉSULTAT, JE MANGE TROP, JE NE DORS PLUS ET JE ME RETROUVE À SIX HEURES DU MATIN À FAIRE DES RICOCHETS SUR L'EAU!



EN PLUS, PAS MOYEN D'EN FAIRE PLUS DE CINQ, ALORS QUE MON RECORD EST DE NEUF... MISÈRE!

ÇA NE PEUT PLUS DURER, PARCE QUE SI ÇA CONTINUE COMME ÇA, J'AURAI L'AIR DE QUOI, MOI, AUX YEUX DE BABETTE?

ET À MES PROPRES YEUX! NON, ÇA NE PEUT PLUS DURER, MON SOMMEIL EST EN JEU...

...ET TOUT DÉPEND DE MON SOMMEIL... TOUT... TOUT...





BON AVEZ! ÇA NE FERA GUÈRE QUE LA CINQUIÈME FOIS QUE JE LES RELIS...



"TOUTES CES NOTES QUE JE N'ARRIVE PAS TOUJOURS À DÉCHIFFRER!... IL EST VRAI QUE J'ÉCRIS MAL!"



ALORS VOYONS... AH OUI! L'APPEL AU SECOURS DU BARON, PUIS LE NOTAIRE QUI ESSAIE DE M'ÉLOIGNER..."



"... ET QUI ENSUITE SEMBLE ATTENDRE QUELQUE CHOSE DE MOI..."

MARS QUOI?!



MÎNCE! J'AURAIS DÛ PRENDRE UN GRAND CAFÉ

MON PAÏN-BEURRE NE RENTRE PAS DANS LA PETITE TASSE!



PATRON, S'OU'PLAÎT UN GRAND CAFÉ!



QU'EST-CE QUI EST MARQUÉ LÀ... COM... AH! COMPLICITÉ ENTRE LE NOTAIRE ET ERNEST... MMH... ÉTRANGE ÇA, TRÈS ÉTRANGE..."

SCRUNCH



VOYONS CETTE NOTE-CI: "BOSSU MUET QUI PARLE... LES ENFANTS DU BARON QUI PRÉTENDENT LE BOSSU MUET M'ONT DONC MENTI... OU ALORS ILS L'IGNORENT..."

SCRUNCH



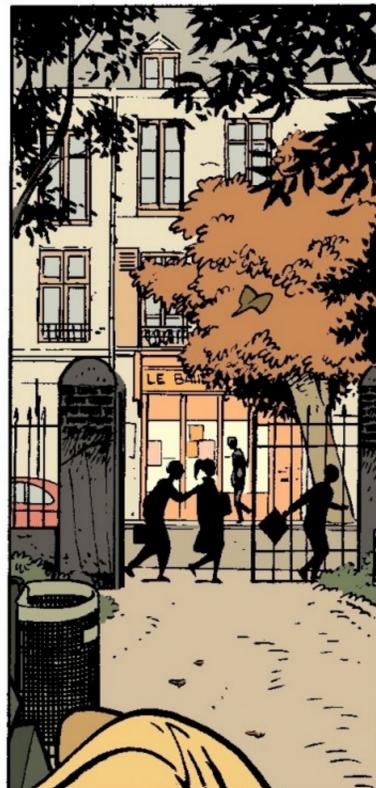
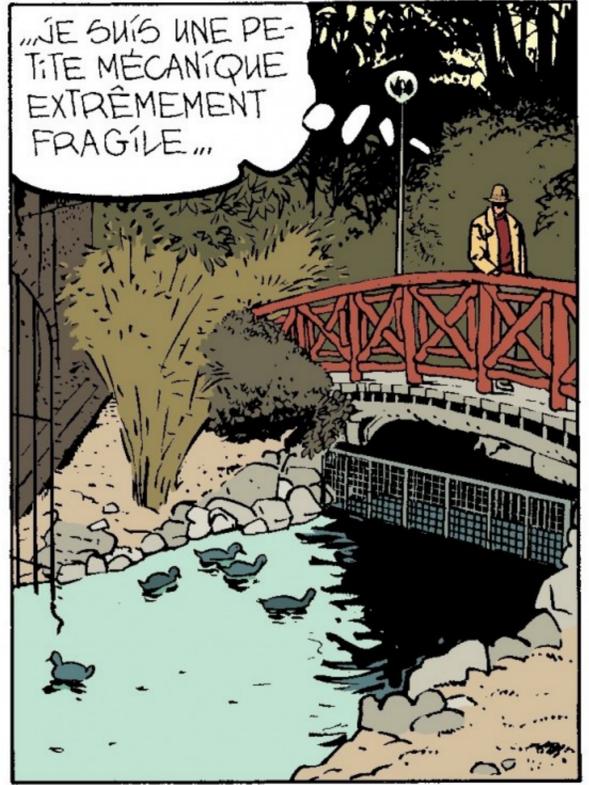
ET CES DEUX AUTRES: "LE BOUQUIN D'EDMOND CHANDELIER, QUI ME L'A ENVOYÉ? POUR QUOI?" ET "L'EXPLOSION - EN VOULAÏT-ON VRAIMENT À MA VIE?"



AH! LE GRAND CAFÉ, MERCI!



MÎNCE! J'AI FINI MON PAÏN-BEURRE. DÉCIDÉMENT, RIEN NE TOURNE ROND EN CE MOMENT









ALORS COMME ÇA, T'ES UN VRAI DÉTECTIVE, ET TU ENQUÊTES SUR QUOI?

CHUT! SECRET PROFESSIONNEL!



VIENS! JE T'OFFRE UN ÉCLAIR, C'EST MA TOURNÉE

ET AVEC QUEL ARGENT, P'TIT ?

CHUT! SECRET PROFESSIONNEL!



MADAMOISELLE MADELEINE! VENEZ VOIR!

VOUS NE DEVINEREZ JAMAIS MON COPAIN-LÀ, EH BEN C'EST UN VRAI DÉTECTIVE!

HÉ, HO! DOUCEMENT! FAUT QUAND MÊME PAS LE CRIER SUR LES TOITS!

Z'ENTENDEZ, M<sup>ME</sup> MADELEINE, FAUT PAS LE CRIER SUR LES TOITS, C'EST UN SECRET!



AH BON! D'ACCORD, COMPTEZ SUR MOI! ET QUE VONT-ILS PRENDRE LE PETIT ROCKY ET LE BEAU DÉTECTIVE ?



OH! EUH, MOI VOUS SAVEZ, LES PÂTISSERIES! METTEZ-MOI, BOF... D'ISONS QUATRE-CINQ ÉCLAIRS!



EH! MONSIEUR LE DÉTEC... PARDON! MONSIEUR!



EUH, VOILÀ! COMMENT DIRE... BIEN SÛR, VOUS AVEZ L'HABITUDE D'ENQUÊTES PLUS PRESTIGIEUSES, MAIS... SI J'OSAIS, JE VOUS DEMANDERAI BIEN UN PETIT SERVICE...

UN PETIT SERVICE, A... À MOI ?!



DEPUIS QUELQUE TEMPS DÉJÀ, CHAQUE JOUR, RÉGULIÈREMENT, UN CERTAIN NOMBRE DE TARTELETTES AUX FRAÎSES DISPARAISSENT, SI VOUS POUVIEZ M'AIDER À DÉCOUVRIR LE VOLEUR, MONSIEUR LE DÉTECTIVE...



A... APPELEZ-MOI JÉRÔME! JE M'EN OCCUPE, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS... MADELEINE





ATTENTION /  
SOYEZ  
PRUDENT !



!!  
LE  
JARDINIER  
!



LE JARDINIER! ...  
QUOI, LE  
JARDINIER! ...



MORT! ... PAS  
DE DOUTE



ON AURAIT  
DIT DES  
COUPS  
DE FEU!



QUE SE  
PASSE-  
T-IL ?

C'EST LE JARDINIER,  
IL A ÉTÉ ASSASSINÉ!



ALORS LÀ, JE  
NE MARCHE PLUS,  
C'ÉTAIT PAS  
PRÉVU!

ON N'A PAS ÉTÉ ENGAGÉS  
POUR ÇA! À LA FIN,  
QU'EST-CE QUE C'EST  
QUE CETTE HISTOIRE?



?!  
"PRÉVU" ... "ENGAGÉS" ...  
QU'EST-CE QUE  
ÇA VEUT DIRE?



CALMEZ-VOUS, JE  
VOUS EN PRIÉ,  
J'APPELLE LE  
NOTAIRE! ...  
IL VA TOUT  
ARRANGER,  
IL ARRIVE  
TOUT DE SUITE







AH, LE @//ÉVIDEMMENT IL FALLAIT LA TIRER

ARRÊTEZ!



FAITES PAS L'IMBÉCILE, QUOI /BOYEZ AVEC NOUS



PAS QUESTION!



LAISSEZ-MOI FAIRE / JE VAIS LUI PARLER -



AH! LE @//... PRÉGÉS /// DES BOUTEILLES SUR LES MARCHES



NE FAITES PAS L'IDIOT! ÉCOUTEZ-MOI !//

JE N'AVAIS PAS PRÉVU LA MORT DU JARDINIER, MAIS JE VOUS EN PRIÉ. ACCORDEZ-MOI UN DÉLAI //ÇA SERAIT TROP BÊTE !//



LE BUT DE TOUTE CETTE MISE EN SCÈNE ÉTAIT DE RECHÉILLIR DE L'IMPRÉVU. JE VOULAIS ÊTRE SURPRIS // J'AI RÉUSSI !



MAIS ENFIN ! C'EST VOUS QUI FAITES L'IDIOT, IL Y A MORT D'HOMME. VOUS AVEZ MAINTENANT UN CADAVRE SUR LES BRAS !



MAIS QUELQUES HEURES APRÈS,  
ALORS QUE LE JOUR SE LÈVE...





C'EST INVRAI-SEMBLABLE CETTE HISTOIRE !... VOUS AURIEZ IMAGINÉ TOUT ÇA UNIQUEMENT POUR FAIRE UN ROMAN !...



ALORS, SI J'AI BIEN COMPRIS, EDMOND CHANDELIER, C'EST VOUS DEUX, VOTRE FRÈRE ET VOUS !

C'EST EXACT, M. LE COMMISSAIRE. ERNEST BÂTIT LES INTRIGUES ET MOI JE... JE LES ÉCRIS.



J'AIMERAIS COMPRENDRE... REPRENONS DEPUIS LE TOUT DÉBUT : VOUS CRÉEZ UN PERSONNAGE FANTÔME, LE BARON DE VERVILLE, ET VOUS LUI VENDEZ VOTRE CHÂTEAU...



PUIS VOUS ENGAGEZ DEUX COMÉDIENS POUR JOUER LES RÔLES DES ENFANTS DE CE "BARON"... UNE GOUVERNANTE QUI N'EST AU COURANT DE RIEN, UN JARDINIER QUI EST VOTRE COMPLICE...

ET ERNEST FAIT LE VALET, EXACT ?

EXACT !



VOUS SOUMETTEZ TOUT CE PETIT MONDE À UNE SÉRIE DE TESTS DE MANIÈRE À PROVOQUER DES RÉACTIONS ET À RECUEILLIR DE... L'IMPÉVARIABLE ; GENRE : BUREAU DÉVASTÉ, EXPLOSION MINUTE, JARDINIER MUET QUI PARLE, ENVOI D'UN DE VOS LIVRES AU DÉTECTIVE...



ENSUITE VOUS CHOISISSEZ UN DÉTECTIVE AU HASARD... QUI LUI N'EST AU COURANT DE RIEN.



ET ON Y ARRIVE... POUR COURONNER LE TOUT, LE FAUX MEURTRE DU JARDINIER QUI DEVAIT ÊTRE SUIVI DE LA DISPARITION DU CADAVRE ET DE L'INCENDIE DE LA CABANE



DONC, LÀ OÙ ÇA CLOCHE, C'EST QUE LE JARDINIER, QUI N'ÉTAIT PAS MORT, SOIT RESTÉ DANS LA CABANE !... POURQUOI ?!



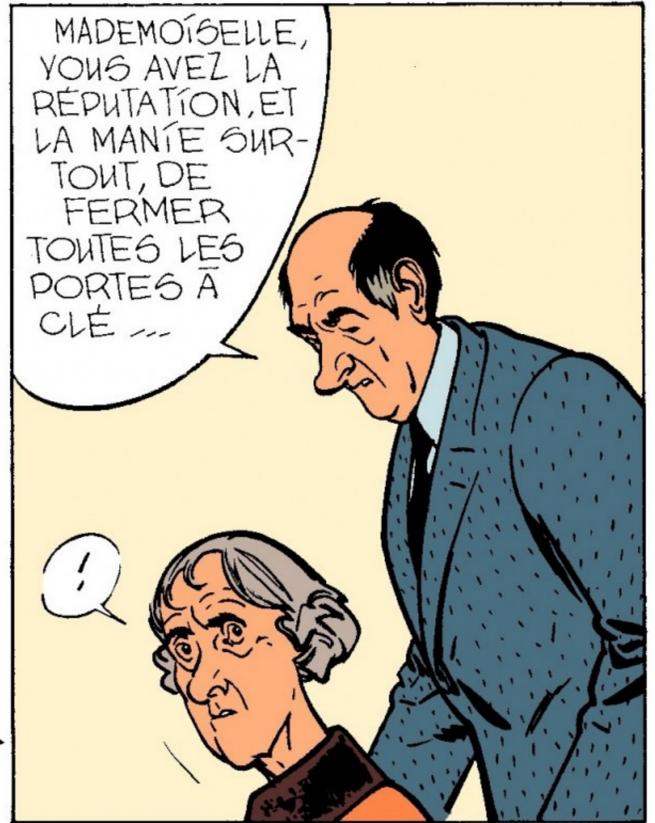
J'ÉCRIS PAS... COMPRENS PAS !...



BIEN... NOS EXPERTS ONT EXAMINÉ LA PORTE DE LA CABANE, ELLE ÉTAIT FERMÉE À CLÉ!



MADEMOISELLE MATHILDE... VOULEZ-VOUS VENIR, S'IL VOUS PLAÎT



MADemoiselle, vous avez la réputation, et la manie surtout, de fermer toutes les portes à clé...

ALORS, ESSAYEZ DE FAIRE UN EFFORT DE MÉMOIRE, C'EST TRÈS IMPORTANT! QUAND TOUT LE MONDE A REGAGNÉ LE CHÂTEAU APRÈS, DISONS... LE FAUX MEURTRE DU JARDINIER, AVEZ-VOUS, OUI OU NON, FERMÉ À CLÉ LA PORTE DE LA CABANE ?...



LA PORTE DE LA CABANE... JE... JE NE SAIS PAS! VOUS SAVEZ, JE FERME TELLEMENT DE PORTES DANS LA JOURNÉE!

DONC, C'EST VOUS, ERNEST, QUI AVEZ MIS LE FEU À LA CABANE SUIVANT VOTRE PLAN... POURQUOI N'AVEZ-VOUS PAS REGARDÉ À L'INTÉRIEUR

IL N'Y AVAIT PAS DE RAISON, TOUT ÉTAIT PRÉVU, IL DEVAIT ÊTRE PARTI! JE N'AI RIEN ENTENDU! J'AI ALLUMÉ LE FEU ET JE ME SUIS SAUVÉ!



ALORS!... VOUS L'AVEZ, LÀ, VOTRE IMPRÉVU.



33



MAINTENANT, JE COMPRENDS. SELON MOI, IL SE SERA ASSOUPPI EN M'ATTENDANT. S'IL A CRIÉ, JE N'AI RIEN ENTENDU, J'ÉTAIS PARTI!



SINISTRE AFFAIRE... ENFIN, EN ATTENDANT LA CONVOCATION DU JUGE D'INSTRUCTION, JE VOUS DEMANDE DE VOUS TENIR À LA DISPOSITION DE LA JUSTICE.



AH! ENCORE UNE QUESTION... ET LE DÉTECTIVE, QU'EST-IL DEVENU ?

DODIER LETENDRE + MAKYO



DIS DONC, JÉRÔME, TU TE LÈVES TOUJOURS À TROIS HEURES DE L'APRÈS-MIDI, D'HABITUDE ?

BOH ! OH NON ! VOUS SAVEZ, C'EST PLUTÔT MIDI, MON HEURE !



TU SAIS, JÉRÔME, TU PEUX ME TUTOYER À PRÉSENT.

AH, EUH... OUI BIEN SÛR... J'AI TOUJOURS UN PEU DE MAL À TUTOYER... FAUT QUE JE M'HABITUE.



JE T'AIDERAI

34



EN TOUT CAS, TU AS BIEN FAIT DE VENIR SONNER À MA PORTE CETTE NUIT.



BON ALORS... « LA VOITURE AVAIT EXPLOSE SUR LE COUP. MONA AVAIT EU UNE JUSTE FIN. JOHN H. CAMEL ALLUMA UNE CIGARETTE »



QUEL TALENT CE CHANDELIÈRE ! JE VIBRE À CHAQUE FOIS QUE JE LIS CETTE DERNIÈRE PHRASE : « JOHN H. JÉRÔME BLOCHE ALLUMA UNE CIGARETTE »

DANS LA SOIRÉE...



35





INCROYABLE !... ALORS LE JARDINIER SERAIT MORT À CAUSE D'UNE MANIE... LA MANIE DE FERMER LES PORTES À CLÉ.



MAIS, JÉRÔME, POURQUOI VAS-TU VOIR LE NOTAIRE ?



IL ME DOIT DE L'ARGENT, LE SOLDE DE MES HONORAIRES.



MONSIEUR ?

JE VOUDRAIS PARLER À MAÎTRE P...



ÇA VENAIT DU BUREAU DE MONSIEUR



!

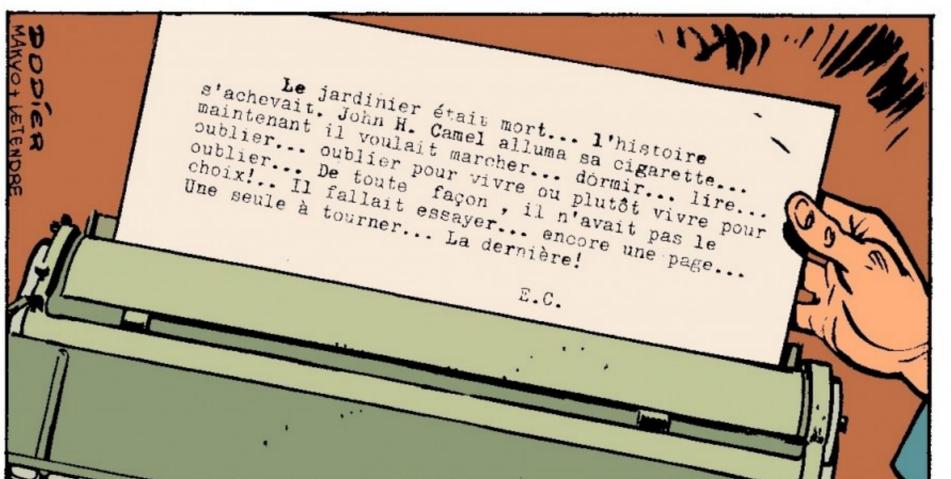
36



IL S'EST SUICIDÉ !

MON DIEU ! IL FAUT PRÉVENIR LA POLICE !

JÉRÔME, REGARDE !



Le jardinier était mort... l'histoire maintenant il voulait marcher... dormir... lire... oublier... oublier pour vivre ou plutôt vivre pour oublier... De toute façon, il n'avait pas le choix!... Il fallait essayer... encore une page... Une seule à tourner... La dernière!

E.C.



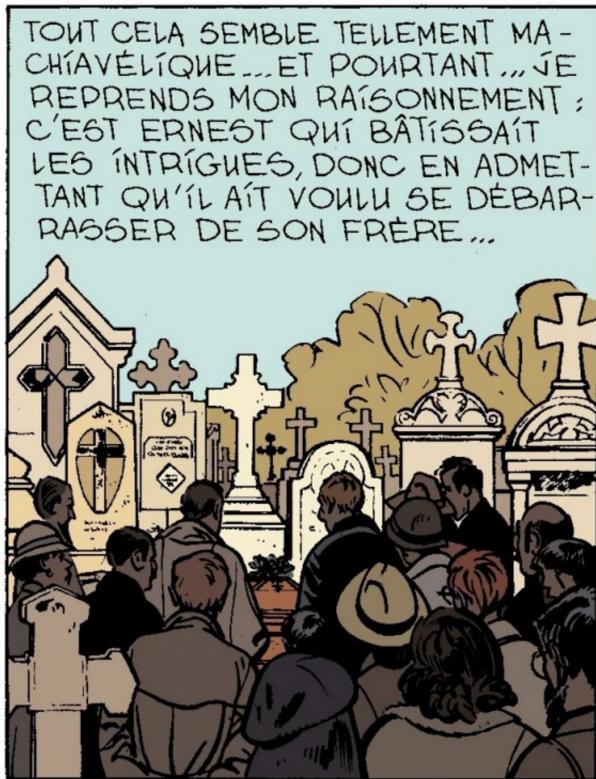
37







NON... JE N'ARRIVE PAS À Y CROIRE...



TOUT CELA SEMBLE TELLEMENT MACHIAVÉLIQUE... ET POURTANT... JE REPRENDS MON RAISONNEMENT : C'EST ERNEST QUI BÂTISSAIT LES INTRIGUES, DONC EN ADMETTANT QU'IL AIT VOULU SE DÉBARASSER DE SON FRÈRE...

...IL AURAIT IMAGINÉ TOUTE CETTE HISTOIRE DANS SES MOINDRES DÉTAILS POUR CRÉER LES CONDITIONS FAVORABLES AU SUICIDE DE CE FRÈRE...



IL NE LUI RESTAIT PLUS ALORS QU'À LE TUER LUI-MÊME !



SINCÈRES CONDOLEANCES, MONSIEUR POUSSIN !



VOILÀ ! LE SORT EN EST JÉTÉ ! J'ESPÈRE NE PAS ME TROMPER,



!!! MON PERMIS DE CONDUIRE... ET UN... UN MORCEAU DE PAPIER !!!



?! ?

J'ai la preuve formelle que vous avez tué votre frère. Je vous recontactera.



QUELQUES HEURES PLUS TARD...

22 HEURES, J'AI UNE HEURE DE-VANT MOI POUR ÉTUDIER LES VIEUX



BON, RIEN D'INTÉRESSANT PAR ICI ...

VOYONS LES ÉTAGES ...



TIENS, TIENS! M. BLOCHE ... VOUS ÊTES EN AVANCE

41

ÇA FAIT PLAISIR ! IL EST TRÈS DÉSAGRÉABLE DE TRAITER AVEC DES GENS QUI ARRIVENT EN RETARD,

IL EST TOUT AUSSI DÉSAGRÉABLE DE TRAITER AVEC DES GENS TROP EN AVANCE !

VOUS AVEZ L'ARGENT ?



IL EST LÀ, SUR LE TAPIS ROULANT,



43





**FAUX!** VOUS L'AVEZ UTILISÉE! PENDANT 20 ANS VOTRE FRÈRE A ÉCRIT LA MÊME PHRASE: "JOHN H. CAMEL ALLUMA **UNE** CIGARETTE"...



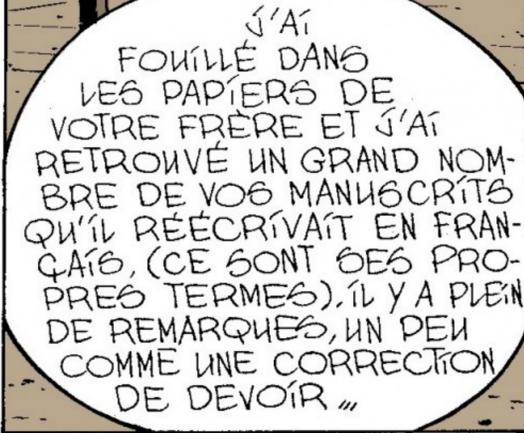
DÉSOLÉ! RIEN NE PROUVE QUE CE SOIT MOI QUI AI FAIT CETTE FAUTE



JE N'AI JAMAIS SUPPORTÉ ÇA, IL AVAIT LA CULTURE, MOI L'IMAGINATION,



...ET DANS SA SOI-DISANT DERNIÈRE LETTRE, VOUS AVEZ ÉCRIT: "JOHN H. CAMEL ALLUMA **SA** CIGARETTE!"



J'AI FOUILLÉ DANS LES PAPIERS DE VOTRE FRÈRE ET J'AI RETROUVÉ UN GRAND NOMBRE DE VOS MANUSCRITS QU'IL RÉÉCRIVAIT EN FRANÇAIS, (CE SONT DES PROPRES TERMES), IL Y A PLEIN DE REMARQUES, UN PEU COMME UNE CORRECTION DE DEVOIR...



...ET IL NE RATAIT PAS UNE OCCASION DE ME FAIRE COMPRENDRE QUE SANS LUI JE N'ÉTAIS RIEN,



EN TOUT CAS DANS VOS MANUSCRITS VOUS ÉCRIVIEZ À CHAQUE FOIS "SA CIGARETTE", ET A CHAQUE FOIS IL CORRIGEAIT: "ON NE DIT PAS SA MAIS **UNE**", COMME ON NE DIT PAS: JE LAVE MES MAINS, MAIS JE ME LAVE LES MAINS!



CE DOCUMENT VOUS ACCABE, M. POUSSIN

PAS MAL! VOUS ÊTES UN PETIT DÉTECTIVE SANS ENVERGURE, M. BLOCHE, MAIS NON PAS SANS TALENT,



TROP AIMABLE! LA SACOCHE MAINTENANT!

C'EST UN PEU CHER MAIS ENFIN!

43



INGÉNIEUX, LE TRUC DU TAPIS ROULANT!



ENCORE PLUS QUE VOUS NE CROYEZ!



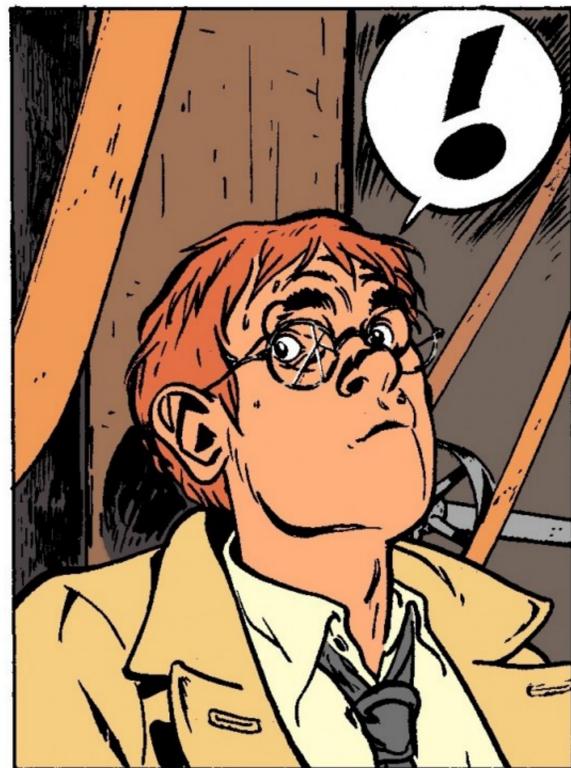
BLAM!



45



DODIER  
MAKYO + LETENDRE



44



LE LENDEMAIN...



45



QUELQUE TEMPS PLUS TARD...

Cher Jérôme...

C'est déjà la troisième lettre que je t'envoie en quinze jours

et toujours pas de réponse.



M'en veux-tu toujours pour cette stupide liaison avec M<sup>e</sup> Poussin?

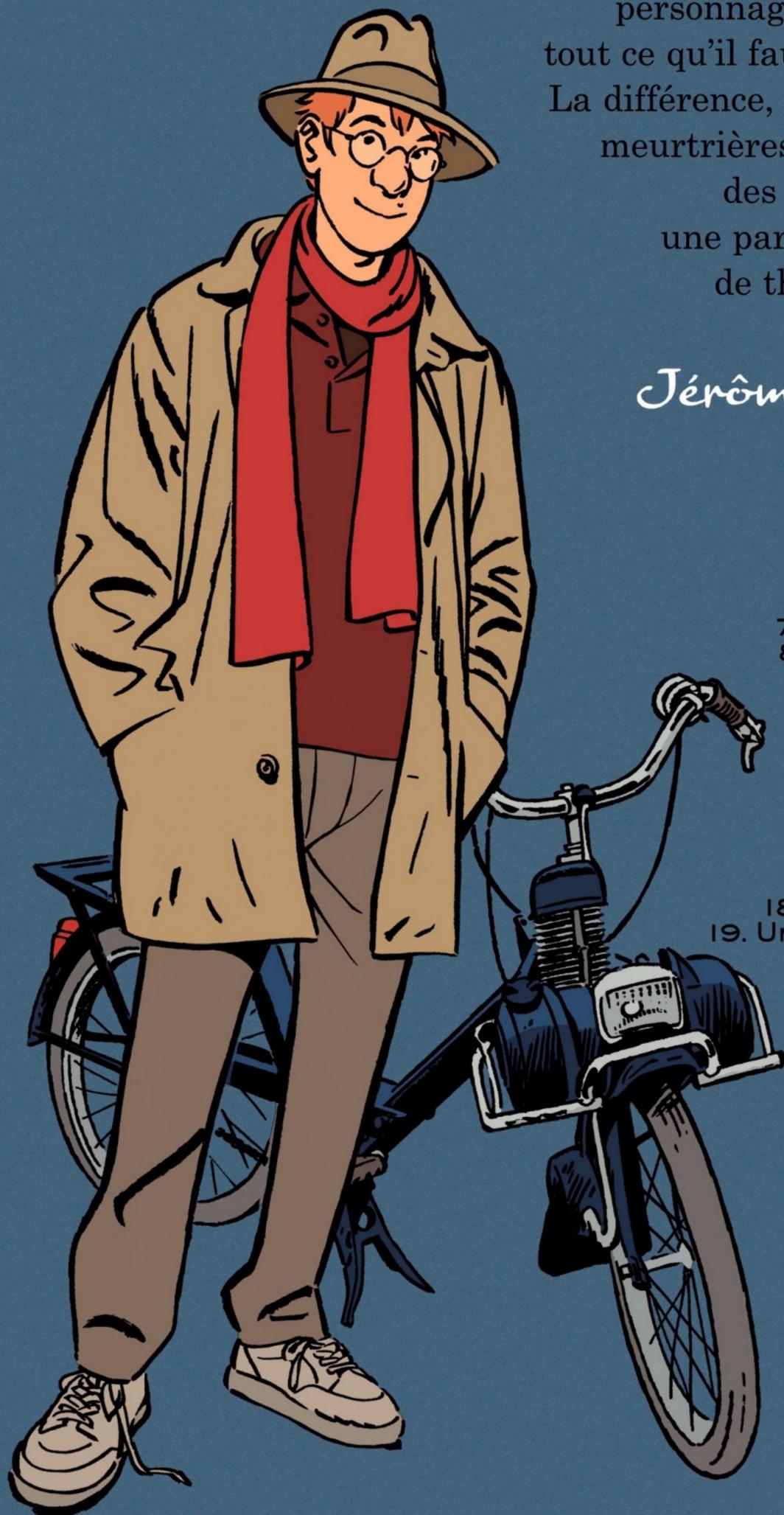
Tu sais, pour réussir en Province, c'est quelquefois difficile et...



46



**FIN**  
dessin DODIER 3 Mai 83  
Scénario MAKYO+LETENDRE



La villa du baron de Verville,  
Les Êtres de papier,  
présente toutes les caractéristiques  
d'un plateau de Cluedo.

Architecture gothique, passages secrets,  
personnages déjantés et dans les placards  
tout ce qu'il faut pour commettre un crime parfait.  
La différence, c'est qu'en regard des machinations  
meurtrières qui se trament dans ce château  
des hauteurs de La Rochelle,  
une partie de Cluedo vous a des airs  
de thé dansant au presbytère.

*Jérôme K. Jérôme Bloche*

1. L'OMBRE QUI TUE
2. LES ÊTRES DE PAPIER
3. À LA VIE, À LA MORT
4. PASSÉ RECOMPOSÉ
5. LE JEU DE TROIS
6. ZELDA
7. UN OISEAU POUR LE CHAT
8. LE VAGABOND DES DUNES
9. L'ABSENT
10. UN BÉBÉ EN CAVALE
11. LE CŒUR À DROITE
12. LE GABION
13. LE PACTE
14. UN FAUVE EN CAGE
15. LA COMTESSE
16. LA LETTRE
17. LA MARIONNETTE
18. UN PETIT COIN DE PARADIS
19. UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES
20. FIN DE CONTRAT
21. DÉNI DE FUITE
22. MATHIAS
23. POST MORTEM

WWW.DUPUIS.COM

CODE PRIX : DU04  
ISBN 978-2-8001-5568-5



9 782800 155685